

میں نے لکھنا کیسے شروع کیا،

سورج غروب ہوتے ہی سالخوردہ محرابوں میں ابا بیلیں بسرا لینے لگتیں اور مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے اب باغ سیب میں افراسیاب کی محفل سیجے گی اور جالاک بن عمرو ملکہ حیرے کی کسی کنیز کے بھیس میں اسی کی سواری کے ہمراہ اس محفل میں دَر آئے گا۔

میں گھنٹوں طلسم ہو شر با کے کر دار وں کے بارے میں سوچتار ہتا۔ سات آٹھ سال کی عمر میں طلسم ہو شر باکی ساتوں جلدیں بڑھ ڈالی تھیں۔

وہ ایک بھر اپُر اقصبہ تھا، جہاں میں نے آئکھیں کھولی تھیں۔ خوشحال زمینداروں کی بہتی تھی۔ ہر طرف فرصت نظر آتی تاش شطر نج اور گنھے کی بازیاں جمتیں پچھ لوگ سیر وشکار سے جی بہلاتے بعض گھرانے ایسے بھی تھے جہاں زیادہ تر علم وادب کے جرحے رہے۔

والد مغفور کو مطالعے ہے و کچیں تھی، الہذا گھر میں ناولوں اور قدیم داستانوں کے ڈھیر گئے ہوئے تھے، لیکن مجھے اجازت نہیں تھی کہ ان میں ہاتھ بھی لگاؤں ... بس چوری چھپے کوئی کتاب کھرکائی اور یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ باہر کھیلنے جارہا ہوں، حست پر بنگ میں ہولیا۔ساراسارادن گزر جاتا آخر ایک دن پکڑا گیااور والدین میں تھن گئی، لیکن فیصلہ میرے ہی حق میں ہوا۔

والدہ نے کہا''اُن بچوں سے تو بہتر ہی ہے، جو دن بھر گلی میں گلی ڈنڈا یا گولیاں کھیلتے پھرتے ہیں۔"

پھر اس دن سے کوئی روک ٹوک نہ رہی اور میں داستانوں میں ڈوبارہا۔ پرائمری تعلیم تصبے کے اسکول میں مکمل کرنے کے بعد سیکنڈری تعلیم کے لئے شہر جانا پڑا۔

عموما ہوتا یہ تھا کہ زمینداروں کے بچے اردو مُدل پاس کرکے بیٹھ رہتے تھے۔اس رویے کے پیچھے در حقیقت یہ ذہنیت کار فرما تھی کہ ہمارے بیچے کو نوکری تھوڑا ہی کرنا ہے، جو بی اے، ایم اے کرائیں، لیکن میری والدہ کا خیال تھا کہ بیچے کو نوکری کرنی ہویانہ

بہر حال شہر آئے کچھ دنوں کے لئے مطالعے کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا۔ کتابوں کے ڈھیر وُل بی میں رہ گئے۔

اسکول ہے واپس آگر بڑی الجھن میں مبتلار ہتا۔ پھر ہوائی قلعے بننے لگتے اور خود کو طلسم ہو شرباکی حدود میں پاتا۔ کسی مظلوم جادو گرنی کے لئے کوئی کارنامہ سر انجام دے کر اس کی مدد سے پورا مطبع و کتب خانہ منثی نول کشور کا اٹھوا منگا تا۔ دن گزرتے رہے اور میں سوچتا رہا کہ شہر تو بڑی واہیات جگہ ہوتی ہے، جہال دھے دوں پیسے نہ ہول تو آدمی مطالع کو بھی ترس جائے۔

انک دن ایک جم جماعت کے گھر دو کتابیں نظر آئیں۔ ایک کا نام "عذرا" تھا اور دوسری کا نام "عذراکی والیسی" (غالبًا عنایت الله یا کسی دوسری کرائی ہے۔ بررگ کا ترجمہ) کسی نہ کسی طرح وہ جلدیں وہیں بیٹے کر پڑھ ڈالیں اور بالکل ہی نئے قتم کے خوابوں میں ڈوب گیا...
اب جھے عذرا ملتی اور بڑے غور ہے دیکھتی ہوئی نام پوچھتی۔ میں کہتا خاکسار کو اسرار احمد ناروی کتے ہیں ۔.. ٹھنڈی سائس لیتی اور بہت درو ناک لیجے میں کہتی "نہیں تم قلقر اطیس ناروی کتے ہیں ۔.. ٹھنڈی سائس لیتی اور بہت درو ناک لیجے میں کہتی "نہیں تم قلقر اطیس ہو ۔.. میرے محبوب أب اب ہے ہزاروں سال پہلے ہم دونوں نے ایک دوسرے کو چاہا تھا۔ میں غیر فانی تھی۔ تم مرگئے تھے ... تم نے بتہ نہیں کہاں کہاں کتے جنم لئے اور میں تمہاری تاش میں سرگردال رہی ... اب الله آباد میں ملے ہو ... کیا عزیرے تمہاری ... ؟"

"فیر - "وہ شخندی سانس لے کر کہتی - "میں دس سال اور انظار کر اوں گی ۔ "

اس طرح رائیڈر میگرڈ نے میر بے کچے ذہن پر تسلط جملا ... طلسم ہوشر بااور رائیڈر میگرڈ کے تاثرات نے آپس میں گڈ ند ہو کر میر بے لئے ایک عجیب ی ذہنی فضا مہاکر دی تھی جس میں ہمہ وقت ڈوبار ہتا ایسے ایسے خواب دیکھا کہ بس ... خوابوں اور مطالے کا سلسلہ جادی رہلا میں ہمہ وقت ڈوبار ہتا ایسے ایسے خواب دیکھا کہ بس ... خوابوں اور مطالے کا سلسلہ جادی رہلا میں ہمہ وقت ڈوبار ہتا ہے ایسے خواب کہانی لکھ ڈالی ۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں بھر ایک دن میں نے بھی ایک کہانی لکھ ڈالی ۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں ساتو یں جماعت میں پڑھ رہا تھا! یہ افسانہ میں نے ہفت روزہ "شاہد" بمبئی میں چھینے کے ساتو یں جماعت میں بڑھ رہا تھا! یہ افسانہ میں نے ایڈیٹر تھے۔ انہوں نے مجھے کوئی معمر لئے بھیجے دیا! جناب عادل رشید اس جریدے کے ایڈیٹر تھے۔ انہوں نے مجھے کوئی معمر آدی شہم کر پچھاس طرح میر انام کہانی کے ساتھ شائع کیا تھا۔

« بتیجه فکر مصور جذبات حفرت اسر ار ناروی ـ "

کہانی چھیتے ہی میری شامت آگئ۔ گھر کے بڑوں نے پچھاس انداز میں مخاطب کرنا کر دیا۔

"ائے او مصور جذبات ذراا یک گلاس یانی لانا۔"

و قاً فو قاً شاہد ویکلی میں کہانیاں چھپتی رہیں زیادہ تر رومانی کہانیاں ہو تیں۔ میٹرک سے پہنچتے پینجتہ شاعری کا چھکا بھی لگ گیا۔

بر صغیر کی تقسیم کے وقت میں بی اے کے پہلے سال کا متعلم تھااس دور کے ذہنی بھو نیال نے کافی عرصے تک پراگند گی اور انتشار میں مبتلار کھا۔

م ۱۹۴۸ء کے اوافر تک ذہن کا تخلیقی گوشہ ویران ویران سارہا ... پھر اچانک بعض روستوں کی تحریک بدخل کی بعض روستوں کی تحریک بروہ برف پھلی اور میں نے ماہنامہ 'دیمہت'اللہ آباد کے لئے طنزیات کا سلمہ شروع کردیا۔ ظغر ل فرغان کے نام سے متعدد طنزیہ مضامین اور افسانے لکھے۔ پچھ لیم لکھیں۔ لیکن میں اس سے مطمئن نہیں تھا۔ پچھ اور کرنا چاہئے۔

جاسوسی ناولوں کا سلسلہ ۵۱ میں شروع کیا تھا.... اس کی تحریک ایک مباحثے ہے ہوئی۔ ایک بزرگ کا خیال تھا کہ اردو میں صرف جنسی کہانیاں ہی مارکیٹ بناسکتی ہیں (اُن دنوں کچ کچ اردو میں ایک کہانیوں کا سیلاب آیا ہوا تھا)

میں اُن بزرگ ہے اتفاق نہ کر سکا! میر اخیال تھا کہ اگر سوجھ بوجھ ہے کام لیا جائے تواور بھی را یں نکل سکتی ہیں '' کچھ اور جھی کرنا چاہئے ''کا مطالبہ بالآخر پورا ہو گیا۔ تھوڑ ہے ہی دنوں کے بعد ایک جاسوسی ماہناہے کی داغ بیل ڈالی گئی اور میں اس کے لئے ہر ماہ ایک مکمل ناول لکھنے لگا۔

ال سے قبل اردو میں صرف منتی تیرتھ رام فیروزپوری کے تراہم پان جاتے تھے یا دو تین ناول ظفر عمر کے۔ وہ بھی ان کے اپنے نہیں تھے بلکہ مارس لیملانک کے چند ناولوں کو مشرب بہ اسلام کر ڈالا گیا تھا۔ لیکن انہوں نے اس کا اعتراف نہیں کیا تھا۔ لہذا بعض تذکرہ نویس آج بھی "نیلی چھتری" اور "لال کھور" وغیرہ کو اور پجنل سمجھ کر اُسی انداز میں ان کاذکر کرتے ہیں۔

بہر حال جاسوی ناول میرے لئے بالکل نی چیز تھی۔ لہذا پہلی بار مجھے بھی انگریزی ہی کے دامن میں پناہ لینی پڑی۔ میر ا پہلا ناول "ولیر مجرم" و کٹر گن کے ناول "آئرن سائیڈزلون بینڈ" سے ماخوذ تھا۔ فریدی اور حمید کے کر دار میری اپنی آئے تھی۔

اس کے بعد میں نے اپنے طور پر لکھنا شروع کیا۔ لیکن حتی الامکان باہر کی آلودگیوں سے دامن بچانے کے باوجود بھی میرے آٹھ ناول کلی طور پر میرے اپنے نہیں سے یا توان کے پلاٹ اگریزی سے لئے گئے ہیں یا ایک آدھ کردار باہر سے آئے ہیں۔ عالبًا اپنے ناول "زمین کے ناول" کے پہلے ایڈیٹن میں میں نے اُن آٹھ ناولوں کی تفصیل دی تھی۔

جی ہاں! اڑھائی سو سے زائد ناولوں میں سے صرف آٹھ ناول "ملاوث" والے ہیں۔ اور بقیہ سب میرے اینے۔

"بڑاتی مارائے آپ نے اس صفی صاحب! کچھ اوب کی بھی خدمت کیجے!" یہ میر ا اپناخیال نہیں بلکہ بعض احباب کہتے ہیں۔

ان کا خیال ہے کہ مجھے مقصدی ادب پیش کرنا چاہئے اور میرا خیال ہے کہ تفریک بجائے خود ایک مقصد ہے۔ تھے ہوئے ذہنوں کے لئے تھوڑی ہی تفریک میں کردینااگر کی بجائے خود ایک مقصدی ہوتی ہیں۔ تھے ایک مقدی فرایش سجھنا چاہئے۔ اس سے قطع نظر کر کے بھی میری کہانیاں مقصدی ہوتی ہیں۔ پچھ احمق اس سلسلے میں فراری ذہنیت وغیرہ کی بات کرنے گئے ہیں۔ انہیں شاید یہ نہیں معلوم کہ "فرار" ہی بنیادی طور پر مزید تعمیر کا باعث بنتا ہے، کسانیت سے فرار انسانی طبیعت کا خاصہ ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو آج آدمی بھی خرگوشوں اور گیدڑوں اور خرگوشوں نے بھیڑیوں کے خلاف مور چالگایا ہو ۔۔۔ یہ آدمی ہی ہو کہ گیدڑوں اور خرگوشوں نے بھیڑیوں کے خلاف مور چالگایا ہو ۔۔۔ یہ آدمی ہی کواس ایمی دور تک لایا ہے۔

مجھے اس وقت بڑی ہنی آتی ہے، جب آرٹ اور ثقافت کے علمبر دار مجھ سے کہتے بیں کہ میں ادب کی بھی کچھ خدمت کروں۔

(ان کی دانست میں شاید میں جھک مار رہا ہوں، حیات و کا نتات کا کون سااییا مسئلہ ہے جسے میں نے اپنی کسی نہ کی کتاب میں نہ چھٹرا ہو، لیکن میر اطریق کار ہمیشہ عام روش سے الگ تھلگ رہا ہے۔ میں بہت زیادہ او نجی باتوں اور ایک ہزار کے ایڈیشن تک محدود رہ جانے کا قائل نہیں ہوں۔ میرے احباب کا اعلیٰ وار فع ادب کتنے ہاتھوں تک پہنچتا ہے اور انفرادی یا اجتماعی زندگی میں کس قتم کا انقلاب لا تا ہے؟)

افسانوی ادب خواہ کی پائے کا ہو محض ذہنی فرار کا ذریعہ ہوتا ہے۔ کسی نہ کسی معیار

کی تفریخ فراہم کرنا ہی اس کا مقصد ہوتا ہے، جس طرح فٹ بال کا کھلائی شطر نج ہے نہیں بہل سکتا۔ ای طرح ہماری سوسائٹی کے ایک بہت بڑے جھے کے لئے اعلیٰ ترین افسانوی ادب قطعی ہے معنی ہے۔ تو پھر میں گئے چنے ڈرائنگ روموں کے لئے کیوں کھوں؛ میں ای انداز میں کیوں نہ لکھوں، جے زیادہ پہند کیا جاتا ہے۔ شاید اس بہانے عوام تک کچھ اونجی باتیں بھی پہنچ جائیں۔

بہت ہی بھیانک قسم کے ذہنی ادوار سے گزرتا ہوں یہاں تک پہنچا ہوں۔ ورنہ میں نے بھی آ فاقیت کے گیت گائے ہیں۔ عالمی بھائی چارے کی باتیں کی ہیں، لیکن کے ۱۹۳۰ میں جو کچھ ہوا۔ اس نے میر کی پوری شخصیت کو تہہ و بالا کرکے رکھ دیا۔ سڑکوں پر خون بہہ رہا تھااور عالمی بھائی چارے کی باتیں کرنے والے سو کھے سہے اپنی پناہ گاہوں میں د بکے ہوئے تھے، بنگامہ فرو ہوتے ہی پھر پناہ گاہوں سے باہر آگئے اور چیخنا شروع کردیا۔" یہ نہ ہونا چات سے بہت برا ہوا۔ "لیکن ہوا کیوں نہ روک سکے۔ تم او بہت پہلے سے یہی چیخت رے تھے۔ تمہارے گیت دیوائی کے اس طوفان کو کیوں نہ روک سکے۔

میں سوچنا سوچنارہا۔ آخر کاراس نتیجے پر پہنچاکہ آدمی میں جب تک قانون کے احترام کا سلقہ نہیں پیدا ہوگا یہی سب پھھ ہو تارہے گا۔ یہ میرامشن ہے کہ آدمی قانون کا احترام کرنا سیکھے اور جاسوی ناول کی راہ میں نے اس لئے منتخب کی تھی۔ تھکے ہارے ذہوں کے لئے تفریح بھی مہیا کرتا ہوں اور انہیں قانون کا احترام کرنا بھی سکھا تا ہوں۔ فریدی میرا آئیڈیل ہے جو خود بھی قانون کا احترام کرتا ہے اور دوسروں سے قانون کا احترام کرتا ہے اور دوسروں سے قانون کا احترام کرتا ہے۔ احترام کرانے کے لئے اپنی زندگی تک داؤیر لگادیتا ہے۔

لیکن میری دانت میں محض جاسوسی ناولوں کا پھیلاؤاس مشن کی کامیابی کے لئے ناکانی ہے۔ ملکی قوانین کی تعلیم کا انتظام عوامی پیانے پر ہونا چاہئے۔ ہمارے ماہرین تعلیم ناکانی ہے۔ ملکی قوانین کی تعلیم کا انتظام عوامی پیانے پر ہونا چاہئے۔ ہمارے ماہرین تعلیم خانا چاہئے کہ ابتدائی مدارج سے ہی قانون کی تعلیم شروع کی جا سکے۔ جب قانون سے طانا چاہئے کہ ابتدائی مدارج سے ہی قانون کی تعلیم شروع کی جا سکے۔ جب قانون سے طور پر قوانین سے آگاہی حاصل کرنے کی سہولت بہم پہنچائی جائے۔ کیا اس مسلے پر طور پر قوانین سے آگاہی حاصل کرنے کی سہولت بہم پہنچائی جائے۔ کیا اس مسلے پر سخیدگ سے غور کیا جاسکے گا؟

المنافعة

عمران سيريز نمبر4

روشی اسے بہت دیر سے دیکھ رہی تھی! وہ سر شام ہی ہوٹل میں داخل ہوا تھااور اب سات نُجُر ہے تھے! سندر کی طرف سے آنے والی ہوا کیں کچھ بوجھل سی ہو گئی تھیں۔۔! جب وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا توروشی کی میز کے علاوہ اور ساری میزیں خالی پڑی تھیں! لیکن اب ہوٹل میں تل دھرنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔

وہ ایک خوبصورت اور جامہ زیب نوجوان تھا! لیکن یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جس کی ہناء پر رہ شی اس کی طرف متوجہ ہوتی! اس ہوٹل میں اس نے اب سے پہلے در جنوں خوبصورت آدمیوں کے ساتھ سینکڑوں راتیں گذاری تھیں اور اس کی وہ حس بھی کی فنا ہو چکی تھی، جو صنف قوی کی طرف متوجہ کرنے پر اکساتی ہے۔

بھیانگ آوی

(مکمل ناول)

تھی نہیں ... بہر حال روثی اس کے انجام ہے آئ بھی ناداقف تھی اور اب وہ ایک بچیس سال کی پختہ کار عورت تھی! لیکن گیارہ سال قبل کی روثی نہیں تھی ... چائے کا وہ کپ اے آئ بھی یاد تھا... اور وہ اب تک ایسے در جنوں آدمیوں کو ایک ایک کپ چائے کے لئے مختاج کر چکی تھی!۔

اب اس کے پاس ایک عمدہ سا آرام دہ فلیٹ تھا! دنیا کی ساری آسائشیں میسر تھیں اور اسے یقین تھا کہ اب وہ تبھی فاقے نہ کرے گی۔

یہ ہوٹل اس کے کاروبار کے لئے بہت موزوں تھااور وہ زیادہ تر راتیں یمبیں گزارتی تھی! یہ ہوٹل کاروبار کیلئے یوں مناسب تھا کہ بندرگاہ یہاں سے قریب تھی اور دن رات یہاں غیر ملکیوں کا تار بندھار ہتا تھا جن میں زیادہ تر سفید نسل کے لوگ ہوتے تھے ... اور یہ ہوٹل چاتا بھی انہیں کرتے تھے! مگر روثی اس بنا پر بھی انہیں کرتے تھے! مگر روثی اس بنا پر بھی اس نوجوان میں دلچی نہیں لے ربی تھی کہ وہ کوئی جہاز رال نہیں تھا۔

بات دراصل یہ تھی کہ وہ جب ہے آیا تھا قدم قدم پراس سے حماقتیں سر زد ہورہی تھیں!

میسے ہی ویٹر ۔ ن، بیٹانی تک ہاتھ لے جاکر اُسے سلام کیا اُس ہوٹل کے سارے ویٹر آنے والے
گاہوں کو سلام کرنا ضروری خیال کرتے تھے خواہ وہ نئے ہوں خواہ پرانے، اس نے بھی ہا قاعدہ
طور پرنہ صرف اس کے سلام کا جواب دیا بلکہ مؤد بانہ انداز میں کھڑے ہو کر اس سے مصافحہ بھی
کرنے لگا اور کانی دیر تک اس کے بال بچوں کی خیریت یو چھتار ہا۔

پہلے اس نے چائے مٹکوائی ... اور خاموش بیٹھارہا! حتیٰ کہ چائے شنڈی ہو گئی پھر ایک گھونٹ لے کر براسامنہ بنانے کے بعد اس نے چائے واپس کر کے کافی کا آرڈر دیا!

کافی شائد ٹھنڈی چائے سے زیادہ بدمز امعلوم ہوئی اور اس نے کچھ اس قتم کا منہ بنایا جیسے ابکائی روک رہا ہو! پھر اس نے کافی بھی واپس کردی اور پے ور پے ٹھنڈے پانی کے کئی گلاس چڑھا گیا۔

اند ھیرا پھیل گیا اور ہوٹل میں برتی قیقے روش ہوگئے۔ لیکن اس احمق نوجوان نے شاید وہاں سے نہ اٹھنے کی قتم کھالی تھی۔

رو تی کی دلچین بر هتی رہی!وہ بھی اپنی جگد پر جم ی گئی تھی!

رات کے کھانے کا وقت ہونے ہے قبل ہی میز پوش تبدیل کر دیئے گئے اور میزوں پر ترو تازہ پھولوں کے گلدانوں کے ساتھ ہی ایسے گلاس بھی رکھے گئے جن میں نیپکن اڑے ہوئے تھے۔ اس بیو قوف نوجوان نے اپنی کر کی پیچھے کھے کالی تھی اور ایک ویٹر اس کی میز بھی درست کر رہا تھا! ویٹر کے بٹتے ہی دواکی گلاب کا پھول گلدان ہے نکال کر سو تھے لگا! وہ خیالات میں کھویا

ہوا سامعلوم ہور ہا تھااور اس نے ایک بار بھی اپنے گرد و پیش نظر ڈالنے کی زحمت نہیں گوارہ کی تھی! شائد وہ وہاں خود کو تنہامحسوس کر رہاتھا!

روثی اے دیکھتی رہی ادر اب دہ نہ جانے کیوں اس میں خاص فتم کی کشش محنوس کرنے گئی تھی!...اس نے کئی بار وہاں ہے اٹھنا بھی چاہالیکن کامیاب نہ ہوئی۔

ا نے میں ملھانے کا وقت ہو گیا-- اور اس نوجوان نے کھانے کا آرڈر دیا۔ پھول ابھی تک اس کی چنگی میں دبا ہوا تھا جے وہ بھی سو تکھنے لگتا اور بھی آئکھیں بند کر کے اس طرح اس سے گال سہلانے لگتا جیسے ضرور تااپیا کر رہا ہو۔

کھاٹا میز پر چن دیا گیا!لیکن وہ بدستور بے حس و حرکت بیٹھارہا۔ وہ اب بھی پچھ سوچ رہا تھا اورالیامعلوم ہورہا تھا جیسے ویٹر کے آنے اور کھانے کی موجودگی کاات علم ہی نہ ہو!

رو شی اب بھی اے دیکھ رہی تھی۔ اجانک اس نے دیکھا کہ وہ گلاب کا پھول شور ہے میں ڈیو
رہا ہے اور پھر وہ اے چہا بھی گیا۔ لیکن دوسر ہے ہی لمحہ میں اس نے اتنا براسامنہ بنایا کہ روشی کو
بیساختہ بنی آگئی۔ اس کے منہ ہے کچلے ہوئے پھول کے مکڑے پھسل پھسل کر گر رہے تھے۔
"بوائے۔"اس نے رو دینے کے سے انداز میں ویٹر کو آواز دی اور کئی لوگ چونک کر اسے
گھور نے لگے! ڈاکننگ ہال اب کائی آباد ہو چکا تھا۔ شاکد پانچ میزیں خالی ہوں گی۔
"سب چوپٹ"اس نے ویٹر ہے گلوگیر آواز میں گہا۔"سب لے جاؤیں۔ بل الؤ!"
"سب چوپٹ"اس نے ویٹر سے گلوگیر آواز میں گہا۔"سب لے جاؤیں۔ بل الؤ!"

"سب چوپٹ"اس نے ویٹر سے گلوگیر آواز میں کہا۔"سب لے جاؤ.... بل لاؤ!"
"بات کیا ہے جناب!" ویٹر نے مؤد باند پوچھا۔

" بات کچھ نہیں۔ سب مقدر کی خرابی ہے آج کمی چیز میں بھی مزا نہیں مل رہا!" نوجوان نے مسکین صورت بناکر کہا" بل لاؤ۔"

ویٹر برتن سمیٹ کر واپس چلا گیا! لیکن اسے واپس آنے میں دیر نہیں گھی! نوجوان نے طشتری میں رکھے ہوئے پر بچے پر نظر ڈالی اور اپنی جیسیس ٹٹولنے لگا!۔ .

پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جیبوں سے نوٹوں کی گئی گڈیاں نکل آئیں۔ جنہیں وہ میز پر ڈالٹا ہوا کھڑا ہو گیااور اب وہ اپنی اندرونی جیبیں شول رہا تھا۔

آ تراس نے ایک کھلی ہوئی گڈی نکال اور اس میں سے سوکا ایک نوٹ کھینچ کر طشتری میں رکھ دیا۔ روشی کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں اور وہ نوجوان بڑی لا پروائی سے میز پر پڑی ہوئی نوٹوں کی گڈیوں کو کوٹ کی جیبوں میں ٹھونس رہا تھا۔

روشی نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور اس نے دیکھا کہ ڈا کننگ ہال کے سارے لوگ اس احمق کو بری طرح گھوررہے ہیں اے وہاں کچھیر کے لوگ بھی دکھائی دسیئے جوللچائی ہوئی

NOVELSIAB, BLOGSPOT, COM

نظرانداز کرتے ہوئے یو چھا۔

"جب تک اتن بی رقم میری جیب میں نہ ہو ... میں گھر سے باہر نہیں نکاتا۔" اچانک ایک داال نے روثی کو اشارہ کیا! خالبًا اس اشارے کا یمی مطلب تھا کہ اسے قمار خانے کے چلو!... لیکن روغی نے اس کی طرف سے منہ چھیر لیا۔

"تب تو پھر ہو سکتا ہے کہ بیہ تمہاری زندگی کی آخری رات ہو۔ "روشی نے نوجوان سے کہا۔
"کیول خواہ مخواہ ڈرار ہی ہو!" نوجوان خوف زدہ می آواز میں بولا۔" میں یو نہی بڑا بد نصیب
آدمی ہوں۔ پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا سکتا! کوئی چیز خصندی معلوم ہوتی ہے اور کوئی چیز کڑوی! بڑا
تھر ڈکلاس ہو مُل ہے میر ۔ نانا کے گاؤل والی سرائے میں یہاں سے بدر جہا بہتر کھانا ملتا ہے۔"
دوشی بچیہ ۔ نظرول ہے است دکھے کر رہ گئے۔ پچھ دیر خاموش رہی پھر وہ اٹھتا ہوا ہوا۔" اچھا

"شائد تم اس شہر کے بی نہیں ہو!"رو ٹی نے تشویش آمیز کہیج میں کہا۔
"کیا تم غیب کی باتیں بھی بتا سکتی ہو!" نوجوان کے لیج میں جرت تھی!وہ پھر بیٹے گیا!
"یبال سے نکلنے کے بعد تمہیں سڑک تک پینچنے کے لئے ایک ویرانہ طے کرتا پڑے گا!"رو ٹی نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تم چنج بھی نہ سکواور کی انچ لمبا محتذالو ہا تمہارے جسم میں اتر جائے۔"
میں نہیں سمجھا۔"

"تم باہر مار ڈالے جاؤ کے بدھو!"روشی دانتہ پیس کر بول۔ "کیا تم نے اس علاقے کی ہولناک دار داتوں کے متعلق اخبارات میں بھی نہیں پڑھا۔"

"میں کچھ نہیں جانتا!" نوجوان نے بے چینی سے پہلوبدل کر کہا۔ "وہ لڑی کس وقت آئے گی!"

"اوه اب قر آئم في كية إلى نے سات بح ملنے كاوعده كيا تھا!"

"تم اے کب سے جانتے ہو!"

'کل ہے!"

"كيامطلب!"

"بال بال كل سے! كل وہ مجھے ريلوے ويننگ روم ميں ملى تھى!" "اور تم آج يہال دوڑے آئے!واقعی بدھو ہو۔"

"بات يە بے ... كك كە

"فنول باتیں نہ کرو! تمہارے لئے دونوں صور تیں خطر ناک ہیں۔ لیکن ایک میں جان

نظروں ہے اسے دیکھ رہے تھے۔

روشی اپی جگہ ہے اسٹی اور آہتہ آہتہ چلتی ہوئی اس احمق کی میز کے قریب پہنچ گئی۔ وہ جانتی تھی کد اس کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ ڈا ننگ بال کے بعد دوسر ہے ہی کمرے میں بہت ہی اعلیٰ پیانے پر جوا ہو تا تھا!۔۔وہ جانتی تھی کہ ابھی دو تمین داال اے گھیر کر اس کمرے میں لے جائمیں گے ۔۔۔ اور وہ پند گھنٹول کے اندر ہی کوزی کوئری کوئری کو متان ہو جائے گا۔

. ایک میں طولے طی اچھے تو ہوا"رو ٹی نے نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھ کرانے بع تکلفاند انداز میں کہا جیسے وہ نہ صرف اس سے واقف ہو بلکہ دونوں گہرے دوست بھی ہول۔

نو جوان چونک کراہے احتقول کی طرح دیکھنے لگا۔ اس کے بونٹ کھلے ہوئے تھے اور آئکھیں حریت ہے چین گئی تھیں۔

یرت سے میں ہوئے کہ میں نے تہمیں بیچانا ہی نہیں۔"رو ٹی اٹھلا کر بولی اور کری تھنچ کر بیٹھ "اب تم کبوٹ کے بیس نے تہمیں بیچانا ہی نہیں۔"رو ٹی اٹھلا کر بولی اور کری تھنچ کر بیٹھ گئی۔ دوسری طرف قمار خانے کے داال ایک دوسرے کود کیھ کر مسکرارہے تھے۔

«مم ... دو ... ، پ!"نوجوان مکلا کر ره گیا۔ ·

"تم شاید پاگل ہوا" وہ میز پر ابدیاں شک کر آگ جنتی ہوئی آہت سے بولی!"اس خطرناک ملاتے میں اپنی امارت جناتے پھر نے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے!"

" خطرناک علاقہ!" نوجوان آئکھیں بھاڑ کر کری کی ایشت سے تک گیا۔

" ہاں میرے طوطے! کیاتم پہلی باریہاں آئے ہو۔"

نوجوان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"كيول آئے ہو!"

"اس نے سیس ملنے کا وعدہ کیا تھا!"نوجوان نے شر ماکر کہا۔

"کس نے!... کیا کوئی لڑکی ہے!"

نوجوان نے پھر سر ہلا دیا!لیکن اس بار اس نے شرم کے مارے اس سے آئکھیں نہیں ملائمیں! وہ کسی ایسی کنواری لڑکی کی طرح کجار ہاتھا جس کے سامنے اس کی شادی کا تذکرہ چھیٹر ویا گیا ہو!

روثی نے اس پر ترحم آمیز نظر ذالی۔ "اً ار اس نے یہاں ملنے کاوعدہ کیا تھا تو وہ کوئی اچھی لڑکی نہیں ہو سکتی!"

"كيون!" نوجوان چونک كر بولا_

"لیکن پیہ تو بتاؤ کہ تم اپنے روپے کیوں ساتھ لئے پھر رہے ہو!"روشی نے اس کے سوال کو

" کیوں! ... واہ ... اچھی رہی! تم ہو کون جھے رو کئے والی۔ میں نے آج سے پہلے مجھی مہمیں دیکھا تک نہیں۔"

"تم جواً نہیں کھیلو گے!"رو ٹی اپنااوپری ہونٹ بھینچ کر بولی! "دیکھتا ہوں۔ تم کیسے روکتی ہو جھے!"

اتنے میں قمار خانے کا ایک دلال اپی جگہ ہے اٹھ کر ان کی میز کی طرف بڑھا۔ صورت ہی ہے خطرناک آدمی معلوم ہورہا تھا! چبرے پر گھنی مو نجیس تھیں اور خفیف سے کھلے ہوئے ہو نؤل سے اس کے دانت دکھائی دیتے تھے! آنکھوں سے در ندگی جھانک رہی تھی! وہ ایک کری کھینچ کررو ڈی کے سامنے بمٹھ گیا۔

"کیا یہ تہمارے دوست ہیں!"اس نے روثی سے پوچھا۔ "ہاں!"روثی کے لہجے میں تکنی تھی۔" ''ہر برا

" کیا پہلی باریبال آئے ہیں۔" "بال ... بال!"روشی جھلا گئی۔

"ناراض معلوم ہوتی ہو!"وہ لگادث کے سے انداز میں بولا!

"جاؤا پناد هنداد کھوا یہ جواری نہیں ہے!"

"میں ضرور جو اُکھیلوں گا!" احمق نے میز پر گھونسہ مار کر کہا!" تم جھے نہیں روک سکتیں! سمجھیں!"

"اوہ یہ بات ہے!" دلال روثی کو گھور نے لگا! اس کی آ تکھوں میں کینہ تو زی کی جھلک تھی۔
پھر وہ احمق کی طرف مڑ کر بولا۔ "نہیں مسٹر آپ کو کوئی نہیں روک سکتا! آپ جیسے خوش قسمت لوگ یہاں سے ہزاروں روپے بٹور کرلے جاتے ہیں اور ان کی یہ کشادہ پیشانی آباہ...
فقمندی اور نصیب وری کی نشانی ہے! میرے ساتھ آ ئے۔ میں آپ کو یہاں کھیلنے کے گر بتاؤں گا۔ جیت پر صرف پندرہ روپے فیصدی کمیشن ... بولئے ٹھیک ہے تا!"

تاؤں گا۔ جیت پر صرف پندرہ روپے فیصدی کمیشن ... بولئے ٹھیک ہے تا!"

O

رو څی و بیں بیٹھی رہ گئی اور وہ دو نوں اٹھ کر قمار خانے کی طرف چلے گئے۔

روثی خواہ مخواہ بور ہو رہی تھی! اسے تکلیف پیچی تھی! نہ جانے کیوں؟ وہ جہاں تھی وہیں بیٹی رہی! اس کے ذہن میں آند ھیاں ہی اٹھ رہی تھیں!۔ بڑی عجیب بات تھی! آج اس سے جانے کا فدشہ نہیں!البتہ لٹ ضرور جاؤ گے!" "تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی!"

" باہر تھیلے ہوئے اندھیرے پر ایک خطرناک آدمی کی حکومت ہے اور وہ آدمی بعض او قات یو نہی تفریخا بھی کسی نہ کسی کو ضرور قتل کر دیتا ہے! مگر تم تم تو سونے کی چڑیا ہو اس لئے تمہیں جان و مال دونوں ہے ہاتھ دھونے بڑیں گے۔"

"كس مصيبت ميس ميا"نوجوان في كلوكير آوازيس كها-

"جب تك ميس كهول خاموثى سے يہيں بيٹے رہو!"روشى نے كہا۔

"ليكن ... تم نے يہال بھى كى خطرے كاتذكره كياتھا۔"

" یہاں تم لٹ جاؤ گے بیارے طوطے!" روثی نے مسکرا کر بلکیں جھیکاتے ہوئے کہا۔ "او هر جوا ہوتا ہے اور جوئے خانے کے ولال تمہاری تاک میں ہیں۔"

" واو وا " " احمق نے بنس کر کہا۔" یہ تو بری اچھی بات ہے! میں جوا کھیلنا پند کرول گا! مجھے وہاں لے چلو!"

"اوہ! میں سمجھی! تم یہاں جواکھلنے آئے ہو!"

" نہیں … یہ بات نہیں … اف وہ انجھی تک نہیں آئی… ارے بھٹی قتم لے لو … میں جواکھلنے کی نیت ہے نہیں آیا تھا! مگر اب کھیوں گاضر در۔ ایسے مواقع روز روز نہیں ملتے!" " لیعنی تم حقیقتا جواری نہیں ہو!"

" نہیں! میں یہ بھی نہیں جانتا کہ جوا کھیلا کس طرح جاتا ہے۔"

" تب پھر کیے کھیلو گے!"

" بس کسی طرح! صرف ایک بارتجربے کے لئے کھیلنا چاہتا ہوں! سچ کہتا ہوں ایسا موقع پھر

مجھی نہیں ملے گا!" "ب

"بات یہ ہے!"احمق آگے جھک کر راز دارانہ انداز میں بولا۔ "نہ یمبال ڈیڈی ہیں اور نہ ممی!" رو شی بے اختیار ہنس پڑی۔ لیکن اس نوجوان کے چبرے پر حمالت آمیز سجید گی دیکھ کر خود بھی سجیدہ ہوگئیاور نہ جانے کیوں اس وقت وہ خود کو بھی ہو توف محسوس کرنے لگی تھی۔

ں بیدہ او مارور عم بات پیرس میں مصاف میں ہے۔ "ڈیڈی اور ممی!"نو جوان پھر بولا" مجھے کڑی پابندیوں میں رکھتے ہیں!لیکن میں دنیادیکھنا جا ہتا ہوں _ میں اب بزا ہو گیا ہوں تا ہے کہ نہیں!.... دیکھ لو وہ اب تک نہیں آئی" "میں تمہیں جواکنہ کھلنے دول گی! سمجھے!"

ملد نمبر2

بصانك آدمي

پہلی ملا قات تھی۔ وہ بھی زبردستی کی! لیکن اس کے باوجود بھی وہ محسوس کررہی تھی جیسے اس احق کے رویئے کی بناہ پر برسوں پرانی دو تی ٹوٹ گئی ہوااس نے اس کا کہنا کیوں نہیں مانااس کی مات کیوں رو کر دی۔

پھر اے اپنی اس حماقت پر ہنمی آنے گئی۔ آخر وہ اے منع کرنے والی ہوتی ہی کون ہے!... ية نبين ... وه كون ب- كبال ب آيا ب كل كبال موكا؟ ايد آوى ك لئ اس فتم كا جذبہ رکھنا حدقت نہیں تواور کیا ہے اس سے پہلے ایک نہیں سینکڑوں آدمیوں سے مل چکی تھی! اور انہیں اچھی طرح لوٹتے وقت بھی اس کے دل میں رحم کا جذبہ نہیں بیدار ہوا تھا۔ کیکن اس احمق نوجوان کو دوسروں کے ہاتھوں للتے دیکھ کرنہ جانے کیوں اس کی انسانیت جاگ اٹھی تھی! اے ایسامحسوس ہور ہاتھا جیسے اس کا کوئی نالا کق لڑکا اس کادل توڑ گیا ہو۔

"وہ جہنم میں جائے!"وہ آہتہ سے بربرانی اور ویٹر کو بلا کر ایک یک وہمکی کا آرڈر دیا۔ پھر اس نے اس طرح آپے سر کو جھٹکا دیا جیسے اس احمل کے تصورے پیچھا چھڑا نا جا ہتی ہو۔ اس نے سوچاکہ وہ فی چکنے کے بعد یہال سے اٹھ ہی جائے گی! ضرور اٹھ جائے گی۔ کین اٹھ جانے کا تہیہ کر لینے کے باوجود بھی وہ وہیں بیٹھی رہی ... سوچتی رہی ... ای احمق نوجوان کے متعلق ... ایک گھنٹہ گزر گیااور پھر وہاہے دوبارہ دکھائی دیا۔

وہ قمار خانے کے دروازے میں کھڑااینے چیرے سے پسینہ یونچھ رہا تھادونوں کی نظریں ملیں اور وہ تیر کی طرح اس میز کی طرف آیا۔

"تم ٹھیک کہتی تھیں!" وہ ایک کر سی پر بیٹھ کر ہانپتا ہوا بولا۔" میں نے تین ہزار روپے کھو

ر و ثی اے گھورتی رہی پھر دانت پیس کر بولی۔" جاؤ چلے جاؤ اور نہ الٹا ہاتھ رسید کر دول گی۔" " نہیں ... میں نہیں جاؤں گا ... تم نے کہا تھا کہ باہر خطرہ ہے!" رو څي خاموش هو گئي۔ وه کچھ سوچ ربي تھي۔!

" بتاؤمیں کیا کروں۔"احمق نے پھر کہا۔

" جہنم میں جاؤ۔"

"میں بھی کتنا گدھا ہوں!"احمق خود سے بولا" بھلا یہ بیچاری کیا بتائے گئے۔" احمق کری ہے اٹھ گیا! روشی نری طرح جھلائی ہوئی تھی!اس نے ذرہ برابر بھی پرواہ کی۔ وہ اے باہر جاتے ویکھٹی رہی۔ حتی کہ وہ صدر دروازے سے گذر گیا!

اجانک اس کے خیالات کی رو پلٹی اور وہ پھر اس کیلئے بے چین ہو گئی!اس کے ذہن میں با؟

سے اندھیرے کا تصور رنگنے لگا اور وہ مضطربانہ انداز میں کھڑی ہو گئی!۔۔ وہ پھر اس احق کے متعلق سوچ رہی تھی!اس نے صرف تین ہزار گنوائے تھے لیکن اس کے بعد بھی اس کی جیبوں میں کافی رقم ہو گ!وہ بڑے نوٹوں کی کئی گڈیاں تھیں ... بقینا تمیں یا چالیس ہزار ہو سکتا ہے یا اس ہے بھی زیادہ--!

اس نے بڑی تیزی سے اپناویٹی بیک اٹھایا اور ہوٹل سے نکل گئے۔ باہر اندھیرے کی حکمرانی تھی۔ کافی فاصلے پر اے ایک تاریک سابہ نظر آرہا تھا! متحرک سابہ . . . جو اس احمق کے علاوہ اور كوئي نهيں ہو سكتا تھا... سامنے حجھوٹے حجھوٹے ٹیلے تھے اور ہائیں طرف تھنی جھاڑیوں كا سلملہ میلوں تک پھیلا ہوا تھا۔ سڑک تک پہنچنے کے لئے ان ٹیلوں کے در میان سے گزرنا ضروری تھا! لیکن موجودہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ وقت اس کے لئے موزوں نہیں تھا! خود پولیس اس علاقے کو خطرناک قرار دیے چکی تھی!

رو ثی دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ کیوں نہاس نے اس کواد ھر جانے سے باز ر کھا۔ اس نے اے وہ راستہ کیوں نہ بتادیا جو بندرگاہ کی طرف جاتا تھا۔

اب وہ اس الجھن میں پڑگئی تھی وہ اے کس طرح آواز دے۔ وہ اس کے نام ہے بھی واقف

ا جانگ اے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک دوسر اسامیہ دکھائی دیا جو پہلے سائے کے پیچیے تھا اور یک بیک کی میلے کی اوٹ سے نمودار ہوا تھا! پھر اس نے اسے ایکے سائے پر جھیٹتے دیکھا۔۔اور وہ ا بی بے ساختہ قتم کی جی کو کسی طرح نہ دباسکی، جو اس کے سنبطنے سے پہلے ہی سائے میں دور تك ليراتي جلي گئي تھي!

دونول سائے گتھے ہوئے زمین پر گرے ... پھر ایک فائر ہوا اور ایک ساب انچل کر حمار یوں کی طرف بھاگا۔

رو شی بد حوای میں سید ھی دوڑی چلی گئے۔

اس نے تارول کی چھاؤل میں ایک آدمی کوزمین پر بڑے دیکھا ووسر اغائب ہو چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس احمق آدمی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا.

"كيا ہوا!" وہ بو كھلائے ہوئے انداز ميں اس پر جھك پڑى۔

"نيند آر بى سے!"احمق نے تھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"الفوا" وه اے جمنجوڑنے گی۔" بھا کو پوری قوت ہے ہوٹل کی طرف بھا گوا" احمق المجل كر كھر اہو كيااور چراس نے برى چرقى ئے روشى كوكند ھے پر لاد كر ہوشل كى

" مجھے بچاس تھینیں خریدنی تھیں!" " ہمینیس!"

" ہاں تھینسیں -- اور میں ان تھینسوں کے بغیر واپس نہیں جاسکتا کیوں کہ میرے ڈیڈی ذرا غصہ در قتم کے آدمی ہیں!"

"کیاوہ تجمینسوں کی تجارت کرتے ہیں!"

" نہیں۔ انہیں بھینوں سے عشق ہے! "اس نے سجیدگی سے کہااوررو ٹی بے ساختہ ہنس پڑی۔ " ہائیں تم نداق سمجھی ہو کیا!" احمق نے جیرت سے کہا۔" یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنے گرد و پیش زیادہ سے زیادہ جھینیں دیکھ کر بے حد خوش ہوتے ہیں!"

"وه اور کیا کرتے ہیں! یعنی ذریعہ معاش کیا ہے!"

"بيه تو مجھے نہيں معلوم!"

"تم پاگل تو نہیں ہو!"روشی نے بوجھا۔

"ية نهيں!"

"اب تمہارےیاں کتی رقم ہے۔"

" ثايدايك چوني! رقم كي فكرنه كروبه مين ايك ايك پائي وصول كرلون گا!"

کس ہے!"

"جس نے چینی ہے اس ہے!"

"طوطے تم بالکل گدھے ہو!"رو ثی ہننے گئی۔" پتہ نہیں زندہ کیے ہو!وہ آدمی اپنے شکارول کوزندہ نہیں حیموڑ تا۔"

"وہ آخر ہے کون!"

"کوئی نہیں جانتا۔ پولیس والے اس علاقے میں قدم رکھتے ہوئے تھراتے ہیں! وہ اب تک نہ جانے کتنے آفیسروں کو جان سے مار چکا ہے۔"

" ہو سکتا ہے ... گر میںا پنے روپے وصول کرلوں گا۔ "

"كس طرح بده طوطيه"

"كل سرشام بى ان حماريول مين حبيب جاؤل گا-"

روش بے تحاشہ مننے لگی!

"طوطے تم سی کچ پاگل ہو!"اس نے کہا۔" یہ بتاؤ تمہارا قیام کہاں ہے!" "ہوٹل لیرا کامیں!" طرف بھا گنا شروع کر دیا۔ روثی ''ارےارے'' ہی کرتی رہ گئی! پھر تھوڑی ہی دیر بعد دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے بانب رہے تھے اور وہ ہوٹل

بھر ھوڑی ہی دیر بعد دونوں ایک دوسرے نے سامنے ھڑے ہائپ رہے ھے اور وہ ہو گ کے صدر دروازے کے قریب تھے! فائر اور چیخ کی آواز س کریہاں پہلے ہی ہے بھیڑ انتھی ہو گئی تھی!

" کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔"روشی نے اس سے یو چھا۔

"چوٹ آئی نہیں بلکہ ہو گئی! میں اس وقت کوڑی کوڑی کو محتاج ہوں!"

ہوٹل کا منجر انہیں اندر لایااور سیدھااپنے کمرے میں لیتا چلا گیا۔

"آپ نے بری ملطی کی ہے!"اس نے احمق سے کہا۔

"ارے جناب! میں شام کواد هر عی ہے آیا تھا!"

"کیا آپ نے سڑک کے کنارے لگے ہوئے بورڈ پر نظر نہیں ڈالی تھی جس پر تحریر ہے کہ سات بجے کے بعد اس طرف جانے والوں کی جان و مال کی حفاظت نہیں کی جاسمتی! میہ بورڈ محکمہ

پولیس کی طرف ہے نصب کرایا گیا ہے۔" "میں نے نہیں دیکھا تھا!"

" كتني رقم كني!" منيجرنے متاسفانه لہجے میں یو حصالہ

" سنتاليس بزار ---!"

"ميرے خدا!" منیجر کی آنکھیں متحیرانہ انداز میں پھیل گئیں!

"اور تین برار آپ کے قمار خانے میں ہار گیا۔"

" مجھے افسوس ہے!" منبجر نے مغموم انداز میں کہا۔" مگر جوا تو مقدر کا کھیل ہے ہو سکتا ہے

کل آپ چھ ہزار کی جیت میں رہیں۔"

"الله يهال سے!"روش احمق كا ہاتھ كھينچى ہو كى بول _

وہ دونوں منیجر کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ ایک بار پھر لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونے لگے

تھے! کیکن رو خی اے ان کے نرنے ہے صاف نکال لے گئی۔

وہ دوسری طرف کے دروازے سے پیدل بندرگاہ کی طرف جارہے تھے۔

"كيول طوطے اب كيا خيال ہے۔"روشى نے اس سے يو چھا۔

کی رقم تھوڑی نہیں ہوتی"

"ليكن تم اتنى رقم لے كر آئے بى كيوں تھے۔"

" پھر بھی تم طوطے ہے مشاببت رکھتے ہو!" روثی نے چھٹر نے والے انداز میں کہا۔ " ہر گز نہیں رکھتا ... تم جھوٹی ہو ... تم اسے ٹابت نہیں کر سکتیں کہ میں طوطے سے مشاببت رکھتا ہوں۔"

" پھر تبھی ٹابت کردوں گی! یہ بتاؤ کہ تم ...!"

لیکن جملہ پوراہونے ہے قبل ہی اس کی آواز ایک بے ساختہ قسم کی چیج میں تبدیل ہو گئ! برابر ہے گزرتی ہوئی ایک کارے فائر ہوا تھا۔

"روکو... ڈرائيور... روکو۔"احمق چيخا۔

کارا لک جملئے کے ساتھ رک گئی۔ ڈرائیور پہلے ہی خوف زدہ ہو گیا تھا--!

دوسر ی کار فرانے بھرتی ہوئی اندھیرے میں گم ہوگئ۔اس کی عقبی سرخ روشنی بھی غائب تھی!احمق روشی پر جھکا ہوا تھا۔

" عورت اب عورت ارر لل لزكي!" وهام جينجوڙ رہا تھا۔

رو تنی کی آئیمیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ اس طرح ہانپ رہی تھی۔ جیسے گھونسلے سے گرا ہوا

عمران کے جینھوڑنے پر بھیاس کے منہ سے آواز نہ نکل۔

"ارے کچھ بولو بھی ... کیا گولی لگی ہے۔"

روشی نے نفی میں سر ہلا دیا۔

یہ حقیقت تھی کہ وہ صرف سہم گئی تھی!اس نے قریب سے گزرتی ہوئی کار کی کھڑ کی میں شعلے کی لیک و کیلئے میں شعلے کی لیک و کیلئے تھی تھی اور پھر فائر کی آواز ورنہ گولی تو شاید ٹیکسی کی حبیت پر جسلتی ہوئی دو سری طرف نکل گئی تھی۔

" يه ليا تقاصاحب!" دُرائيور نے سمبى ہو كى آواز ميں يوچھا۔

" پناند…!" احمق سر ہلا کر بولا۔" میرے ایک شریر دوست نے مذاق کیا ہے!…. چلو اس میں سال سرک شنا ہے۔ میں کو مات کا گا ہے! … چلو

آ گے بڑھاؤ! ہاں ... لیکن اندر کی روشنی بجھادو۔ ورنہ وہ پھر مذاق کرے گا۔"

پھر وہ روشی کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔'' گھر کا پیتہ بتاؤ . . . تاکہ متمہیں وہاں پہنچاد وں!''

رو ثی سنجل کر بیٹھ گن!اس کی سانسیں ابھی تک چڑھی ہو کی تھیں!

"كيايه وى موسكتاب!" المق نے آستہ سے يو جھا۔

" پية نبيل ـ "روشي بانيتي ہوئي بولي ـ

" تواب يه متقل طور ير يحي يز كيا!" احمق ني بزے بھولے بن سے يو چھا .

"لیکن اب تمہاری جیبیں خالی ہو چکی ہیں!وہاں کیسے رہو گے۔" "اس کی فکر نہیں!وہاں ہے کسی خیراتی مسافر خانے میں چلا جاؤ ل گا، لیکن تھینٹوں کے بغیر واپسی ناممکن ہے!"

رو ٹی خاموش ہو گئی۔ بندر گاہ کے قریب بیٹی کراس نے ایک ٹیکسی رکوائی۔

" ڇلو بيڻھو!"

" مجحت بھو ک لگ رہی ہے!"

" تواب تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں کھانا بھی کھلاؤں۔"روثی اسے ٹیکسی میں دھکیلتی ہوئی بولی۔ وہ دونوں میٹھ گئے اور ٹیکسی چل بڑی۔

"تم یہ نہ سمجھو کہ میں مفلس ہوں۔۔ میں نے بیہ کہا تھا کہ میری جیب میںا یک چونی ہے۔ لیکن تھبر و میں الو نہیں ہوں! پردیس میں اپناسارار و پیہے ایک جگہ نہیں رکھتا!"

احمق غاموش ہو کر اپنے جوتے کا فیتہ کھولنے لگا۔۔اس نے دونوں جوتے اتار دیے اور

انہیں الناکر کے جھٹکنے لگا! دوسرے لمح میں اس کے ہاتھ پر دونوٹوں کی گڈیاں تھیں!"

" يه دُها أَي برار مِين!" أحمق في برى سادكى سے كہا۔

"اگراب میں انہیں ہتھیالوں تو!"رو ثبی مسکرا کر بولی۔

"تم ہر گزابیا نہیں کر سکتیں۔ میں تمہیں ڈرادوں گا۔"

"ۋرادو گ!"

"ہاں میرے پاس راوالور ہے اور میں نے اس آوی پر بھی فائر کیا تھا۔"

"كياتمهارے پاس لائسنس ہے۔"

" میں لائسنس وغیرہ کی برواہ نہیں کرتا بید ویکھو میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔ "

احمق نے جیب سے ریوالور نکال کرروشی کی طرف بڑھادیا۔۔۔اور روشی بے تحاشہ بننے لگی!

ر بوالورکی چرخی میں پٹاخوں کی میل چڑھی ہوئی تھی اور وہ ساڑھے چار روپے والا ٹوائے ربوالور تھا۔

"طوطے!"اس نے سجید گی ہے کہا۔" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم آدمیوں کے کس رپوڑ ہے تعلق رکھتے ہو!"

" دیکھو! تم بہت بو هی جار ہی ہو۔"احمق غصے میں بولا۔"ا بھی تک تم مجھے طوطا کہتی رہی ہو لیکن میں کچھ نہیں بولا تھا لیکن اب جانور کہہ رہی ہو!"

" نہیں میں نے جانور تو نہیں کہا۔"

" پھر ريوڙ كااور كيا مطلب ہوتا ہے! بھينس ميرے ڈيڈي كى ايك كمزوري ہے! ميرى نہيں!"

"اس کے لئے تمہیں میراہاتھ بٹاتا پڑے گا! میں یہاں تہار ہتی ہوں!" تقریباایک گھنٹے کے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے اور احمق بڑھ بڑھ کرہاتھ مار رہاتھا۔ "اب مزا آرہا ہے!" وہ منہ چلاتا ہوا بولا۔"اس ہوٹل کے کھانے بڑے واہیات ہوتے ہیں!" "طوطے ... کیاتم حقیقا ایسے ہی ہو جیسے نظر آتے ہو۔" وہ اسے غور سے دیکھنے لگی! "میں نہیں سمجھا!"

> " کچھ نہیں۔ میں نے ابھی تک تمہارانام تو پوچھا ہی نہیں!" " تو اب پوچھ لو ... لیکن مجھے اپنانام قطعی پیند نہیں!" " کیانام ہے!"

"عمران… على عمران!"

"كياكرتے ہو!"

"خرچ كر تابون! جب يدي نہيں ہوتے تو صبر كر تابون!"

" پیے آتے کہاں سے ہیں۔"

"آه... "عمران شخفری سانس لے کر بولا۔" یہ بڑا بیڈھب سوال ہے! اگر کسی انٹرویو میں پوچھ لیا جائے تو مجھے نوکری سے مایوس ہونا پڑے۔ میں چین سے بہی سوچنا آیا ہوں کہ پسے کہاں سے آتے ہیں! لیکن افسوس آج تک اس کا جواب بیدا نہیں کر سکا! بچپن میں سوچا کر تا تھا کہ شائد کلدار رویے بسکٹ سے نکلتے ہیں۔"

"بهر حال تم اي متعلق كچه بتانا نهيس حاية!"

"ا پے متعلق میں نے سب کچھ بتادیا ہے! لیکن تم زیادہ تر ایسی ہی باتیں پوچھ رہی ہو جن کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ میرے ڈیڈی سے ہے!"

"مِن سمجَى العِنى تم خود كوئى كام نہيں كرتے!"

" اف فوه…! میک… بالکل ٹھیک!… بعض او قات میرا دماغ غیر حاضر ہو جاتا ہے… غالبًا مجھے تمہار اکیانام ہے!" ہے… غالبًا مجھے تمہار سے ال کا یہی جواب دینا چاہئے تھا!۔۔۔اچھا تمہار اکیانام ہے!" "روثی!"

"واقعی! تم صورت ہی ہے روشی معلوم ہوتی ہو!" "کمامطلب!"

" پھروی مشکل سوال! جو کچھ میری زبان سے نکاتا ہے اسے میں سمجھا نہیں سکتا! بس یو نمی! نہیں کیا بات ہے! غالبًا مجھے یہ کہنا چاہے تھا کہ تبہارا نام بھی تمہاری ہی طرح کیا "اوہ… طوطے!اب میری زندگی بھی خطرے میں ہے!" "ارے… تمہاری کیوں!"

"وہ پاگل ہے جس کے بھی پیچھے پڑجائے ہر حال میں مار ڈالتا ہے!ایسے کیس بھی ہو چکے ہیں کہ بعض لوگ اس کے پہلے حملے سے پڑجانے کے بعد دوسر سے حملے میں مارے گئے ہیں!" " آخر وہ ہے کون؟اور کیاجا ہتا ہے؟روپے تو چھین چکا! پھراب کیا جاہے؟"

" میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہے اور کیا چاہتا ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ تمہاری حماقتوں کی جہ سے ہوا۔"

" لیخیٰ تم چاہتی ہو کہ میں چپ چاپ مر جاتا!"احتی نے بڑی سادگی ہے سوال کیا۔ " نہیں طوطے! تمہیںاس طرح اپنی امارت کا اظہار نہیں کرنا جاہئے تھا!"

" مجھے کیا معلوم تھاکہ یہال کے لوگ پچاس ہزار جیسی حقیر رقم پڑ بھی نظرر کھ سکتے ہیں!" "تم اسے حقیر رقم کہتے ہو۔"روثی نے جرت سے کہا۔"ارے میں نے اپی ساری زندگی میں آتی رقم بکشت نہیں دیکھی طوطے! تم آدمی ہویا نکسال"

"چھوڑؤاں تذکرے کو! تم کہہ رہی تھیں کہ تم خود کو خطرے میں محسوس کزرہی ہو!"

" ہاں یہ حقیقت ہے!"

" کہو تو میں یہ رات تمہارے ہی ساتھ گذاروں!"

"اوہ طوطے ضرور... ضرور ... ایک بات میں نے ضرور مادک کی ہے! تم بالکل طوطے ہونے کے باوجود بھی لا پرواہ اور نڈر ہو!لیکن تمہارا ہے ریوالور ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آ کا۔ "
"اچھا تو پھر -- میں تمہارے ساتھ ہی چل دہا ہوں!لیکن کیا تمہارے گھر پر کچھ کھانے کو مل سکے گا!"

0

" دیکھویہ رہامیراحچوناسافلیٹ!" روثی نے کہا۔

دہ دونوں فلیٹ میں داخل ہو چکے تھے اور احمق اتنے اطمینان سے ایک صوفے میں گر گیا تھا جیسے وہ ہمیشہ سے بہیں رہتا آیا ہو!

" یہ مجھے اس صورت میں اور زیادہ اچھا معلوم ہو گا اگر کھانے کو کچھ مل جائے!" احمق نے نید گی ہے کہا۔

" خام خیالی ہے بچپنا!"رو شی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"اس ملاقے میں پولیس کی بھی دال نہیں گلی! آخر تھک ہار کراہے وہاں خطرے کا بورڈ لگانا پڑا۔"

> "کیا ہوٹل والے بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانے۔"عمران نے پوچھا! "میں و ثوق سے کچھ نہیں کہد عتی!"

" يوليس نے انہيں بھی ٹٹولا ہو گا۔"

"کیوں نہیں! عرصے تک اس ہوٹل میں پولیس کا ایک دستہ دن اور رات متعین رہا ہے، لیکن اس کے باوجود بھی وہ خطرناک آدمی کام کر ہی گذر تا تھا۔"

" روشی روشی! تم مجھ باز نہیں رکھ سکتیں!" عمران ذائیلاگ بولنے لگا!" میں اس کا قلع قمع کتے بغیریہاں ہے واپس نہ جاؤں گا۔"

" بکواس مت کرو!" روشی جھنجلا گئے۔ پھراس نے کہا۔" جاؤ اس کمرے میں سو جاؤ۔ بستر صرف ایک ہے۔ میں یہاں صوفے پر سو جاؤں گی۔"

" نہیں -- تم اپ بستر پر جاؤ ... میں یہاں صوفے پر سو جاؤں گا۔ "عمران نے کہا۔ اس پر دونوں میں بحث ہونے لگی۔ آخر کچھ دیر بعد عمران ہی کو خواب گاہ میں جانا پڑا اور روثی ای کمرے کے ایک صوفے پر لیٹ گئی۔

ہلکی سر دیوں کا زمانہ تھا! اس لئے اس نے ایک ہلکا سائمبل اپنے پیروں پر ڈال لیا تھا! وہ اب بھی عمران ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ لیکن اس خطرناک اور گمنام آدمی کا خوف بھی اس کے ذہن پر مسلط تھا۔

دہ آدمی کون تھا!اس کا جواب شاداب نگر کی پولیس کے پاس بھی نہیں تھا۔اس نے اب تک در جنول دارداتیں کی تھیں۔ لیکن پولیس اس تک پہنچنے میں ناکام رہی تھی! اور پھر سب سے بجیب بات تو یہ کہ ایک مخصوص علاقہ ہی اس کی چیرہ دستیوں کا شکار تھا! شہر کے دوسر سے حصول کی طرف دہ شاذ و نادر ہی رخ کرتا تھا!

روثی اس کے متعلق سوچتی اور او نگھتی ربی! اسے خوف تھا کہ کہیں وہ ادھر بی کا رخ نہ کرے۔ ای لئے اس نے روشی بھی گل نہیں کی تھی اس کے ذہن پر جب بھی غنود گی طاری ہوتی اسے ایسا محسوس ہوتا جیسے اس کے کان کے پاس کسی نے گولی چلائی ہو۔ وہ چونک کر آ تکھیں کھول دیتی!

دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کلاک دو بجا رہی تھی اجانک وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی! نہ جانے کیوں اسے محسوس ہو رہاتھا جیسے دہ خطرے میں ہو۔ ہے۔۔ اچھا بتاؤ کیا کہیں گے بڑی مشکل ہے! ابھی وہ لفظ ذہن میں تھا۔۔ ما نب ہو گیا۔۔!" عمران ہے کبی ہے اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔

رو ٹی اسے عجیب نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرباتھا کہ اسے کیا سمجھ! نیم دیوانہ یا کوئی بہت بڑا مکار -- مگر مکار سمجھنے کے لئے کوئی معقول دلیل اس کے ذہن میں نہیں۔ تھی۔اگر وہ مکار ہو تا تواتی بڑی رقم اس طرح کیسے گنوا بیٹھتا!

"اب آسته آسته ساری باتیل میری سمجھ میں آزہی ہیں!" عمران شندی سانس لے کہ بولا!" وہ لڑی جو ویٹنگ روم میں ملی تھی اس بد معاش کی ایجٹ رہی ہوگی!... ہاں ... اور کیا ورنہ وہ مجھے اس ہو مل میں کیوں بلاتی ... گرجو شی ... آر ... کیا نام نے تمہارا... اوہ ... روشی ... روشی ... روشی سکتے گئی ہو! نشے روشی ... روشی ہیں نے تمہارے کہنے برگی ہو! نشے براافسوس ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہ کیا ... کیا تم اب میری مدد نہ کروگی!" روشی بڑے دلاوی انداز میں مسکرار ہی تھی۔

"میں کس طرت مدد کر سکتی ہوں!"اس نے پوچھا۔

" و کیمورو شی ... روشی ... واقعی بیام بہت اچھا ہے۔ ایبا معلوم ہو ، ہے جیسے زبان ل نوک مصری کی ڈلی سے جاگلی ہو ... روشی ... واه ... وا ... ہاں توروشی بیں اپنی کھوئی ہوٹی رقم واپس بینا چا بتا ہوں!"

" ناممکن ہے! تم بالکل بچون کی می باتیں کررہے ہو! تم نے وہ رقم بینک میں نہیں رکھوالی تھی کہ واپس مل جائے گی۔"

"کوشش کرے انبان تو کیا ہو نہیں سکتا!... آبا... آبا... کیا تم نے پولین کی زندگی کے حالات نہیں پڑھے!"

"ميرے طوطے!"رو ثي ہنس كر بولى۔" تم اتن جلدى پالنے ہے باہر كيوں آگئے!"

" میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں!" عمران کسی ضدی بچے کی طرح جما! کر اولا۔ روشی کی ہنسی تیز ہو گئی!وہ بالکل ای طرح ہنس رہی تھی جیسے کسی ناسمجھ ہے کو چڑار ہی ہو!

"احیما تو میں جارہا ہوں!"عمران گبز کر اٹھتا ہوا بولا۔

" تھبرو! تھبرو!" وہ یک بیک سنجیدہ ہو گئ۔" چلو بتاؤ۔ کیا کہہ رہے تھے!"

" نہیں بتا تا!" عمران بیٹے ابوابولا۔" میں کی ہے مشورہ لئے بغیر ہی نیٹ و ں وا"

" نہیں مجھے بتاؤ کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو!"

" كتنى بار حلق بھاڑوں كە ميں اس ــ اپنے روپ وصول كرنا جا بتا ہوں!"

وہ چند کھیے خوفزدہ نظروں سے اِدھر اُدھر ویکھتی رہی پھر صوبنے سے اٹھ کر جوں کے بل چلتی ہوئی اس کمرے کے دروازے تک آئی جہال وہ احتی نوجوان سورہا تھا۔

اس نے دروازہ پر ہاتھ رکھ کر ملکا سادھا دیا۔ دروازہ کھل گیالیکن ساتھ ہی اس کی آتکھیں جیرت سے چیل گئیں۔ بستر خالی پڑاتھا اور کمرے کا بلب روشن تھا اس کے دل کی دھڑ تنیں جیز ہوگئیں اور حلق خشک ہونے لگا۔

ا جا تک ایک خیال بری تیزی ہے اس کے ذہن میں چکرا کر رہ گیا۔ کہیں یہ بو قوف نوجوان ای خوفاک آدمی کا کوئی گرگانہ رہا ہو!۔

وہ بے تجاشہ پلنگ کے سرہانے رکھی ہوئی تجوری کی طرف لیکی اس کا بیندل پکڑ کر کھینچا۔ تجوری مقفل تھی! لیکن وہ سوچنے گئی ۔۔۔ تجوری کی گنجی تو تکلیے کے پنچے ہی رہتی ہے ۔۔۔ ایک بار پھر اس کی سانسیں تیز ہو گئیں! اس نے تکیہ الٹ دیا۔ تجوری کی گنجی جول بی توں اپنی جگہ پر رکھی ہوئی ملی۔ لیکن روثی کو اطمینان نہ ہواوہ تجوری کھولنے گئی۔۔ مگر پھر آہتہ آہتہ اس کا ذہنی اختشار کم ہو تا گیا! اس کی ساری قیمتی چیزیں اور نقدر قم محفوظ تھی۔

پھر آخروہ گیا کہاں؟ تجوری بند کر کے وہ سید تھی کھڑی ہو گئی! پچھلا در دازہ کھول کر باہر نگل اور تب اسے احساس ہوا کہ وہ ای دروازے سے نکل گیا ہو گا! دروازہ مقفل نہیں تھا۔ ہینڈل گھماتے ہی کھل گیا تھا! دوسری طرف کی راہداری تاریک پڑی تھی! وہ باہر نگلنے کی ہمت نہ کر سکی! اس نے دروازہ بند کر کے اندر سے مقفل کر دیا۔

وہ پھر ای کمرے میں آگئی جہاں صوفے پر سوئی تھی ... آخر وہ احمق اس طرح کیوں چلا گیا۔ وہ سوچتی رہی! آخر اس طرح بھاگنے کی کیاضروت تھی؟ وہ اے زبردستی تو لائی نہیں تھی۔ وہ خود بی آیا تھا! لیکن کیوں آیا تھا؟.... مقصد کیا تھا؟

ا جا تک اے محسوس ہوا جیسے کسی نے بیرونی دروازہ پر ہاتھ مارا ہو۔وہ چونک کرمزی مگر اتنی دیرییں شیشے کے مکڑے چھنچھناتے ہوئے فرش پر گر چکے تھے۔

پھر ٹوٹے ہوئے شیشے کی جگہ ہے ایک ہاتھ داخل ہو کر چٹی تلاش کرنے لگا بڑا سا بھلاہاتھ جو بالوں سے ڈھکا ہوا تھا!روش کے حلق سے ایک دبی دبی می چیخ آگلی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ ہاتھ غائب ہو گیا اور روشی کو ایسا محسوس ہوا جیسے باہر راہداری میں دو آدمی ایک دوسرے سے ہاتھایائی پر اتر آئے ہوں۔

رو ٹی بیٹھی ہانچتی رہی! پھر اس نے ایک کریہہ ہی آواز سی اور ساتھ ہی ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔

بم بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں۔

اور آب بالكل سناٹا تھا! قريب يادور كہيں ہے كى قتم كى آواز نہيں آر ہى تھى البية خود رو تى م جے ذہن ميں ايك نه منے والى" جھائيں جھائيں"گونج رہى تھى حلق خنگ تھاور آئكھوں ميں جلن ي ہونے لگى تھى۔

دہ بے حس و حرکت سمٹی سمٹائی صوفے پر بیٹھی رہی!اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ تھوڑی دیر بعد اطاعک بھر کسی نے دروازہ تھیتھپایا اور ایک بار پھراے اپنی روح جسم سے رواز کرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"میں ہوں! در داز کھولو --" باہر سے آواز آئی لیکن روشی اینے کانوں پر ایقین کرنے کو تیار نہیں تھی -- آواز ای نوجوان احمق کی معلوم ہوئی تھی۔

" پھوى ... ، پھوى ... آرر ... روشى دروازه كھولو! ... ميں ہول، عمران!"

روثی اٹھ کر دروازے پر جھپٹی دوسرے ہی کھیے میں عمران اس کے سائٹ گھڑا برے برے ے منہ بنار ہا تھا۔ اس کے چبرے پر کئی جگہ مبلکی ہلکی می خراشیں تھیں اور ہو نوں پر خون پھیلا ہوا تھا۔ روثی نے مضطربانہ انداز میں اسے اندر تھینچ کر دروازہ بند کردیا۔

"بير كيا موا--تم كبال تھ_"

" تمین پیکٹ میں نے وصول کر لئے دوابھی باتی ہیں! پھر سہی!"عمران نوٹوں کے تین بنڈل فرش پر پھیکآ ہوا بولا۔

''کیاوہی تھا''رو شی نے خو فزدہ آواز میں یو چھا۔

"و ہی تھا ... نکل گیا ... دو پیکٹ ابھی باقی ہیں!"

"تم زخی ہو گئے ہو! چلو ہاتھ روم میں …"رو ثی اس کا ہاتھ کپڑ کر عسل خانے کی طرف

کھینچتی ہوئی یولی_ س

پکھ دیر بعد دہ پھر صوفے پر بیٹھے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے!

"تم باہر کیوں چلے گئے!"روشی نے پوچھا!

" میں تمہاری حفاظت کے لئے آیا تھانا ... میں جانیا تھا کہ وہ ضرور آئے گا! وہ آدمی جو چ سرک پر فائر کر سکتا ہے اے مکانوں کے اندر گھنے میں کب تامل ہو گا!"

" کیاتم واقعی ہو قوف ہو!"رو ثی نے حیرت سے پوچھا۔ ..

" پتہ نہیں! میں توخود کو افلاطون کا دادا سمجھتا ہوں مگر دوسرے کہتے ہیں کہ میں بے وقوف ہوں، کہنے دواپنا کیا بگڑتا ہے!اگر میں عقلمند ہوں تواپنے لئے احق ہوں تواپنے لئے۔"

لی اور جادید کی طرف دیچ کر مسکرانے لگا۔ " بھی میں نے تہمیں اس لئے بلایا ہے کہ تہمیں عمران صاحب کو اسسٹ کرنا ہو کا اس سے بری بے ابی اور کیا ہو گی کہ ہمیں سنٹمرل والوں سے مدو طلب کرنی پڑی ہے۔ " "عمران صاحب!" جادید نے حمرت سے کہا۔ " وہی لی یو کا والے کیس کے شہرت یافت!" " وہی ... وہی!" پر بنٹنڈ نٹ سر بلا کر بولا۔" وہ حضرت یہاں پرسوں تشریف لائے ہیں اور ابھی تک ان کی شکل نہیں و کھائی دی! یہ سنٹرل والے بڑے چالاک ہوتے ہیں!اس کا خیال

اورا ان مک سال کا سال میں و طاق و ل میں سران واقع برتے چاہا کہ ہوتے ہیں! اس کا حیا رہے کہ اور کسی پر میری نظر نہیں پڑی!" رہے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنامی نہ کرانا - یہال تمہارے علاوہ اور کسی پر میری نظر نہیں پڑی!" "آپ مطمئن رہیں! میں حتی الا مکان کو حش کروں گا۔"

"خود سے کی معاملے میں پیش پیش ندر ہنا۔ جو کچھ وہ کیے کرنا!"

"اپیایی ہو گا!"

فون کی تھنٹی بجی اور سپر نٹنڈنٹ نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہلو...!ادہ آپ ہیں!... جی... جی... اچھا تھمریئے!ایک سینڈ!"

سپر نٹنڈنٹ نے بنٹس اٹھا کر اپنی ڈائری میں کچھ لکھنا شروع کر دیا۔ ریسیور بدستور اس کے بات لگارہا۔

کھ دیر بعداس نے کہا۔" تو آپ مل کب رہے ہیں بی اچھااچھا! بہت بہتر!"اس نے ریسیور رکھ دیااور کری کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے نگا۔

" دیکھو جادید" وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔" عمران صاحب کا فون تھا! انہوں نے کچھ جھی اوٹوں کے نمبر لکھوائے میں اور کہا ہے کہ ان نمبر وں پر کڑی نظر رکھی جائے جس کے پاس جمی ان نمبروں کا کوئی نوٹ نظر آئے اے بیدر لیج گر فآر کر لیا جائے۔ ان نمبروں کو لکھ لو۔ گر اس کا مطلب کیا ہے، یہ میں بھی نہیں جانیا!"

"وہ یبال کب آئیں گے!" جاویدنے بوچھا۔

" ایک نگر در در من پرا۔ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ س متم کا آدمی ہے۔ ویے شا جاتا ہے کہ آفیسر آن اسپیش دیوٹیز ہے اور اس نے اپناسیشن بالکل الگ بنایا ہے جو براہ راست دائر یکٹر جزل سے تعلق رکھتا ہے!"

"میں نے ساہے کہ ڈائر مکٹر جزل صاحب ان کے والد میں۔" "فیک ساہ -- گریہ کیالغویت ہے... ایک نج کرڈیڑھ مند!" "تواب وہ نامعلوم آدمی میرا بھی دشمن ہو گیا!"روشی خشک ہو نئوں پر زبان نہیں لر بولی!
"ضرور ہو جائے گا! تم نے کیوں میری جان بچانے کی کوشش کی تھی!"
"اوہ مگر میں کیا کرون! کیا تم ہر وقت میری حدظت کرتے رہو ۔۔"
"ون کو وہ ادھر کارخ ہی نہ کرے گا!رات کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔"
"مگر کب تک"

"جب تک کہ میں اے جان سے نہ مار دوں۔"عمران اواا۔

"تم... تم آخر ہو کیا بلا!"

· مین بلا ہوں!''عمران برامان گیا۔

"اوه... ذيرُ... تم متحجے نہيں!"

"فیئر ... یعنی که تم مجھے ڈیئر کہہ رہی ہو!"عمران مسرت آمیز لیجے میں ڈیا۔
"ہاں کیوں کیا حرج ہے! کیا ہم گرب دوست نہیں ہیں۔"روشی مسکراک اول۔

" مجھے آج تک کسی عورت نے ڈیئر نہیں کہا!"عمران مغموم آواز میں اوا۔

C

شاداب گر کے محکمہ سراغر سانی کے دفتر میں سب انسکٹر جاوید کی خاسی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ وہاک ذبین اور نوجوان آفیسر تھا! تعلق تو اس کا محکمہ سراغر سانی سے تھی کہ ذبین سے ساتھ ہی ساتھ تکلف دوست عموما اسے تھانے دار کہا کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ ذبین سے ساتھ ہی ساتھ ذیڑے کے استعال کو ہزی اجمیت دیتا تھا۔ اس کا قول تھا کہ آئ تک ڈیٹر سے زیادہ خوفاک سراغر ساں اور کوئی پیدا ہی نہیں ہوا۔

اکثر وہ شہبے کی بناء پر ملز موں کی الیم مر مت کرتا کہ انہیں پھٹی کا دودھ یا آجاتا۔ وہ کافی کیم شجم آدمی تھا۔ بہتیرے تو اس کی شکل ہی ، کید کرا قرار جرم کے لیتے تھے! مگر لا شاداب گر کے اس مجرم کی جھلک بھی نہ دکھے سکا تھا جس نے بندرگاہ کے علاقہ میں بسنے دالوں کی نیندیں حرام کر رکھی تھیں۔

ں پیدیں موار دو ہا ہیں۔ اس وقت سب انسکٹر جادید اپنے محکھے کے سپر نٹنڈنٹ کے آفس میں بیٹھا ہوا ما بااس با^{نے ا} منتظر تھا کہ سپر نٹنڈنٹ اپناکام فتم کر کے اس کی طرف متوجہ ہو! سپر نٹنڈنٹ سر جھکائے کچھ لکھ رہا تھا! تھوڑی ویر بعد قلم رکھ کر اس نے ایک طویل انگزالاً

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

برباد كرتا-

"چلواب جاؤ۔" وہ اسے دروازے کی طرف دھکیلتا ہوا بولا۔" یہ سرکاری کام ہے! اور کام ضرورت پڑنے پر بتایا جائے گا بھولنا نہیں ... بندرگاہ کے علاقے میں اے، بی، می ہوٹل ہے ... تنہیں و بیں قیام کرنا ہوگا۔ شکار کا گھاٹ وہاں سے وور نہیں ہے! لیکن خبر دار ... شام کوسات بجے کے بعد ادھر ہر گزنہ جانا۔"

ہد ہد تھوڑی دیر تک کھڑا سوچنار ہا پھر بولا۔" اچھا جناب! میں جار ہا ہوں! لل لیکن سے میں نہیں جانا کہ مچھلیوں کے شکار کگ کے لئے مجھے کیا گئے میں خرید ناپڑے گا!" عمر ان اے سامان کی تفصیل بتا تار ہا۔

0

عمران ٹھیک ایک بجکر ڈیڑھ منٹ پر سپر نٹنڈنٹ کے آفس میں واخل ہوااور سپر نٹنڈنٹ اپ سامنے ایک نوعمر آدمی کو کھڑاد کھ کر بلکیس جھپکانے لگا۔

"تشريف ركھيے۔ تشريف ركھيے!"اس نے تھوڑى دير بعد كہا۔

"شکریہ!"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ اس وقت اس کے چبرے پر حماقت نہیں برس رہی تھی وہ ایک اچھی اور جاذب نظر شخصیت کا مالک معلوم ہو رہا تھا۔

"بہت انظار کرایا آپ نے "سپر نٹنڈنٹ نے اس کی طرف سگریٹ کاڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔
"شکریہ! میں سگریٹ کا عاد کی نہیں ہوں!" عمران نے کہا۔" ویر سے ملا قلیت کی وجہ یہ ہے
کہ میں مشغول تھا!اب تک اپ طور پر حالات کا جائزہ لیتارہا ہوں۔"

"میں پہلے ہی جانیا تھا۔"سپر نٹنڈنٹ ہننے لگا۔

"نوٹول کے متعلق کچھ معلوم ہوا۔"

"ا بھی تک تو کوئی رپورٹ نہیں ملی! لیکن ...!"

"نونول کے متعلق بوچھا جاہتے ہیں آپ" عمران مسکرا کر بولا۔

"ہاں! میں اپنی معلومات کے لئے جاننا جا ہتا ہوں۔"

"اس آدمی کے پاس جعلی نوٹوں کے دو پیکٹ ہیں اور یہ میرے بی ذریعہ سے اس کے پاس بنچے ہیں۔"

"آپ کے ذریعہ ہے!" سپر نٹنڈنٹ کی آنکھیں جرت ہے تھیل گئیں۔

0

عمران ربلوے اسٹیشن پر ٹہل رہا تھا! اُسے اِپنے ماتحت ہدید کی آمد کا انتظار تھا! ہدید جو ہمکلا کر پولیا تھااور دوران گفتگو بڑے بڑے لفظ ادا کرنے کاشائق تھا۔

ٹرین آئی ... اور نکل بھی گئی ... لیکن ہد ہد کا کہیں پتہ نہ تھا۔ عمران گیٹ کے پاس آئر کھڑا ہو گیا۔ بھیٹر زیادہ تھی۔اس لئے ہد ہد کافی دیر بعد دستیاب ہو سکا۔

"اد هر آوُ!" عمران اس کا ہاتھ کیڑ کر ویٹنگ روم کی طرف تھینچتا ہوا بولا۔

ہد ہداس کے ساتھ گھٹتا چلا جارہاتھا ... ویڈنگ روم میں پہنچ کراس نے کہا۔

"مم....ميرے....اوسان... نج ... بجانہيں تھے! لل لہذااب آواب بجالا تا ہوں۔"

اس نے نہایت ادب سے جھک کر عمران کو فرشی سلام کیا۔

" جیتے رہو!"عمران اس کے سر پر ہاتھ بھیر تا ہوا بولا۔" کیا تم اس شہر سے وا قفیت رکھتے ہو۔"

" بى بال يى ... م ... مير برادر نسبتى كاوطن مالوف ب!"

میرے پاس وقت کم ہے! ورنہ تم سے برادر نسبتی اور وطن مالوف کے معنی پوچھتا! خیر تم یہاں مچھلیوں کا شکار کھیلنے کے لئے آئے ہو!"

" جی ...!" ہد ہد حیرت ہے آ تکھیں چھاڑ کر بولا۔" اس بات کامم مطلب... مم میرے ذہن نشین نن نہیں ہوا!"

" تم یہاں بندر گاہ کے علاقے میں مجھلیوں کا شکار کھلو گے ... قیام اب بی می ہوٹل میں ہوگا بازار سے مجھلیوں کے شکار کاسامان خرید واور چپ جاپ وہیں چلے جاؤ! جاؤ اور شکار کھلو!"

"معاف میجئے گا بیہ مم میرے لئے نامکن ہے!"

"نامكن كيول بإ"عمران اسے گھورنے لگا۔

" والد مرحوم کی وصیت ... فف ... فرماتے تھے ... شکار مائی کاریکار ان اَست

"مطلب کیا ہوا! مجھے عربی نہیں آتی۔"

"فف فاری ہے جناب!اس کا مطلب یہ ہوا کہ مجھلی کا شکار کھیلنا برکار آدمیوں کا کا م۔"
"اچھی بات میں تمہیں ای وقت ملازمت سے برطرف کئے دیتا ہوں تاکہ تم اطمینان علی کا شکار کھیل سکو۔"

"اوه ... آپ کو ... کک ... کس طرح سمجھاؤں!" ہد ہد نے کہا۔ پھر سمجھانے کے لیا میں کافی دیر تک ہکلا تار ہا! عمران بھی دراصل جلدی میں نہیں تھا۔ ورنہ وہ اس طرح وت ن

"کی ہوٹل میں تھہرا ہوا ہوں۔"عمران نے جواب دیا۔ سر نٹنڈنٹ نے پھر کچھ اور یو چھنا مناسب نہ سمجھا۔

چند کھے خاموثی رہی اس کے بعد بیرنٹنڈنٹ بولا۔" آپ کو اسٹ کرنے کے لئے میں نے ایک آدمی منتخب کرلیا ہے۔ کہنے توابھی ملادوں۔"

" نہیں فی الحال ضرورت نہیں! آپ مجھے نام اور پت لکھواد یجئے۔ پت ایسا ہونا چاہے جہاں اس ہے ہر وقت رابط قائم کیا جاسکے۔ ویسے میری کوشش یہی رہے گی کہ آپ لوگوں کو زیادہ الکف نہ دوں۔"

میں میں ہے۔ آخری جملہ شائد سپر نٹنڈنٹ کو گراں گزرا تھا! اس کے چبرے پر سرخی تھیل گئی! لیکن وہ کچھ بولا نہیں!

عمران تھوڑی دیریتک غیر ارادی طور پرٹائمکیں ملا تارہا! پھر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا پولانہ ''اچھا بہت بہت شکر ہے!''

"اوہ--اچھا!لیکن اگر آج شام کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں تو کیا حرج ہے!" "ضرور کھاؤں گا!"عمران مسکرا کر بولا۔" مگر آج نہیں!ویسے مجھے آپ کے تعاون کی اشد ورت ہوگی۔"

" ماري طرف ے آپ مطمئن رہيں۔"

"اچھااب اجازت دیجئے!"عمران کمرے سے نکل گیا۔

اور سپر نٹنڈ نٹ بڑی دیر تک خاموش بیضاسر بلاتار ہا! ... پھر اس نے میز کی دراز کھول کر عمران کی دی وراز کھول کر عمران کی دی ہو نگم نکالی اور ادھر أدھر ديكھ كراہے منه ميں ڈال ليا۔

C

سات بجے عمران روشی کے فلیٹ میں پہنچا!وہ شاید ای کا نظار کر رہی تھی! عمران کو دیکھ کر اک نے براسا منہ بنایا اور جھلائے ہوئے لہج میں بولی۔"اب آئے ہیں، صبح کے گئے ہوئے! عمل نے لیچ پر آپ کا انظار کیا! شام کو کافی دیر تک چائے لئے بیٹھی رہی!"

' میں دوسری روڈ کی ایک بلڈیگ پر تمہارا فلیٹ علاش کررہا تھا!'' عمران نے سر کھجاتے

"ون مجر کہاں رہے!"

" جی ہاں! میں دیدہ دانستہ کل رات کو اس خطر ناک علاقے میں گیا تھا اور میری جیبوں نیل جعلی نوٹوں کے پیک تھے۔"

"ارے توکیا آج کے اخبار میں آپ ہی کے متعلق خر تھی!"

"لیکن به ایک خطرناک قدم تھا۔"

" ہاں! بعض او قات اُس کے بغیر کام بھی تو نہیں چلنا ... مگر اس سے عکرانے کے بعد اب میں اُنہاں بھی انہاں ہیں انہاں بھی نوٹ بازار میں نہیں آسکیں گے!وہ تو بس یو نہی احتیاطًا میں نے آپ کو اطلاع دیدی تھی!وہ بہت چالاک ہےاور اس قتم کے حربے اس پر کام نہیں کر سکتے!"

سپر نٹندنٹ خاموش ہے عمران کی صورت دیکھ رہاتھا۔

"سوال یہ ہے کہ رات کو وہ علاقہ خطرناک کیوں ہو جاتا ہے۔ "عمران بر بزایا۔" ظاہر ہے کہ سر کاری طور پر وہاں سڑک ہی پر خطرے سے ہوشیار کرنے کے لئے بورڈ لگادیا ہے!اس لئے عام طور پر وہ راستہ آ مدور فت کے لئے بند ہو گیا ہے!لیکن اس کے باوجود بھی مجھ جیسے بھولے بھٹے آدی پر جملہ کیا گیا! اس کا مطلب تو یہ ہواکہ ساری رات وہاں اس آدمی کی حکومت رہتی ہے۔ " جی ہاں! قطعی یہی بات ہے اور اس لئے وہاں خطرے کا بورڈ لگایا گیا ہے!"

"لکن مقصد جناب! آخراس اجاز علاقے میں ہے کیا!اگرید کہاجائے کہ وہ اجاز علاقہ کثیروا۔ کا اڈہ ہے تو یہ سوچنا پڑے گا کہ اے بی می ہوٹل پر مجھی حملہ کیوں نہیں ہوتا۔ وہاں روزانہ ہراروں روپے کاجوا ہوتا ہے!"

" شبہ تو جمیں بھی ہے کہ اے بی می والوں کا اس سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے! لیکن ہم ابھی تک ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکے ہیں۔"

عمران کچھ نہ بولا! اس نے جیب سے چیونگم کا پیک نکالا اور اس کا کاغذ بھاڑ کر ایک سپر نٹنڈنٹ کو بھی پیش کیاجو بو کھلاہٹ میں شکرئے کے ساتھ قبول کرلیا گیا۔ لیکن سپر نٹنڈنٹ کے چہرے پر ندامت کی ہلکی می سرخی دوڑ گئی اور وہ جھینپ کر دوسر کی طرف دیکھنے لگا۔
اس کے برخلاف عمران بڑے اطمینان سے اسے اپنے دانتوں میں کچل رہا تھا۔
تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "اس واقعہ کا تذکرہ آپ ہی تک محدود رہے تو بہتر ہے۔"
ظاہر ہے!" سپر نٹنڈنٹ بولا۔

اس نے چیونگم کو عمران کی نظر بچاکر میز کی دراز میں ذال دیا تھا! "آپ کا قیام کہاں ہے۔"اس نے عمران نے پوچھا!

NOVELSIAB, BLOGSPOT, COM

"تہبارے پاس ہے ڈائر یکٹری!"عمران نے پوچھا۔ "نہیں پڑوس میں ہے اور فون بھی ہے!" "ذرالاؤ تو ڈائر یکٹری!"عمران نے کہا۔

"تم بھی ساتھ چلو!" "

"اوه--- چلو!"

وہ دونوں دروازہ کھول کر باہر نگلے۔ روشی برابر والے فلیٹ میں چلی گئی اور عمران باہر اس کا انظار کر تاریا۔

شايديا في منك بعدروشي واپس آگئي!

والیسی پر پھر رو تی نے بہت احتیاط ہے دروازہ بند کیا! ڈائر یکٹری میں سکس ناک کی تلاش شروع ہو گئے۔ یہ نمبر کہیں نہ ملا۔

" مجھے تو یہ بکواس ہی معلوم ہوتی ہے۔"روثی نے کہا۔" ہوسکتا ہے کہ یہ خط کسی اور نے مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے بھیحاہو!"

" مگران واقعات ہے اور کون واقف ہے!"

"كيول! كل جب تم پر حملہ ہواتھا تو ہو كل ميں در جنوں آدمى موجود تھے اور ظاہر ہے كہ تم بى مجھے اپنے كاندھے پر اٹھا كر ہوئل تك لے گئے تھے!--- تم مير ، بى پاس سے اٹھ كر جوئے خانے ميں بھى گئے تھے!"

عمران خاموش رہا! وہ کچھ سوچ رہا تھا! پھر چند کھے بعد اس نے کہا۔" ہم اس وقت کا کھانا کسی شاندار ہو مل میں کھائس گے۔"

"پھر وہی پاگل پن! نہیں ہم اس وقت کہیں نہیں جائیں گے۔"روشی نے تختی ہے کہا۔ "تہہیں چلنا پڑے گا۔"عمران نے کہا۔"ورنہ مجھے رات بھر نیند نہیں آئے گی۔" "کیوں نیند کیوں نہ آئے گی!"

" کچھ نہیں!"عمران سنجید گی ہے بولا۔" بس یمی سوچ کر کڑ ھتار ہوں گاکہ تم میری ہو کون جو میر اکہنامان لوگ!"

رو شی اسے غور ہے دیکھنے لگی۔

"كياواقعي تمهيںاس ہے د كھ پنچے گا!"اس نے آہتہ ہے كہاـ

" جب میری کوئی خواہش نہیں پوری ہوتی تو میرادل چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روؤل۔"عمران نے بڑی معصومیت ہے کہا۔ "ای مر دود کو تلاش کر تارہا جس ہے ابھی دو پیک وصول کرنے ہیں!" "اپنی زندگی خطرے میں نہ ڈالو! میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں!" "میر اخیال ہے کہ وہ اے بی می ہوٹل میں ضرور آتا ہوگا!" " بکواس نہیں بند کرو گے تم!" روشی اٹھ کر اسے جھنجھوڑتی ہوئی یولی۔" تم ہوٹل ہے اپنہ سامان کیوں نہیں لائے۔"

"سامان ... و يكها جائے گا ... چلو كہيں تبلنے چلتی ہؤ!"

"من نے آج دروازے کے باہر قدم بھی نہیں نکالا۔"روشی نے کہا۔

"کیوں!"

"خوف معلوم ہو تا ہے!"

عمران ہننے لگا کچر اس نے کہا۔"وہ صرف رات کا شنم ادہ معلوم ہو تا ہے دن کا نہیں!". " کچھ بھی ہو! مگر …!"رو ثی کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ اس نے پلیٹ کر خوفزدہ نظروں سے دروازہ کی طرف دیکھااور آہتہ ہے بولی۔" دروازہ متفل کردوا"

دارہ کی سرک ریک اور کا ہمیں ہے ہوں۔ پر روز روز کی روز "او ہو! بزی ڈریوک ہوتم!"عمران پھر ہننے لگا۔

"تم بند تو کردو! پھر میں تمہیں ایک خاص بات بتاؤں گی۔"

عمران نے دروازہ بند کر کے چٹنی چڑھادی۔

روثی نے اپنے بلاوز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک لفافہ نکالا اور عمران کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" آج تین بجے ایک لڑکا لایا تھا۔ پھر لفافہ چاک کرنے سے قبل ہی وہ بھاگ گیا۔" عمران نے لفافے سے خط نکال لیا۔ انگریزی کے ٹائپ میں تحریر تھا۔

"روڅ

تم مجھے نہ جانتی ہوگ!لیکن میں تم ہے اچھی طرح واقف ہوں اگر تم اپی خیریت جائی ہو تو مجھے اس کے متعلق سب پچھ بٹادو جو تچھیلی رات تمہارے ساتھ تھا وہ کون ہے! کہاں سے آیا ہے؟ کیوں آیا ہے؟ تم یہ سب پچھ مجھے فون پر بتا عتی ہو! میر افون نمبر سکس ناٹ ہے! میں تمہیں معاف کردول گا۔

ئيرر"

"بہت خوب!"عمران سر ہلا کر بولا۔" فون پر گفتگو کرے گا۔" " گمر سنو تو! میں نے ساری ٹیلیفون ڈائر یکٹری چھان ماری ہے گمر مجھے نمبر کہیں نہیں ملا۔"

" ہاں رو ثی یہ درست ہے!" عمران نے درد ناک کہج میں کہا۔" آج میں بال بال بچا۔ ور نہ جیل میں ہو تا! میرے نوٹوں میں کچھ جعلی نوٹ مل گئے میں! میں نہیں جانتا کہ دہ کہاں ہے آ ہے۔ میں "

"لیکن وہ انہیں بیکٹوں سے تعلق نہ رکھتے ہوں جو تم نے اس سے بچھلی رات چھینے تھے۔" " پیتہ نہیں۔"عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا" مجھ سے حماقت یہ :و کی کہ میں نے ان نوٹوں کو دوسر سے نوٹوں میں ملادیا ہے!"

"تم مجھے کچ کیوں نہیں بتاتے کہ تم کون ہو!"رو ثی بھناکر بولی۔

" میں نے سب کچھ بتادیا ہے روشی!"

" لعني تم واقعي احمق بهو!"

"تم بات بات برميري تومين كرتي مو-"عمران بكراكيا-

"ارے نہیں! نہیں!"روثی اس کے سر پر ہاتھ تھیمرتی ہوئی بولی۔"اچھا جعلی نوٹوں کا کیا لمہ ہے!"

" میں تو کہتا ہوں کہ یہ اسی لڑکی کی حرکت ہے جو مجھے ریلوے اسٹیشن کے ویڈنگ روم میں ملی تھی!اس نے اصلی نوٹوں کے پیکٹ غائب کر کے جعلی نوٹ رکھ دیئے اور پھر مجھے اے بی می ہوٹل میں آنے کی دعوت وی! میراد عوئی ہے کہ وہ اس نامعلوم آومی کی ایجنٹ تھی اور اب میں یہ موجی رہا ہوں کہ پچھلی رات میں نے جو پیکٹ چھینے میں وہ دراصل میں نے چھینے نہیں بلکہ وہ خود ہی میرے حوالے کر گیا ہے! جانتی ہو اس کا کیا مطلب ہو الیعنی جو پیکٹ اب بھی اس کے پاس میں وہ اسلی نوٹوں کے ہیں۔ یعنی وہ پھر مجھ سے اصلی ہی نوٹ لے گیا ہے اور جعلی میرے مرشخ گیا۔"

"اچھادہ نوٹ! ... جوتم جوتے میں ہارے تھے!"روشی نے یو چھا۔

"ان كے بارے ميں بھى ميں كچھ نہيں كہد سكتا۔ ہو سكتا ہے كد جعلى ہوں ... ياان ميں بھى ايك آدھ پيك اصلى نوٹوں كا چلا گيا ہو!اب تو اصلى اور نقلى مل جل كر رہ گئے ہيں۔ ميرى ہمت نہيں يڑتى كد ان ميں ہے كى نوٹ كو ہاتھ لگاؤں۔ "

" گراس لڑکی نے تمہارے نوٹ کس طرح اڑائے ہوں گ!"

"اوه…!"عمران کی آواز پھر در دناک ہوگئے۔" میں بڑا بدنصیب آدمی ہوں۔ بلکہ اب مجھے یعنین آگیا ہے کہ احمق بھی ہوں۔ بلکہ اب مجھے یعنین آگیا ہے کہ احمق بھی ہوں ۔... تم ٹھیک کہتی ہو! باں تو کل صبح سر دی زیادہ تھی نا…. میں نے السٹر پہن رکھا تھااور بندرہ میں پیکٹ اس کی جیبوں میں تھونس رکھے تھے!" روشی پھر اسے خور سے دیکھنے لگ! عمران کے چبرے پر حماقت بھیل گئی تھی! "اچھامیں چلول گی!"روقی نے آہتہ سے کہااور عمران کی آ تکھیں مسرور بچوں کی آ تکھول کی طرح حیکنے لگیں۔

تھوڑی دیر بعد روشی تیار ہو کر نگل اور عمران کو اس طرح دیکھنے لگی جیسے حسن کی داد طلب ربی ہو۔

> عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔" تم سے اچھامیک اپ میں کر سکتا ہوں!" "تم"

> > "ہاں کیوں نہیں!اچھا پھر سہی!اب ہمیں باہر چلنا چاہے!" "تم خواہ مخواہ چڑاتے ہو!"رو ثی جھنجطلا کر بولی۔ "افسوس کہ تمہیں ارد و نہیں آتی ورنہ میں کہتا۔

> > > اُن کو آتا ہے پیار یر غصہ

ہم ہی کر بیٹھے تھے غالب پیشد تی ایک دن!"

" چلو بکواس مت کر د!" وہ عمران کو در وازے کی طرف د هکیلتی ہوئی بولی۔

روشی آس وقت کی مج بہت حسین نظر آر ہی تھی! عمران نے ینچے اتر کر ایک شکسی کی اور وہ دونوں" وہاٹ مار بل" کے لئے روانہ ہو گئے! یہ یہاں کا سب سے بردااور شاندار ہو مل تھا۔

"روشی کیول نہ میں اسے فون کروں!"عمران بولا۔ ریگر میں میں میں نہ سے مون کروں!"عمران بولا۔

"مر ذائر كمثرى مين نمبر كهال ملا- نہيں ڈيئر كى نے نداق كيا ہے مجھ سے!" "ميں ايبانہيں سجھتا۔"

" تمہاری سمجھ ہی کب اس قابل ہے کہ کچھ سمجھ سکو۔ تمہارانہ سمجھنا ہی احجھا ہے۔" " میں کہتا ہوں تم سکس ناٹ پر ڈائیل کرو۔ اگر جواب نہ ملے تو اپنے کان اکھاڑ لینا … ارے نہیں … میرے کان!"

"مگر میں کہوں گی کیا---!"

" سنورات میں کسی پبلک ہوتھ سے فون کریں گے! تم کہنا کہ وہ ایک پاگل رئیس زادہ ہے! کہیں باہر سے آیا ہے! لیکن آج ایک مشکل میں پھنس گیا تھا۔ رشوت دے کر بڑی دشواریوں سے جان چھڑائی۔ اس کے پاس منطق سے کچھ جعلی نوٹ آگئے میں جنہیں استعمال کرتا ہوا آج کچڑا گیا تھا۔"

"جعلی نوٹ!"روشی نے گھبر اکر کہا۔

" نہیں تم پرواہ نہ کرو۔ تمھارا کوئی بال بھی برکا نہیں کر سکتا! میں لاکھوں روپے خرچ کردوں گا۔ " روشی کچھ نہ بولی ... وہ کچھ سوچ رہی تھی۔

" میرا خیال ہے کہ یہال ایک ٹیلیفون ہوتھ ہے۔" عمران نے کہا اور ڈرائیور سے بولا۔ "گاڑی روک دو۔"

منیسی رک گئی۔ روشی اور عمران بنیچے آتر گئے۔

بوتھ خالی تھا!رو ٹی نے ایک بار پھر عمران سے پوچھا کہ اے کیا کہنا ہے عمران نے اس سلسلے میں کچھ دیر قبل کہے ہوئے جملے دہرائے۔رو ٹی فون میں سکہ ڈال کر نمبر ڈائیل کرنے لگی اور پھر عمران نے اس کے چیرے پر چیرت کے آثار دیکھے۔

دہ ایک ہی سانس میں وہ سب کچھ دہرا گئی، جو عمران نے بتایا تھا! پھر خاموش ہو کر شائد دوسری طرف سے بولنے دالے کی بات سننے لگی۔

"و یکھئے!" اس نے تھوڑی دیر بعد ماؤتھ پیس میں کہا۔" مجھے جو پچھ بھی معلوم تھا میں نے بتا دیا! اس سے زیادہ میں پچھ بھی نہیں جانتی! ویسے مجھے بھی اس کے متعلق تشویش ہے کہ اس کی اصلیت کیا ہے! بظاہر بیو قوف اور پاگل معلوم ہوتا ہے۔"

"آیاکہال ہے ہے!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وه كبتا ہے كه دلاور بور سے آيا ہوں۔"

"کیاوہ اس وقت تمہارے پاس موجود ہے!".

" نہیں باہر نکسی میں ہے! میں ایک پلک بوتھ سے بول رہی ہوں۔ اس سے بہانہ کر کے آئی ہوں کہ ایک سیلی تک ایک پیغام پیخیانا ہے۔"

"کل رات ہے قبل بھی اس ہے جھی ملا قات ہوئی تھی۔"

" نہیں تبھی نہیں!" رو ثنی نے جواب دیا۔

"كياات مير اخط د كھايا تھا۔"

" نہیں ... کیاد کھادوں!"روشی نے بو چھالیکن اس کا کوئی جواب نہ ملا۔

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا!روشی نے ریسیور رکھ دیا۔ عمران نے فور أہی الكوائری كے نمبر ذائيل كئے۔

" سيلو انگوائر ي"

"ہلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" ابھی پبلک بوتھ نمبر چھیالیں ہے کی کے نمبر ڈائیل کئے گئے تھے! میں پنۃ چاہتا ہوں۔ "

"تم احق ہے بھی کچھ زیادہ معلوم ہوتے ہو!"روشی جھلا کر بول۔

" نبیں سنو تو! میں نے اپنی دانست میں بڑی عقل مندی کی تھی!ایک بار کاذکر ہے میر ہے چھوڑے چھام کر ہے تھے۔الکے پاس پندرہ ہزارروپے تھے جو انہوں نے سوٹ کیس میں رکھ چھوڑے تھے! سوٹ کیس راستے میں کہیں غائب ہو گیا! تب سے میرا یہ معمول ہے کہ ہمیشہ سفر میں ساری رقم اپنے پاس ہی رکھتا ہوں۔ پہلے کھی ایساد ھوکا نہیں کھایا۔ یہ پہلی چوٹ ہے!"

"ليكن آخراس لاكى نے تم پركس طرح ہاتھ صاف كيا تھا؟"

" په مت يو حيمو! ميں بالكل الو ہوں!"

"میں جانتی ہوں کہ تم الو ہو! مگر میں ضرور پوچھوں گی!"

"ارے اس نے مجھے الو بنایا تھا! کہنے لگی تہاری شکل میرے دوست سے بہت ملتی ہے جو پچھلے سال ایک حادثے کا شکار ہو کر مر گیا! اور میں اے بہت چاہتی تھی! بس پندرہ منٹ میں بے تکلف ہو گئ! ... میں پچھ مضمحل سا تھا! کہنے لگی کیا تم بیار ہو! میں نے کہا نہیں سر میں درد ہورہا ہے! بولی لاؤ چپی کردوں ... چپی سمجھتی ہو!"

" نہیں میں نہیں جانتی۔" روشی نے کہا۔

عمران اس کے سر پر چپی کرنے لگا۔

"ہٹو! میرے بال بگاڑر ہے ہو!"رو ٹی اس کا ہاتھ جھٹک کر بولی۔

"ہاں تو وہ چپی کرتی رہی اور میں ویٹنگ روم کی آرام کرئی پر سوگیا! پھر شائد آدھے گھنے کے بعد آئکھ کھلی ... وہ برابر چپی کئے جارہی تھی ... بچ کہتا ہوں وہ اس وقت مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی اور میرادل چاہ رہا تھا کہ وہ ای طرح ساری زندگی چپی کئے جائے ... ہائے پھراے بی ی ہوٹل میں ملنے کا وعدہ کر کے مجھ ہے ہمیشہ کے لئے جدا ہوگئی!"

عمران کی آواز تھراگئ۔ ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اب رودے گا۔

" ہائیں بدھوتم اس کے لئے رور ہے ہو جس نے تنہیں لوٹ لیا۔ "روثی ہنس پڑی۔ " ہائیں! میں رور ہا ہوں "عمران اپنے دونوں گالوں پر تھیٹر مارتا ہوا بولا۔ " نہیں میں غصے میں ہوں! جہاں بھی ملی اس کا گلا گھونٹ دول گا۔ "

"بس کرومیرے شیر بس کرو۔"رو ٹی اس کا شانہ تھیکتی ہوئی بولی۔

"اب تم میرانداق ازار بی ہو۔ "عمران بگڑ گیا۔

" نہیں جھے تم سے ہدر دی ہے! لیکن میں سوچ رہی ہوں کہ اگر جوئے میں بھی تم جعلی نوٹ ہارے ہو تواب دہاں گزارہ نہیں ہوگا! پکھ تعجب نہیں کہ مجھے اس کے لئے بھی بھگتنا پڑے۔"

مائل گے! وہ کوئی معمولی چوریاا دیکا نہیں معلوم ہوتا ... ہاں ... میں نے سینکڑوں جاسوی ناول پڑھے ہیں!ایک ناول میں پڑھا تھا کہ ایک بہت بڑے مجرم نے اپناذاتی ٹیلیفون ایکیچنج قائم کر رکھاتھااور سر کاری ایمیچنج کو اس کی ہوا بھی نہیں گلی تھی۔''

" تو تم اب اس ہے خا نف ہو گئے ہو!"

" فائف تو نہیں ہوں! مگر میں کیا بتاؤں... میں نے جاسوی ناول میں پڑھا تھا کہ وہ آدمی ہر جگہ موجود رہتا تھا… جہاں نام لوو ہیں دھرا ہوا ہے … خدا کی بناہ… "عمران اپنا منہ سٹنے لگاور روشی ہنے گی اور کافی دیر تک ہنتی رہی پھر اچابک چونک کرسید ھی بیٹھ گئی! وہ جرت سے حاروں طرف دیکھے رہی تھی۔

"تم ہوش میں ہویانہیں!"اس نے عمران کی طرف جھک کر آستہ سے کہد" ہم شہر میں

عمران آتکھیں پھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا ... کار حقیقاً ایک تاریک سڑک پر دوڑ ر ہی تھی اور دونوں طرف دور تک کھیتوں اور میدانوں کے سلسلے بگھرے ہوئے تھے!

" پیارے ڈرائیور گاڑی روک دو!" عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ لیکن دوسر سے ہی لمح میں اے اپی پشت پر شیشہ ٹوٹنے کا چھناکا سائی دیاادر ساتھ ہی کوئی ٹھنڈی می چیز اس کی گردن ہے

"خر دار چپ چاپ میٹے رہو!"اس نے اپنے کان کے قریب ہی کمی کو کہتے سالہ" تمہاری کردن میں سوراخ ہو جائے گااور لڑکی تم دوسر ی طرف کھیک جاؤ!"

نیکسی پرانے ماڈل کی تھی اور اس کی اعلینی اوپر کی طرف سے تھلتی تھی غالباً شروع ہی سے یہ آدی اسپنی میں چھیا ہوا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر اس نے اسپنی کھولی اور کار کا پچھلا شیشہ توڑ کر ریوالور عمران کی گر دن پر رکھ دیا۔

رو تی خوفزدہ نظروں ہے اس چوڑے چکے ہاتھ کو دیکھ رہی تھی جس میں ریوالور دبا ہوا تھا۔ عمران نے جنبش تک نہ کی۔ وہ کمی پھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت نظر آرہا تھا! حتی کہ اس کی بلکیں تک نہیں جھیک رہی تھیں۔

کار بدستور فرائے بھرتی رہی۔ روشی پر عشی سی طاری ہو رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا قا! جیسے کار کارخ تحت الشریٰ کی طرف ہو ... اس کی آ تکھیں بند ہوتی جار ہی تھیں۔

ا جائك اس نے ايك جيخ سى ... بالكل اپنے كان كے قريب اور بو كھلا كر آ تكھيں كھول ويا! عمران کار کے عقبی شیشے کے ٹوٹنے سے پیدا ہو جانے والی خلاے اند هیرے میں گھور رہا تھا اور

" آپ کون ہیں۔" " میں ڈی ایس لی شی ہوں!"عمران نے کہا۔ "اوه ... ثايد آپ كوغلط فنمي موئى بإ" دوسرى طرف سے آواز آئى۔" چھياليسوي بوتھ

ہے تقریباً آدھے گھنٹے ہے کوئی کال نہیں ہوئی۔"

التجاشكرية!"عمران نے ريسيور ركھ ديااور ده دونوں باہر نكل آئے۔

"تم ذي اليس بي شي هو-"روشي مننے لگي-

"اگریه نه کہتا تووہ ہر گزیچھ نه بتا تا۔ "عمران نے کہا۔

"لیکن اس نے بتایا کیا!"

" يمي كه چياليسيول بوتھ سے بچيلے آدھ گھنے سے كوئى كال نہيں ہوئى! مرروشى تم نے کمال کر دیا! ... جو کچھ میں کہتا ہوں وہی تم نے بھی کیا۔"

"تم کیا جانو کہ اس نے کیا کہا تھا۔"

" تمہارے جوابات سے میں نے سوالوں کی نوعیت معلوم کرلی تھی۔"

"تم تو صرف عور توں کے معاملے میں ہیو قوف معلوم ہوتے ہو۔"

"تم خود بيو قوف!"عمران گبر كر بولا_

" چلو علو!" وواسے نیکسی کی طرف دھکیلتی ہوئی بولی۔

" نہیں تم بار بار مجھے ہیو قوف کہہ کر چڑار ہی ہو!"

عمران نے بکواس کو طول تہیں دیا! وہ بہت کچھ سو چنا چاہتا تھا۔

"اس کی آواز بھی عجیب تھی!" رو شی نے کہا۔" ایبا معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی بھو کا بھیڑیا غر ر ماہو! گر ... یہ کیسے ممکن ہے ... ایسچینج کو اس کی اطلاع تک نہ ہوئی!"

"او نہد مار و گولی! ... ہمیں کرنا ہی کیا ہے!" عمران نے گرون جھٹک کر کہا۔

" مجھے توا۔ اس لا کی کی تلاش ہے جس نے میرے نوٹوں میں گھیلا کیا تھا۔"

" نہیں عمران!"روشی بول۔" یہ عجیب و غریب اطلاع بولیس کے لئے کافی دلچیپ ثابت ہو گ۔' "کون ی اطلاع!"

" يبي كه سكس ناك كورنگ كيا جاتا ہے۔ با قاعدہ كال ہوتى ہے اور نيليفون اليسچنج كواس ك خبر تک نہیں ہوتی!"

"اے روثی ... خبر دار ... خبر دار ... کس ہے اس کا تذکرہ مت کرنا! ... کیا تم مجی ک^ا ا پي گرون تزوانا ڇاڄتي هو!اگر پوليس تک په خبر گئي تو سمجھ او که ميں اور تم دونوں ختم کر د جَ

غلط نہیں ہوگا۔ تم نے اپنی جان بچانے کے لئے اسے نیچے گرایا تھا!"

"وہ توسب ٹھیک ہے... مگر پولیس کا چکر!... نہیں یہ میرے بس کاروگ نہیں۔" " پھر لاش کا کیا ہوگا! تم نے اے وہاں ہے اٹھایا کیوں! ڈرائیور کو بھی وہیں چھوڑ آئے ہوتے!کارکو ہم شہر سے باہر ہی چھوڑ کر پیدل چلے جاتے!"

"اس وقت كول نهيل ديا تھا يہ مشورہ!" عمران عصلي آواز ميں بولا۔" اب كيا ہو سكتا ہے! اب تو ہم شہر ميں داخل ہو گئے ہيں!"

روشی کے ہاتھ بیر ڈھلے ہو گئے اس نے پیشانی سے پینہ بو نچھتے ہوئے کہا۔" اب بھی غنیت سے پھر وہیں واپس چلوا"

"تم مجھ سے زیادہ احمق معلوم ہوتی ہو۔ اس بار اگر دس پانچ سے ملا قات ہو گئی تو میر امر بہ بن جائیگا اور تمہاری جیلی!"

"پھر کیا کرو گے۔"

" دیکھوا یک بات سوجھ رہی ہے۔ گر تمہیں نہ بناؤں گا در نہ تم پھر کو پی ایسا مشورہ دو گی کہ مجھانی عقل پر رونا آجائے گا!"

روثی خاموش ہو گئ!اس لئے نہیں کہ لاجواب ہو گئ تھی بلکہ اس کا جسم بری طرح کانپ رہا تھااور حلق میں کانے پڑے جارہے تھے۔

عمران کار کو شہر کے ایک ایسے جھے میں لایا جہاں کرائے پر دیئے جانیوالے بہت سے گرائ تھے۔

اس نے ایک جگہ کار روک دی! اور از کر ایک گراخ حاصل کرنے کے لئے گفت و شنید

کرنے لگا۔ اس نے منیجر کو بتایا کہ وہ سیاح ہے۔ کارو میشن ہوٹل میں قیام ہے گر چونکہ وہاں

کاروں کے لئے کوئی انظام نہیں ہے اس لئے وہ یہاں ایک گیران کرائے پر حاصل کرنا چاہتا

ہے۔ بات غیر معمولی نہیں تھی اس لئے اسے گیران حاصل کرنے میں دشواری نہیں ہوئی اس نے ایک ہفتہ کا پیشکی کرایہ اداکر کے گیران کی کنجی اور رسید حاصل کی اور پھر کار کو گیران میں مقتل کرے روثی کے ساتھ ٹہلتا ہوا دوسر کی سڑک پر آگیا۔

"لیکن اس کاانجام کیا ہو گا!"رو ثی بڑبڑائی۔

" من تک وہ ڈرائیور بھی مر جائے گا۔"عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ "تم بالکل گدھے ہو۔"روثی خطلا گئے۔

" نہیں اب میں اتنا گدھا بھی نہیں ہوں! میں نے اپنا صحیح نام اور پیۃ نہیں تکھوایا۔" "اس خیال میں نہ رہنا!" رو ٹی نے تلخ کہج میں کہلہ" پولیس شکاری کتوں کی طرح پیچھا کرتی ہے۔" ر پوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔

ذرائیور نے بلیٹ کر دیکھا تک نہیں!

"میں تم سے کہہ رہا ہوں!"اس نے اس بار ریوااور کا دستہ ڈرائیور کے سر پر رسید کر دیا۔ ڈرائیور ایک گندی می گالی دے کر پلٹالیکن ریوااور کارخ اپنی طرف دیکھ کر دم بخو درہ گیا۔ "گاڑی روک دو پیارے!" عمران اسے چیکار کر بولا۔" تمہارے ساتھی کی ریڑھ کی ہڈی ضرور ٹوٹ گئی ہوگی کیوں کہ کارکی رفتار بہت تیز تھی!"

کار رک گئی۔

" شاباش!" عمران آہت ہے بولا۔" اب تمہیں بھیرویں ساؤں یادر گت یا جو کچھ بھی اے کہتے ہوں!" اے کہتے ہوں! .. دھریت کہتے ہیں شائد لیکن پڑھے لکھے لوگ عموماً دروید کہتے ہیں!" ڈرائیور کچھ نہ بولا! وہ اپنے خشک ہونٹول پر زبان چھیر رہاتھا۔ "روشی!اس کے گلے سے نائی کھول لو!" عمران نے روشی سے کہا۔

0

تھوڑی دیر بعد کارشہر کی طرف واپس جارہی تھی!روشی اور عمران اگلی سیٹ پر تھے!عمران کار ڈرائیو کر رہا تھا! پچھل سیٹ پر ڈرائیور بے بس پڑا ہوا تھا ... اس کے دونوں ہاتھ پشت پرای کی ٹائی سے باندھ دیئے گئے تھے اور پیروں کو جکڑنے کے لئے عمران نے اپنی پیٹی استعال کی تھی اور اس کے منہ میں دو عد درومال محلق تک ٹھونس دیئے گئے تھے۔

سیٹ کے پنچے ایک لاش تھی جس کا چیرہ بھر تا ہو گیا تھا۔ کھڑ کیوں کے شیشوں پر سیاہ پرد ہے تھیجے دیئے تھے۔ رو ٹی اس طرح خاموش تھی جیسے اس کیا پی زندگی بھی خطرے میں ہو! وہ کافی دیر ہے کچھ بولنے کی کوشش کر رہی تھی گر ابھی تک اسے کامیابی نہیں نصیب ہوئی تھی! لیکن کب تک!کار میں پڑئی ہوئی لاش اسے پاگلوں کی طرح چیخے پر مجبور کر رہی تھی۔ "میرا خیال ہے کہ اب تم سیدھے کو توالی چلو۔" رو ٹی نے کہا۔

"ارے باب رے!"عمران خوفزدہ آواز میں بڑ بڑایا۔

" نہیں تہمیں چلنا پڑے گا! کچھ نہیں کوئی خاص بات نہیں! ہم جو کچھ بھی بیان دیں گے وہ

" فکرنہ کرو! ایک ہفتے تک تو وہ گیراخ کھلٹا نہیں! کیوں کہ میں نے ایک ہفتے کا پیشگی کرایہ ادا کیا ہے۔ اور چر ایک ہفتے میں ۔۔ میں نہ جانے کہاں ہوں گا! ہو سکتا ہے مربی جاؤں ہو سکتا ہے اس نامعلوم آدمی کی موت آ جائے ... بہر حال وہ اپنے دو ساتھوں سے تو محروم ہو ہی چکا ہے!" روشی تجھے نہ بولی! اس کا سر چکر اربا تھا۔

عمران نے ایک گزرتی ہو کی ٹیکسی رکوائی! روشی کے لئے دروازہ کھولا اور پھر خود بھی اند بیٹھتا ہواڈرائیور ہے بولا۔" وہاٹ ماریل۔"

روشی آئکھیں بھاڑ بھاڑ کراے دیکھنے لگی۔

" ہاں" عمران سر ہلا کر بولا" وہیں کھانا کھائیں گے! کافی پئیں گے اور تم دوایک پیگ ۔ لینا! طبیعت سنجل جائے گی۔ ویسے اگر چیونگم پند کرو تو ابھی دول ... اور ہاں ہم وہاں دوایک راؤنڈر مرا بھی ناچیں گے!"

"کیاتم سچ کچ پاگل ہو!"روشی آہتہ ہے بولی۔

" بائين! تمهى احمق بي عكل! اب مين ا بنا گلا گھونٹ لوں گا!"

رو ٹی خاموش ہو گئی! وہ اس سلسلے میں بہت کچھ کہنا جا ہتی تھی۔ لیکن اسے الفاظ نہیں ا رہے تھے۔ ذہنی انتشار اپنی انتہائی منزلیس طے کر رہا تھا۔

وہ وہائ ماریل میں پہنچ گئے!....رو ٹی کا دل جاہ رہا تھا کہ پاگلوں کی طرح چینی ہوئی گھر لمرف بھاگ جائے۔ م

عمران اے ایک کیبن میں بٹھا کر باتھ روم کی طرف چلا گیا! باتھ روم کا تو صرف بہانہ ﴿ وودراصل اس کیبن میں جانا جا ہتا تھا جہاں گاہوں کے استعال کرنے کا فون تھا۔

اس نے وہ نمبر ڈائیل کئے جن پر انسکٹر جاوید ہے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا۔

" ہیلو! ... کون ... انسکٹر جادید ہے ملنا ہے! اور آپ ہیں، سننے میں علی عمران بول اس ہوں۔ ہاں ... دیکھے ... امیر گنج کے گیراج نمبر تیرہ میں جو مقفل ہے آپ کو نیلے رنگ ایک کار ملے گی ... اس میں دو شکار ہیں! ایک مر چکا ہے اور دوسر اشاید آپ کو زندہ ملے گی ... اس میں دو شکار ہیں! ایک مر چکا ہے اور دوسر اشاید آپ کو زندہ ملے گیراج کی گنجی میرے پاس ہے۔ آپ تلاشی کا وارث لے کر جائے اور بے در اپنے تالا آ دیکے ... ہاں ہاں ... ہے اس سلطے کی کڑی ہے ... جھے یقین ہے کہ دونوں اس کے آدی آب اور شنے کافی راز داری کی ضرورت ہے! اس واقعے کو راز ہی میں رہنا چاہئے! کمل واقعات آپ کل صبح معلوم ہوں گے! اچھاشب بخیر!"

عمران ریسیور رکھ کر رو ثی کے پاس واپس آگیا۔

روشی کی حالت اہتر تھی! عمران نے کھانے سے قبل اسے شیری پلوائی نتیجہ کسی حد تک اچھا بی نکل روشی کی حالت اپنر تھی! عمران نے کہا تار نظر آنے لگے تھے... لیکن پھر بھی کھانا اس کے حلق سے نہیں اتر رہا تھا! -- اور وہ عمران کو جیرت سے دیکھ رہی تھی! جو کھانے پر اس طرح ٹوٹ پڑا تھا جیسے کئی دن سے بھوکا ہوا ور اس کے چیرے پر وہی پر انی حماقت طاری ہوگئ تھی۔ "تم بہت خاموش ہو۔"عمران نے سر اٹھائے بغیر روشی سے کہا۔

'' کی نہیں! کونی خاص بات نہیں۔'' روشی نے بے دلی سے کہا۔ '' رمبائی کیار ہی ... میں نا پنے کے موڈ میں ہوں۔''

"خدائے لئے مجھے پریشان نہ کرو۔"

"تم عورت ہویا ... ذرا مجھے بتاؤ کیا میں ان کے ہاتھوں مارا جاتا! وہ ہمیں کہیں لے جاکر ہاری چننی بناذالتے!"

" میں اس موضوع پر گفتگو نہیں کرنا جا ہتی۔" روشی نے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔ " میں خود نہیں کرنا چاہتا تھا!خود چھیڑتی ہواور پھر ایسالگتا ہے جیسے مجھے کھا جاؤگی۔" "عمران ڈیئر… سوچو تواب کما ہوگا۔"

" دوسرا بھی مر جائے گا... اور دو چار دن بعد لاشوں کی بدیو تھیلے گی تو گیران کا تالا توژ دیا

جائے گااور پھر وہ پکڑا جائے گا جس کی وہ کار ہوگی--ہاہا--!"

"اورجوتم انہیں اپی شکل د کھا آئے ہو۔"روشی بھنا کر بولی۔

''می ان والوں کو!''عمران نے پوچھااور روشی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ درخم

"مگر دہ لوگ تمہاری شکل نہیں دیکھ سکے تھے! تم محفوظ رہو گی!" "میں تمہارے لئے کہہ رہی ہوں۔"رو ثی جھیٹ پڑی۔

" میری فکرنه کرو . . . میں پٹھان ہوں! جب تک اس نامعلوم آدمی کا صفایانہ کر لوں اس شہر

سے نہیں جاؤل گا۔ ویسے میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔"

" کیول!" روشی ایے گھورنے گگی۔

"تم بات بات پر میری تو بین کرتی ہو! احمق پاگل اور نہ جانے کیا کیا کہتی رہتی ہو! خود بور بوتی ہوا خود بور بوتی ہوا مو

روش کے بونوں پر پھیل کی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"تم میرے ساتھ رمباتا چوگی!"عمران ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا۔" "میں اور دیست شریع سے

"بول! اچما!" روشی انھتی ہوئی اولی۔ " چلو! لیکن یہ یاد رکھنا ... تم مجھے آج بہت پریشان

کررے ہو۔"

وہ دونوں ریکر نیشن ہال میں داخل ہوئے.... در جنوں جوڑے رقص کررہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران ادر روثی بھی ان کی بھیڑ میں غائب ہوگئے۔

0

دوسرے دن عمران محکمہ سراغر سانی کے سپر نٹنڈنٹ کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔

جس وقت وہ یہاں داخل ہوا تھا اس کے چہرے پر گھنی داڑھی تھی اور چہرے پر پچھ اس قتم کا تقدّس تھا کہ وہ کوئی نیک دل یادری معلوم ہو تا تھا آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی داڑھی اب بھی موجود تھی لیکن چشمہ اتار دیا گیا تھا۔

سپر نٹنڈنٹ وہ رپورٹ پڑھ رہا تھا جو عمران نے سپھلی رات کے واقعات کے متعلق مرتب تھی۔

''' گر جناب!'' سپر نٹنڈ ثث نے تھوڑی دیر بعد کہا۔'' وہ کار چوری کی ہے! اس کی چوری ک رپورٹ ایک ہفتہ قبل کو توالی میں درج کرائی گئی تھی۔''

" فیک ہے!" عمران سر ہلا کر بوللہ" اس قتم کی مہموں میں ایسی ہی کاریں استعمال کی جانی میں! میراخیال ہے کہ یہاں آ ہے دن کاریں چرائی جاتی ہوں گی!"

" آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن وہ کہیں نہ کہیں مل بھی جاتی ہیں! لیکن ایسی کسی کارے ساتھ کسی آدمی کا بھی پکڑا جانا پہلا داقعہ ہے۔"

" ڈرائیور سے آپ نے کیا معلوم کیا؟ "عمران نے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں! وہ کہتا ہے کہ کل شام ہی کو اس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ وہ دراصل ایک ٹیکسی ڈرائیور ہے اور اسے صرف تین گھنے کام کرنے کی اجرت تین سوروپے پیشگی دے دی گئی تھی۔"

" آہم! تواس کا یہ مطلب ہے کہ جس سے پچھ معلوم ہونے کی توقع کی جاسمتی وہ ختم اللہ محلوب ہونے کی توقع کی جاسمتی وہ ختم اللہ موگیا۔ خیر ۔۔ لیکن یہ تو معلوم کیا ہی جاسکتا ہے کہ مرنے والا کون تھا کہاں رہتا تھا کن علقول سے اس کا تعلق تھا۔"

"جادیداس کے لئے کام کررہا ہےاور مجھے توقع ہے کہ وہ کامیاب ہوگا۔" "ٹھیک!اچھاکیا آپ اس بات سے واقف ہیںمگر نہیں خیر میں ابھی کیا کہہ رہا تھا

عمران خاموش ہو کر اپنی پیشانی پر انگل مارنے لگا... وہ دراصل سپر ننٹنڈنٹ سے فون نمبر سکس ناٹ کے متعلق گفتگو کرنے جارہا تھا... لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔ "کیا آپ کوئی خاص بات کہنے والے تھے۔" سپر ننٹنڈنٹ نے بے پوچھا۔

"وہ بھی بھول گیا!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا!پھر اس کے چہرے پر نہ جانے کہاں کا غم ٹوٹ پڑااور وہ ٹھنڈی سانس لے کر ورد ناک لہجے میں بولا۔" میں نہیں جانتاکہ یہ کوئی مرض ہے یاذ ہی کمزوری ... اچانک اس طرح ذہنی رو بہتی ہے کہ میں وقتی طور پر سب پچھ بھول جاتا ہوں ہو سکتاہے کہ تھاڑی دیر بعد وہ بات یاد ہی آ جائے، جو میں آپ سے کہنا چاہتا تھا۔"

سپر نٹنڈنٹ اسے ٹولنے والی نظروں سے دیکھنے لگا! لیکن عمران کے چبرے سے اس کی دلی کیفیات کا ندازہ کر لینا آسان کام نہیں تھا۔

پھراس کیس کے متعلق دونوں میں کافی دیر تک مختلف قتم کی باتیں ہوتی رہیں۔ سپر نٹنڈنر، سے اے بتا کہ اے بی سی ہوٹل کے تین آدمی جعلی نوٹوں سمیت بکڑے گئے ہیں۔ عمران نے نوٹوں کے نبیر ملنڈنٹ نے درازے اسٹ نکال کراس کی طرف بڑھادی۔

"نہیں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"اس میں صرف وہی نمبر ہیں جو میں ہو ٹل میں ہارا تھا۔ ایک بھی الیا نمبر نظر نہیں آتا، جو اس آد می والے پیکٹوں سے تعلق رکھتا ہو!"

"تب تو ہمیں تعلیم کرنا پڑے گاکہ اے بی می والوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں! ظاہر ہے کہ اگر دہ ہو شیار ہو گیا تھا تھا۔ " اگر دہ ہو شیار ہو گیا تھا تو اے اے بی می والوں کو بھی نوٹوں کے استعال سے روک دینا چاہئے تھا۔ " "نہیں اس کے بارے میں تو کچھ کہا ہی نہیں جا سکتا۔ "عمران نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تعلق ظاہر نہ کرنے ہی کے لئے اس نے دیدہ دانستہ ان آدمیوں کو پولیس کے چنگل میں دے دیا ہو!" "جی ہاں سے بھی ممکن ہے!" پر نٹنڈنٹ سر بلانے لگا۔

" فی الحال جمیں اے بی می والوں کو نظر انداز کر دینا چاہے۔ "عمران نے کہا۔ "لیکن اب آپ کیا کریں گے!" سپر نٹنڈنٹ نے پوچھاد

" بتانا بہت مشکل ہے۔ میں پہلے ہے کوئی طریق کار متعین نہیں کر تا۔ بس وقت پر جو سوجھ جائے! بچپلی رات کے واقعات کارد عمل کیا ہو تا ہے ؟اب اس کا منتظر ہوں۔"

پھر عمران زیادہ دیر تک وہاں نہیں بیٹھا، کیوں کہ ایک نیا خیال اس کے ذہن میں سر ابھار رہا تھا! وووہاں سے نکل کر ایک طرف چلنے لگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی اندازہ کرتا جارہا تھا کہ کہیں کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کررہا۔

اُس نے آج بھی سپر نٹنڈنٹ سے رو ٹی کا تذکرہ نہیں کیا تھا! وہ اے پس منظر ہی میں رکھنا

طد نمبر2

يابتا تھا۔

تبھے دور جل کر دہ ایک ٹیلیفون ہوتھ کے سامنے رک گیا۔اس نے مڑ کر دیکھادور دور تک کسی کا پتہ نہیں تھا۔ سڑک زیادہ جلتی ہوئی نہیں تھی۔ بھی کبھار ایک آدھ کار گزر جاتی تھی یا کوئی راہ گیر چلنا ہوا نظر آ جاتا تھا۔

عمران کو تھے کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیااور پھر اسے اندر سے بولٹ کرنے کے بعد سوراخ میں سکہ ڈالا دوسرے کمبحے میں سکس ناٹ کو ڈائیل کررہا تھا۔

" بيلو!" دوسر ي طرف سے ايك بھاري آواز آئي۔

" میں روشی بول رہی ہوں۔" عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا! اگر اس وقت روشی یہاں موجود ہوتی توات عمران کی آواز سن کر غش ضرور آجاتا!

"روش"

"بال امين بهت پريشان مول!"

"کيول!`

"اس نے بچپلی رات ایک آدی کو بار ڈااا ہے ... وہ ہماری کارکی اسطینی میں حیب گیا تقل ... بھر ایک جگد اس نے بچپلا شیشہ توز کر ہمیں ریوالور و کھایا! میں نہیں کہہ علق کہ اس نے کس طرح نیجے گرا دیا۔ "ممران نے پورا واقعہ وہراتے ہوئے کہا۔" میں بہت پریشان تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ پولیس کو اطلاع کر دے مگر اس نے انکار کر دیا ... میری سمجھ میں نہیں آربا تھا کہ کیا کروں! بہر حال میں نے گھر اہت میں پولیس کو فون کردیا کہ فلال نمبر کے سیس آربا تھا کہ کیا گروں! بہر حال میں نے گھر اہت میں کوئ ہوں۔"

"ات علم ب كه تم في يوليس كوفون كيا ہے۔"

" نبیں! میں اے نبیس بتایا! میں بہت پریتان ہوں! وہ کوئی خطر تاک آدمی معلوم ہوتا ہے ... اون ت؟ یہ میں نبیس بانتی!"

" تم اس وقت كبال سے بول رہى ہو!"

" يه نبيس بناول أل المجت تم س بحى خوف معلوم موتا با"

چومیں ہے بول رہی ہو۔'' نیستک

اور مران کی آئیسیں جیرت سے تھیل کئیں۔ "میں باری ہوں!"اس نے گھبرائے ہوئے کہج میں کہا۔

" نہیں تھہرو!ای میں تمہاری بہتری ہے ... ورنہ جانتی ہو کہ کیا ہوگا؟اگر پولیس کے ہتھے چڑھ گئیں تو ... میراتم سے کوئی جھٹڑا نہیں بلکہ تم کی بار نادانستہ طور پر میرے کام بھی آچکی ہو! ... میں تمہیں اس جنجال سے بچانا چاہتا ہوں ... ہاں تو میں سے کہہ رہا تھا کہ تم ہو تھ کے باہر تھہرو! آدھ گھنٹے کے اندر ہی اندر میراایک آدمی وہاں پہنچ جائے گا۔"

" کیوں … نہیں نہیں!"عمران نے احتجاجاً کہا۔" میں بالکل بے قصور ہوں میں کیا کروں وہ خواہ مخواہ میرے گلے پڑ گیاہے۔"

"ورو نہیں روشی!" بولنے والے نے اسے چکار کر کہا۔" میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ ای میں تمہاری بہتری ہے۔"

عمران نے فور أى جواب نہيں ديا۔

"ہلو!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہیلو"عمران کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔" اچھا میں انتظار کروں گی لیکن مجھے یقین ہے کہ سے میری زندگی کا آخری دن ہے۔"

" بہت ڈرگی ہو!" قیقیم کے ساتھ کہا گیا۔"ارے اگر میں حمہیں مارنا چاہتا تو تم اب تک زندہ نہ ہو تیں۔اچھاتم دہیں انتظار کرو۔"

سلسلہ منقطع کر دیا گیا!۔ عمران ہوتھ سے نکل آیا! اس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی اور داڑھی میں سے مسکراہٹ نہ جانے کیوں خطر تاک معلوم ہورہی تھی۔ آدھے گھنٹے تک اسے انتظار کرنا تھا! وہ ٹہلتا ہوا سڑک کی دوسری طرف چلا گیا! إد هر چند سامہ دار در خت تھے۔

روشی کا انظام اس نے پچپلی رات ہی کو کر لیا تھا! وہ اس وقت ایک غیر ملعروف ہے ہوٹل کے ایک کمرے میں مقیم تھی اور عمران نے پچپلی رات اسی کے فلیٹ میں تنہا گذاری تھی!۔ وہ در ختوں کے نیچے ٹہلتارہا۔ بار بار اس کی نظر کلائی کی گھڑی کی طرف اٹھ جاتی تھی۔ ہیں منٹ گذر گئے!اب وہ پھر ہوتھ کی طرف جارہا تھا!

نیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ اس نے محسوس کیا کہ ایک کار قریب ہی اس کی پشت پر آکر ماہے۔۔

اچانک عمران پر کھانسیوں کا دورہ پڑا۔ وہ پیٹ دہائے ہوئے جھک کر کھانسے لگا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو کر یوتھ کی طرف مکالہراتا ہوا غصیلی آواز میں بولا" سالی بھی تو باہر نکلوگی۔" "کیابات ہے جناب۔"کی نے پشت ہے کہا۔

NOVELSIAB, BLOGSPOT, COM

ے بہانے تھمراہواہے ہوشیار رہنا۔" پھراس نے اسے تھنچ کر بوتھ سے باہر نکالا۔

سڑک ویران پڑی تھی! ... نو وارد اگر چاہتا تو کھلی جگہ میں اس ہے اچھی طرح نیب سکتا تھا! مگر حقیقت تو یہ تھی کہ اب اس میں جدو جہد کی سکت نہیں رہ گئی تھی! عمران نے اسے اسٹیرنگ کے سامنے بٹھا دیا۔

"جاوُ اب د فع ہو جاوُ!" ممران نے کہا۔" ورنہ ہو سکتا ہے کہ مجھے تم پر پھر پیار آنے لگے۔ اپنے بلڈاگ تک میراپیغام ضرور پہنچادینا! نہیں تو پھر جانتے ہو مجھے جہاں بھی اندھیرے اجالے مل گئے تمہارا آملیٹ بناکر رکھ دول گا۔"

0

ہد ہد کو عمران نے بالکل اپنے رنگ میں ڈھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ سی مجھ تھوڑا سا ہو قوف تھا۔ لیکن عمران کے اشارے پر بالکل مشین کی طرح کام کرتا تھا۔ کائل اور ست ہونے کے باوجود بھی کام کے وقت اس میں کافی پھر تیلا پن آجاتا تھا۔

گراس کام سے دہ بری طرح بیزار تھا جو آج کل اسے سونپا گیا تھا دہ اس کام کو بھی کسی حد تک برداشت کر سکتا تھا! گر کم از کم اے بی سی ہوٹل میں قیام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا! لیکن عران سے خوف بھی معلوم ہوتا تھا اور وہ بے چارہ ابھی تک اس بات سے واقف نہیں تھا کہ اس حقیقاً کیا کرنا ہے۔ ویسے محکمہ اسے مجھلی کا شکار کرنے کی شخواہ تو دیتا نہیں تھا۔

کل وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور آج اسے عمران کی ہدایت کے مطابق شکار کے لئے صبح سے شام تک سمندر کے کنارے بیٹھنا تھا۔

کیکن وہ اے بی سی کی فضا اور ماحول سے سخت بیزار تھا! اسے وہاں ہر وقت برے آدمی اور بری عور تیں نظر آتی تھیں۔

ال وقت وہ ناشتے کی میز پر بیشا جلدی جلدی حلق میں چائے انڈیل رہاتھا! وہ جلد سے جلد یہاں ہوت وہ ناشتے کی میز پر بیشا جلدی جلدی علی حلی میں جائے انڈیل رہاتھا! میں ہوتی کہ اسے کاؤنٹر کے قریب وہی عورت نظر آگئی تھی کہ جس نے چھل رات اسے بہت پریشان کیا تھا! رات وہ نشے میں تھی اور ہد ہد کے سر ہوگئی تھی کہ دوارے فلم دیود اس کا گانا" بالم بسو مورے من میں!" سنائے ہد ہدکی بو کھلاہث دیکھ کر دوسر سے لوگ بھی اس تفریح میں دیجی لینے تھے۔

عمران چونک کر مڑا۔ اس کے تین یا چار فٹ کے فاصلے پر ایک وجیہہ جوان کھڑا تھا اور سڑک برایک خالی کار موجود تھی!

"کیا بناؤں جناب!"عران اس طرح بولا جیسے کھائیوں کے دورے کے نتیج میں اس کی سائیں الجھ رہی ہوں! وہ چند لمح ہانتارہا پھر بولا۔"ایک گھنٹے سے اندر گھسی ہوئی ہے مجھے بھی ایک ضروری فون کرنا ہے ۔ ''گئی بار دستک دے چکا ہوں! ہر باریبی کہہ دیتی ہے"ایک منٹ کھر کے!'ایک منٹ کی الیمی کی تیسی ایک گھنٹہ ہو گیا۔۔"

"اوہ تغمبر ئے! میں دیکھتا ہوں!" نووارد آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اس نے بینڈل گھما کر دروازہ کھولا لیکن پھراے مڑنا نصیب نہیں ہوا۔ عمران کا ہاتھ اس کی گردن دبوج چکا تھا!... اس نے اے بوتھ کے اندر دھکادے دیااور خود بھی طوفان کی طرح اس پر جاپڑا۔

بوتھ کا دروازہ خود کار تھااس لئے اے بند کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی وہ ان دونوں کے داخل ہوتے ہی خود بخود بند ہو گیا تھا۔

تھپروں، گھونسوں اور لا توں کا طو فان۔

ہاتھ کے ساتھ ہی ساتھ عمران کی زبان بھی چل رہی تھی۔

"میں روثی، تمباری ٹھکائی کررہی مری جان! اپنے بلڈاگ سے کہہ دیناکہ میرے بقیہ نوٹ مجھے واپس کردے ورنہ ایک دن اسے بھی کسی چوہے دان میں بند کر کے ماروں گا… اور وہ سالی روثی … وہ بھی مجھے جل دے گئے۔ کل رات سے غائب ہے اور بیٹا کل رات میں نے تمہارے ایک ساتھی کی کمر توڑ دی ہے!"

عمران اس پر اچانک اس طرح ٹوٹ پڑا تھا کہ اے کچھ سوچنے سیجھنے کا موقع ہی نہ مل سکا! پھر الیمی صورت میں چپ چاپ پٹتے رہنے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

تھوڑی در میں اس نے ہاتھ پیر ڈال دیئے۔

عمران نے اسے کالر سے پکڑ کر اٹھایا کیکن اس کے پیر زمین پر تکتے ہی نہیں تھ!

"دو کیمو بیٹا! اپنے بلڈاگ سے کہہ دینا کہ آج رات کو میر سے بقیہ نوٹ واپس مل جانے چا ہئیں ... وہ جعلی ہیں! میں انہیں اندار میں نہیں لانا چا ہتا تھا! مگر اس کتے کی وجہ سے میرا کھیل بگڑ گیا ہے! آخر وہ دوسر ول کے معاملات میں ٹانگ اڑانے والا ہو تاکون ہے! اس سے کہو! آج رات مجھے نوٹ واپس ملنے چا ہئیں۔ میں روشی ہی کے فلیٹ میں ہوں! وہ مجھ سے خاکف ہو کر کہیں حجیب گئی ہے ... آج رات کو ... مجولنا نہیں ... میں روشی کے فلیٹ ہی میں ملوں گا اور یہ بھی کہہ دینا اس پڑیمار سے کہ اے بی می ہو ٹل میں ایک پولیس آفیسر مجھیلیوں کے شکار

" درست ہے! لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی تصویر کسی ایسے ماہنا ہے لیس شائع ہو جو امریکہ ، انگلینڈ ، فرانس، جرمنی اور ہالینڈ جیسے ممالک میں جاتا ہو!"

ہد ہد گدھے کی طرح پھول گیا اور اس نے اپنے تین پوز دیے! لیکن اس شوق سے متعلق اظہار خیال کرتے وقت وہ بری طرح بکلانے لگا! فلاہر ہے کہ اسے مجھلیوں کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم تھا کہ ہر مجھلی لذیذ نہیں ہوتی اور خواہ وہ کسی قتم سے تعلق رکھتی ہو اس میں کانئے ضرور ہول گے۔

" میں زبانی نہیں ... بب ... بب ... بنا سکتا!" اس نے آخر کار تک آکر کہا۔ " لکھ کر ... دوے ... سکتا ہوں۔ "

"ہو تا ہے ... ہو تا ہے۔"نووارد سر ہلا کر بولا۔" بعض لوگ لکھ سکتے ہیں بیان نہیں سکتے۔ اچھا کوئی بات نہیں!... مجھے اس کے بارے میں جتنا بھی علم ہے خود ہی لکھ لوں گا! ویسے آپ مجھے اپنانام اور پیتہ لکھواد بجئے۔"

ہد ہدنے اطمینان کاسانس لیا ... ، ظاہر ہے کہ اس نے نام اور پیۃ غلط ہی لکھوایا ہو گا۔ نووار در خصت ہو گیا! ... ، لیکن اس نووار دکی گھات میں بھی کوئی تھا! جیسے ہی وہ رینلے جھے کو پار کر کے بندرگاہ کی طرف جانے والی سڑک پر پہنچا! ایک آدمی تو دے کی اوٹ ہے نگل کر اس کا تعاقب کرنے لگا اور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

0

رو ثی این اقامتی ہو ٹل میں تجیبلی رات ہے عمران کا انظار کررہی تھی! وہ اے ہو ٹل میں تھیرا کر جاتھ ہو ٹل میں تھیرا کر جلدی ہی واپس آنے کا وعدہ کرکے رخصت ہو گیا تھا۔ رو شی اس کے لئے بے حد متفکر تھی الیکن اتنی ہمت بھی نہیں رکھتی تھی کہ اس کی تلاش میں نکل کھڑی ہوتی۔

اے بولیس کا بھی خوف تھااور وہ بھیانک آدمی تو تھا بی اس کی تلاش میں ... سارادن گذر گیالیکن عمران نہیں آیا! اس وقت شام کے چار نج رہے تھے اور روشی قطعی ناامید ہو چکی تھی اسے یقین تھاکہ عمران کسی نہ کسی مصیبت میں بھش گیا ہے۔

یا تو وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا! یا پھراس بھیانک آدمی نے وہ اس خیال ہی سے کانپ اٹھی...اس کے تصور میں عمران کی لاش تھی۔

وہ بلنگ پر کرو میں بدل رہی تھی!اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کرے!اچا کے کی نے

پتہ نہیں کس طرح ہد ہدنے اس سے پیچھا چھڑایا تھا۔ اب اس وقت پھراہے دیکھ کراس کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔

لیکن عورت جو اس وقت نشے میں نہیں تھی۔ کافی سجیدہ نظر آر ہی تھی! ہدیہ نے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیااور کمرے سے شکار کاسامان لے کر گھاٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔

بر بدیهاں آنے کے مقصد سے تو واقف نہیں تھا! وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران کو اس علاقے سے کیوں ولچیں ہو سکتی ہے! مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ خود اسے کیا کرنا ہے... البتہ وہ اپنی آئکھیں ضرور کھلی رکھنا چاہتا تھا۔

پ اس جھے میں سمندر پر سکون تھااور ادھر لانچوں اور کشتیوں کی بھی آمدور فت نہیں رہتی تھی اسے اپنے علاوہ دو تین آدمی اور بھی نظر آئے جو پانی میں ڈوریں ڈالے بیٹے او نگھ رہے تھے۔
وہ ایک بج تک جھک مار تارہا۔ لیکن ایک مچھل بھی اس کے کاننے میں نہ گئی۔
لیکن وہ شاید اس سے بے خبر تھا کہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک آدمی کھڑا خود اس کا شکار کرنے کی تاک میں ہے۔

وہ آدی چند لیحے کھڑاسگریٹ کے کش لیتارہا۔ پھر آہتہ آہتہ ہد ہدکی طرف بڑھا۔ "آج کل شکار مشکل ہی ہے ماتا ہے!"اس نے ہد ہد سے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ہد ہد چونک کر اے گھور نے لگا! میہ ایک دبلا پتلا اور دراز قد آدمی تھا۔ عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگی۔اس کے شانے ہے ایک کیمرہ لٹک رہا تھا۔

"آپاس شوق کو کیما سیجھتے ہیں۔"نووارد نے پوچھا! "مم... معاف فرمائے گا!م... میں سمجھا نہیں۔"

"اوہ! میرے اس سوال کو کسی اور روشنی میں نہ لیجئے گا!میر ا تعلق دراصل ایک باتصویر ماہنا ہے ہے، اور میر اکام یہ ہے کہ میں مختلف قتم کی باییز کے متعلق معلومات اور تصاویر فراہم کروں۔"
"یہ میر ی بابی نہیں بلکہ ... پپ پیشہ ہے!" ہد ہد مسکر اکر بولا۔

"میں نہیں یقین کر سکتا جناب!" نووار د بھی ہننے لگا۔ "ہمارے یہاں کے پیشہ ور سمند رہیں جال ڈالتے ہیں اور ان کالباس اتنا شاندار نہیں ہوتا ... اور وہ تکول کے ہیٹ نہیں لگاتے۔" مد مد بھی خواہ مخواہ ہننے لگا اور نو وار د نے کہا۔ "میں آپ کا شکر گذار ہوں گا! اگر آپ جھے شکار کھیلتے ہوئے دو تین یوز دے دیں۔"

" يهال اكيلا ... مم ... بيل ... بي ... تت تو نهيل بول-"

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

" بولیس نے گیراج کا تالا توڑ کر لاش دریافت کر لی ہے۔ ڈرائیور زندہ ہی نکلا۔ صرف بہوشی ہو گیا تھا۔ اخبار کی خبر ہے کہ چھپلی رات کسی نامعلوم عورت نے جو لہجے سے اینگلو انڈین معلوم ہوتی تھی فون پر اس کی اطلاع پولیس کو دی تھی۔" " میں قتم کھانے کو تیار ہوں!"

" مجھے یقین ہے کہ تم ایس حرکت نہیں کر سکتیں۔ کہنے کا مطلب صرف سے ہے کہ تم میری اجازت کے بغیر اس ہوٹل سے باہر قدم نہ نکالنا خواہ مجھ سے ایک ہفتہ کے بعد ہی ملا قات کیوں

ہر ہو۔" «مد نبد سکت

"میں وعدہ نہیں کر علی!" پر

" میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گی۔ تم مجھے تنہا نہیں چھوڈ سکتے۔" " یعنی تم چاہتی ہو کہ ہم دونوں کی گرد نیں ساتھ ہی کٹیں!"

"نہ جانے کیوں! مجھے تمہاری موجود گی میں کسی سے بھی خوف نہیں محسوس موتا۔"

"اجِهاصرف آج رات اوریهاں تھہر حاوً!"

" آخر کیوں؟ -- تم کیا کرتے پھر رہے ہو! مجھے بتاؤ!"

" نہیں روثی تم بہت اچھی ہو! تم آج رات یہیں قیام کروگی! اچھایہ بتاؤ کبھی تہمیں اے بی ی ہوٹل میں کوئی ایسا آدمی نظر آیا ہے جس کا بایاں کان آدھا کٹا ہوا ہو۔"

روشی لیکیں جھیکانے لگی! شایدوہ کچھ یاد کرنے کے لئے ذہن پر زور دے رہی تھی!

" كيول! تم يه كيول پوچه رہے ہو!"اس نے آہت ہے پوچھا۔" نہيں! ميں نے وہاں ايسا كوئى آدى نہيں ديكھا!ليكن ميں ايسے ايك آدى كو جانتى ضرور ہوں۔"

"اے بی ی سے تعلق ہے اس کا!"عمران نے بوچھا۔

" نہیں! وہ اس حیثیت کا آوی نہیں ہے کہ اس کا گذر اے بی سی جیسی مہنگی جگہوں میں

ہوسکے یہ وہ ماہی گیروں کی ایک کشتی پر ملازم ہے۔''

" تمہیں یقین ہے کہ اس کا بایاں کان کٹا ہوا ہے!"

" ہاں! کیکن تم ...!"

" شش تقبير و! مجھے بناؤ كه وه اس وقت كہاں ملے گا!"

"میں بھلا کیے بتا عتی ہوں! مجھے اس کا گھر نہیں معلوم!" " تواس کشتی ہی کا پیتہ نشان بتاؤجس پر کام کر تا ہے۔" دروازے پر دستک دی اور رو ٹی انچیل پڑی لیکن پھر اس نے سوچا ممکن ہو دیٹر ہو کیوں کہ یہ عائے کا وقت تھا!

"آ جاؤ!"روشى نے بے دلى سے كما۔

دروازه کھلا! عمران سامنے کھڑا مسکرار ہا تھا۔

" تم!"روشی بے تحاشہ انچل کر اسکی طرف لیگی۔" تم کہاں تھ! میں تمہیں مار دالوں گی۔" " ہائیں!"عمران اس طرح بو کھلا کر چیچے ہٹ گیا جیسے اسے پچ مچ روشی کی طرف سے قاتلانہ

حملے کا خدشہ ہو۔

رو ثی ہننے گی ... مگراے جینجوڑ کر بولی۔"تم بڑے سور ہو بتاؤ کہاں تھے!"

" چی فرزانہ کا مکان تلاش کر رہا تھا۔ "عمران سنجیدگی سے بولا۔

"کيون! په کون بين؟"

" میں نہیں جانا!" عران شندی سانس لے کر بولا۔" مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک ایسے

آدمی ہے واقف ہیں جس کا بایاں کان آدھا کٹا ہواہے!"

"كرنے لگے بے كى بكواس! تم مجھے اس طرح بھوڑ كر كہاں چلے گئے تھے۔"

"کیاتم مرناحایتی ہو!"

" بال میں مر ناچاہتی ہوں۔ "روشی جھلا گئی۔

"احپھا توار دو کے عشقیہ ناول پڑھنا شروع کر دو! تم بہت جلد بور ہو کر مر جاؤگی۔"

"عمران! میں تنہیں گولی مار دوں گی۔"

" چلو بیٹے جاؤا" عمران اسے ایک آرام کری پر دھکیلا ہوا بولا۔" ہم دونوں کی زندگی کا

انحصار صرف اس نامعلوم آدمی کی موت پرہے۔"

روثی اے خاموثی ہے دیکھتی رہی پھر بولی۔" تم آخر ہو کیا بلا... مجھے بتاؤییں پاگل ہو وُں گی "

" میں تم ہے یو چھتا ہوں کہ کیا کل رات فون پر تم نے پولیس کو اطلاع دی تھی!"

"کس بات کی اطلاع!"رو ثی چونک پڑی۔

" یمی که گیراج نمبر تیره میں ایک لاش ہے۔"

" ہر گز نہیں! بھلا میں کیوں اطلاع دینے لگی۔"

" پیتہ نہیں۔ پھر وہ کون عورت ہے۔ تم نے شام کا کوئی اخبار دیکھا۔ "

" منبين! ميں نے نہيں ديكھا۔ مجھے پورى بات بتاؤ! الجھن ميں نہ ڈالو۔"

پیرسی نے گنگنا کر کہا۔"روشی ڈار لنگ۔"

وسرے ہی لیح میں ایک نوعمر آدمی دروازے میں کھڑ ااحقوں کی طرح پلکیں جھپکار ہاتھا۔ " فرمائے!"عمران بڑے دلاویز انداز میں مسکرایا۔

"اوه.... معاف سيجئے گا!"اس نے شریائے ہوئے لیجے میں کہا" یہاں پہلے رو ثی رہتی تھی!" "اب بھی رہتی ہے! تشریف لائے!"عمران بولا۔

> نوجوان کمرے میں جلا گیا۔ -

> > "روشی کہاں ہے؟"

"وہ آج کل اپنی خالہ کے بہاں مر غیوں کی دیکھ بھال کا طریقہ سیکھ رہی ہے!"

." آپ کون ہیں"

"میں ایک شریف آدمی ہوں!"

"روشی!" نوجوان نے روشی کو آواز وی!

"میں کہ رہا ہوں ناکہ وہ اس وقت بہاں تہیں ہے!"عمران بولا۔

نوجوان بڑی بے تکلفی سے روثی کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا! عمران اس کے پیچھے پیچھے چکھے جا تھا! نوجوان نے دو تین منٹ کے اندر ہی اندر پورے فلیٹ کی تلاشی لے ڈالی ... پھر دوسری طرف کی تاریک راہداری میں ٹارچ کی روشنی ڈالنے لگا۔

"بس کرو میرے لعل!"عمران اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ ...

" آمجی تمہارے منہ سے دودھ کی بو آتی ہے۔" دیم

"کیا مطلب!"نوجوان جھلا کر مڑا۔

''مطلب بھی بتاؤں گا.... آؤ میرے ساتھ !''عمران نے کہااور پھر اسے بیٹھنے کے کمرے میں واپس لایا.... نوجوان اسے قبر آلود نظروں نے گھور رہا تھا۔

"تشریف رکھیے جناب!"عمران نے غیر متوقع طور پر خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

"الجمى تم نے كيا كہا تھا۔" نوجوان نے جھلائے ہوئے لہج ميں كہا۔

میں نے عرض کیا تھا کہ آپ تلاثی لے چکے اور اب آپ کو اطمینان ہو گیا کہ میرے ساتھ دو مرے آدی نہیں ہیں ... اب تشریف لیجائے اور اپنے بلڈاگ سے کہہ دیجے کہ میرے نوٹ جھے واپس کردے۔ میں بہت برا آدی ہوں! اپنے ساتھ بھیٹر بھاڑ نہیں رکھا! تہاکام کرتا

" برشفیلڈ فشریز!"

" ہرشفیلڈ فشریز!" عمران نے ایک طویل سانس لے کر آہتہ سے دہرایا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا۔ "اچھاٹاٹا-- کل صبح ملاقات ہوگ۔"

" كُفهر و! مجھے بتاؤكہ تم كس چكر ميں ہو!"

" ميں اپنے بقيہ نوٹ واپس لينا چاہتا ہوں!"

" کچے بھی ہو!"روشی اے گھورتی ہوئی بولی" اب تم مجھے اتنے احمق نہیں معلوم ہوتے جئے

اس شام اے بی سی میں معلوم ہوتے تھے۔"

" پھر احمق کہا! . . . تم خود احمق . . . ! "

عمران اسے گھونسہ دکھاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

0

روشی کا فلیٹ آج رات بہت زیادہ روشن نظر آرہا تھا! عمران نے چند مزید بلبوں کا اضافہ کیا تھااور وہ فلیٹ میں تنہا تھا۔

یں۔ اگر اس کے محکمے کے کسی آدی کو اس کی ان حرکات کا علم ہو جاتا تو وہ اے قطعی دیوانہ ادر خطبی تصور کر لیتا۔

آج دن بھر وہ غلطیوں پر غلطیاں کر تارہا تھا! بخر موں میں ہے ایک کاہا تھ آجانا اور پھر اے صرف معمولی می مر مت کر کے واپس کر دینا اصولاً ایک بہت بڑی غلطی تھی! ہونا تو یہ چات تھا کہ عمران اسے با قاعدہ طور پر گرفآر کر کے اسے اس کے دوسر ہے ساتھیوں کی نشان دہی پر مجود کر دیتا۔ پھر اس نے اسے ہد ہد کے وجود سے آگاہ کر دیا بلکہ اپنے متعلق بھی بتا دیا کہ روش کے فلیٹ ہی میں رات بسر کرے گا۔

اور اب اس میں اس طرح چراغال کئے جیٹھا تھا جیسے کی خاص تقریب کے انظامات میں شغول ہو!

کلاک نے بارہ بجائے اور اس نے دروازوں کی طرف دیکھا جو کھلے ہوئے تھے لیکن اسے کلاک کی ٹک ٹک کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سائی دی۔

وروازے تو کیا آج اس نے کھڑ کیاں تک کھل رکھی تھیں طالاتکہ آج سروی شاب پر تھی۔ اطاک اے راہداری میں قدموں کی آواز سائی دی جو رفتہ رفتہ نزدیک ہوتی جاری تھی۔

ہوں! میں اس وقت اس فلیٹ میں خہا ہوں! لیکن میر اوعویٰ ہے کہ تمہارا بلڈاگ میر ا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا! یہ دیکھو! میں نے سارے دروازے کھول رکھے ہیں ... اور سارے بلب روش ہیں!... لیکن ... بابا ... کچھ نہیں۔"

"میں نہیں سمجھاکہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!"۔

" جاؤیار بھیجانہ چاٹو... اے میرا پیغام پہنچا دو جس نے تمہیں بھیجا ہے! چلواب کھسکو بھی ورنہ میرا ہاتھ تم پر بھی اٹھ جائے گا۔ آج ہی میں تمہارے ایک ساتھی کی اچھی خاصی مر مت کر دکا ہوں۔"

"میں تمہیں دیکھ لوں گا!" نوجوان اٹھتا ہوا بولا ... اور آندھی کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ لیکن عمران اس طرح کھڑا تھا جیسے اسے ابھی کسی اور کا انتظار ہو!۔ اس نے جیب سے جیو مَر کا پکٹ نکالا!اور ایک منتخب کر کے اسے آہتہ کیلنے لگا۔

سینڈ منٹوں اور منٹ گھنٹوں میں تبدیل ہوتے چلے گئے۔ لیکن قریب یادور کسی قتم کی آج آواز نہ سانگ دی۔

اور پھر عمران خود کو چکے کچ احمق سیحضے لگا!اہے تو تع تھی کہ وہ نامعلوم آدمی ضرور آ ۔ گا لیکن اب دو خ رہے تھے اور کا نئات پر سنائے کی حکمرانی تھی۔

اس نے سوچا کہ اب اس حماقت کا خاتمہ کردے! ممکن ہے کہ وہ نوجوان رو شی بی کا کون گایک رہا ہو! عمران دروازے اور کھڑ کیاں بند کرنے کے لئے اٹھا۔

ا بھی وہ دروازے کے قریب بھی نہیں پنچا تھا کہ راہداری میں قد موں کی آوازیں گونے گئیں۔ کوئی بہت تیزی ہے ابی طرح آرہا تھا۔ عمران بڑی پھر تی سے تین جار قدم پھیے ہٹ آیا۔
لکین دوسرے ہی لمحے میں اس کی آئیسیں چرت سے بھیل گئیں۔ روشی دروازے ٹل کھڑی پُڑی طرح ہائی رہی تھے۔
کھڑی پُڑی طرح ہائی رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر پریٹانی کے آثار نہیں تھے۔
سامتھ نے میرا کہنا نہیں مانا۔ "عمران آئیسی نکال کر بولا۔

م سے بیر مہم میں موجود سور کی ایک صوفے پر گرتی ہوئی بولی پھر اپناوینی بیک کھول «بس تم اسی طرح بکواس کیا کرو!"روشی ایک صوفے پر گرتی ہوئی بولی پھر اپناوینی بیک سنجالو!" کر دو پیکٹ نکالے اور انہیں عمران کی طرف اچھا لتے ہوئے کہا!" اپنے بقیہ دو پیک بھی سنجالو!" عمران نے پیکٹوں کوالٹ ملیٹ کردیکھا اور پھر حمرت سے روشی کی طرف دیکھنے لگا۔ «پچھ دیر قبل میر اہارٹ فیل ہوتے ہوئے بچاہے!"روشی نے کہا۔

"كيون! تمهين يد يك كهال سے ملے!"

" بتاتی ہوں... ذرا وم لینے دوا" روشی نے کہا اور اُٹھ کر الماری سے وہسکی کی بوط

نکال ... بزے گلاس میں چھ انگل خالص و ہکی لے کر اس کی چسکیاں لینے گئی۔ پھر اس نے رومال سے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا۔" مجھے نیند نہیں آر ہی تھی! ٹھیک

پران کے دروازے پر دستک دی۔ میں سمجھی شاید تم ہو! میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا!

ایک بج کی نے دروازے پر دستک دی۔ میں سمجھی شاید تم ہو! میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا!

لیکن وہ تم نہیں تھے ایک دوسرا آدمی تھااس نے مجھے یہ دونوں پیکٹ دیے اور ایک لفافہ
جس پر میرانام لکھا ہوا تھا... اور پھر اس نے مجھے پوچھنے کی مہلت ہی نہیں دی! چپ چاپ

روشی نے وینٹی بیک ہے وہ لفاقہ بھی نکال کر عمران کی طرف بوھادیا!

عمران نے لفافے سے خط نکال کر میز پر پھیلاتے ہوئے ایک طویل سانس لی، تحریر تھا۔
"رو ثی! تمہارے دوست کے بقیہ دونوں پیک روانہ کر رہا ہوں لیکن تم انہیں کھول کر
دیموگی نہیں! ہوٹل کے باہر ایک نیلے رنگ کی کار موجود ہے! چپ چاپ اس میں بیٹے جاؤ۔ وہ
تمہیں تمہارے فلیٹ تک پہنچا دے گی! تم دونوں خواہ کہیں چھپو میر کی نظروں سے نہیں چپپ
کتے! مجھے تم دونوں سے کوئی پر خاش نہیں ہے ورنہ تم اب تک زندہ نہ ہوتے! تمہارا دوست
معمولی سا مجرم ہے۔ جعلی نوٹوں کا دھندا کرتا ہے اور بس! اس سے کہوکہ چپ چاپ اس شہر
سے چلا جائے! ورنہ تم تو مجھے عرصہ سے جانتی ہو! میں اور کچھ نہیں چا بتا! یہاں سے ای وقت

عمران نے خط ختم کر کے روش سے کہا" اور تم نیلی کار میں بیٹھ گئیں۔"
"کیا کرتی! میں نے سوچا کہ جب اس نے میری جائے رہائش کا پند لگا لیا تو جھے کسی فتم کا نقصان پنچانے میں اے کیا عار ہو سکتا ہے!"

فیک ہے تم نے عقل مندی سے کام لیا۔

"مگر...!"روشی عمران کو گھور تی ہوئی بول۔"کیااس نے تمہارے متعلق کی لکھا ہے!" "جھک مارتا ہے! اب میں اس سے اپنی تو بین کا بدلہ لوں گا!"

" ویکھو طوطے ... میں نے تمہارے بارے میں بہت کھے سوچا ہے اور ہال ... تم نے بیہ چاناں کن خوشی میں رکھا ہے!"

" میں بہت زیادہ روشنی جاہتا ہوں! گرتم نے بھی میرے بارے میں غلط ہی سوچا ہو گا اچھا اب تم مجھے یہاں کبھی نہیں دیکھو گی!" " یہ مجھے یہاں کبھی نہیں دیکھو گی!"

" توواقعی اس شہر سے جار ہے ہو!"

" میں کی کے علم کاپابند نہیں ہوں اور پھر بھلااس مسخرے سے ڈر ک^و بھا گوں گا!"

و تت یہاں سے چلا جاؤں گا!" رو نئی جیب جاب اٹھی اور اپنی خواب گاہ میں چلی گئے۔

عمران دروازے اور کھڑ کیال بند کرنے کے بعد تھوڑی دیر تک چیونگم سے شغل کر تا رہا! پھر نوٹوں کے پیکٹ کھول دیئے ... اسے توقع تھی کہ ان پیکٹوں میں پچھ نہ پچھ ضرور ہوگا کیوں کہ روشی کواس کے خط میں پیکٹول کونہ کھولنے کی ہدایت کی گئی تھی۔

اں کا خیال صحیح نکلا۔ ایک پیک میں نوٹوں کے در میان ایک تہد کیا ہوا کا غذ کا مکز انظر آیا! یہ جمی ایک خط تھالیکن اس میں عمران کو مخاطب کیا گیا تھا۔

ووست ... بڑے جیالے معلوم ہوتے ہو! ساتھ ہی شاطر بھی! مگر جعلی نوٹوں کا دھندا چھچورا بن ہے!اگر ترقی کی خواہش ہو تو کل رات کو گیارہ بجے ای و برانے میں ملو جہاں میں نے تم پر پہلا حملہ کیا تھا! ... اے بی می ہوٹل والے شکار ک کے متعلق اطلاع فراہم کرنے کا شکریہ! اس نے صرف مجھیلیوں کے شکار کے لئے وہاں قیام کیا ہے! لیکن مجھیلیوں کے شکار کے متعلق کچھ بھی نہیں جانا۔! تو کل رات کو تم ضرور مل رہے ہو ۔۔۔ میں انظار کروں گا۔۔"

عمران نے خط کو پرزے پرزے کر کے آتشدان میں ڈال دیا!اس کے ہو نوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی وہ اٹھا اور دیے یاؤں روثی کے فلیٹ سے نکل گیا!

.0

دوسری رات جب آسان تاریکیاں بھیر رہا تھا عمران اس ویرانے میں پہنچے گیا جہاں اسے بلایا تھا!.... تمن یا چار فرلانگ کے فاصلے پر اے بی می ہوٹل کی روشن کھڑ کیاں نظر آرہی تھیں! عمران انہیں ٹیلوں کے در میان کھڑا تھا جہاں اس پر پچھ دنوں پیشتر حملہ کیا کیا تھا۔ اسے زیادہ دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔

> "تم آگئے"اے اپنی پشت پر تیز قتم کی سر گوشی سنائی دی! عمران چونک کر مزا تھوڑے ہی فاصلے پر اے ایک تاریک سایہ نظر آیا۔ "المار میں سیکسی " شرک سر سیکسی ساتھ کے میں سیکسی ساتھ کے ساتھ کا سیکسی سیکسی سیکسی سیکسی سیکسی سیکسی سیکسی سی

" ال میں آگیا۔"عمران نے ای انداز میں سر گوشی کی "اور میں تم ہے ذرہ برابر بھی خا ئف موں!"

" مجھے ایسے ہی آدمی کی ضرورت تھی!"سائے نے جواب دیا!" چھ ماہ کے اندر ہی اندر لکھ تِق ول گا!"

"م^{یں لکھ} پی نہیں بنا جاہتا!... میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ...."

" خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو!"

"ایک معمولی سامجرم کیا تمہیں اس کی بات پریقین نہیں آیا۔"

" نہیں مجھے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ ایک معمولی سا بحرم اس کے مقابلے میں نہیں مخصے اس کی بات پر یقین نہیں آ تھر سکتا!.... یہاں کے اجھے اجھے دل گردے والے اس کے تصورے ہی کا نہتے ہیں او تر اس کے تصورے ہی کا نہتے ہیں او تر میرے بیٹے سے واقف ہی ہو! ہر قتم کے آدمیوں سے سابقہ پڑتا ہے!"

" میں ایک شریف آدمی ہوں! ممی اور ڈیڈی بجین ہی ہے مجھے اس کا یقین ولات رے
میں ایک شریف آدمی ہوں! ممی اور ڈیڈی بجی بھی جھے چے ماقتیں کر بیٹھتا ہوں! جیے
میں!" عمران نے مغموم لہجے میں کہا۔" ویسے میں بھی بھی بھی بھی جھے جماقتیں کر بیٹھتا ہوں! جیے
تہ جے !"

عمران نے اپنا ٹیلیفون ہوتھ والا کارنامہ وہرایا!... اور روثی بے تحاشہ بننے لگی! اس اللہ عمران نے اپنا ٹیلیفون ہو تھ والا کارنامہ وہرایا!... کہا۔" تم جھوٹے ہو! تم نے میری آواز کی نقل کیسے اتاری ہوگ۔"

"اس طرح...اس میں مشکل ہی کیا ہے"عمران نے ہو بہو روثی کے لیجے اور آواز کہ قل احد ی

روثی چند لیجے أے جمرت ہے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "مگر اس حرکت کا مقصد کیا تھا!"
" تفرت ! ... اور کیا کہوں! مگر متیجہ دیکھو! کہ اس نے خود ہی پیک واپس کر دیے!"
" تمہاری عقل خبط ہو گئے ہے!" روثی نے کہا!" مجھے اس میں بھی کوئی چال معلوم ہوتی ہے!"
" ہو سکتا ہے ... بہر حال میں جانتا ہوں کہ اس کے آدمی ہر وقت چیھے لگے رہتے ہیں! وہ است تمہادایة کیے معلوم ہوتا!"

" يېي ميں بھي سوچ ر ہي تھي!"

"بیای وقت کی بات ہے جب میں آج شام تم سے ملاتھا! میرے بی ذریعہ وہ تم تک بہنیا ہوگا۔ "مگر عمران!... وہ آدمی... جو ان پیکٹول کو لایا تھا... جانتے ہو وہ کون تھا...؟

حرت ہے ... وہ وہ ی کان کٹامائی گیر تھاجس کے بارے میں تم پوچھ رہے تھے!"

عمران سننجل کر بیٹھ گیا!

"كياوه تمهين بهجانيا ہے۔"اس نے پوچھا۔

" بقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی! نہیں مجھے پہلے بھی اس سے بات چیت بھی کرنے کاافا

نہیں ہوا۔"

عمران کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ وہ کچھ سوچ رہاتھا! تھوڑی دیر بعد اس نے ایک طو انگڑائی لے کر کہا۔" جاؤاب سو جاؤ! مجھے بھی نیند آر ہی ہے اور اگر اب بھی مجھے بور کرو^{گ آپا}

" ختم کرو! میں کچھ نہیں سنوں گا! جوانی کا خون گرم ہو تا ہے ... تم ابھی بچے ہو۔ برساپ میں پیپوں کی قدر معلوم ہوتی ہے!"

"تم كهناكيا جاتج هو!"عمران نے يو حيما۔

'"میرے ساتھ چلو۔'

" چلو۔ مگر بھی مجھے شادی کرنے پر مجبورنہ کرنا! میں اس کے علادہ ہرفتم کی نلطی کر سکتا ہوں!" سمایہ بنس پڑا۔ پھر اس نے کہا۔" آج روشی دن بھر تمہیں تلاش کرتی رہی ہے!" " دو مجھے پچ مچ کوئی احمق شنم ادہ سمجھتی ہے۔"

"آوُاوت كم با"سائے نے عمران كى طرف باتھ بھيلاتے ہوئے كہا۔

"کیا گود میں آؤں؟" عمران نے کہااور ایک طرف ہٹ گیا!-- لیکن دوسرے ہی گئے اے الیامحسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی ہے بے شار ستارے نکل کر فضامیں منتشر ہو گئے ہوں۔ کی نے پشت سے اس کے سر پر کوئی ٹھوس اور وزنی چیز دے ماری بھی۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا تاریک سائے کی طرف بڑھا!لیکن اس تک بہنچنے ہے قبل ہی ڈھیر ہو گیا۔

C

بیہو ٹی کے بعد ہوش کیے آتا ہے؟ کم از کم یہ کسی بیہوش ہونے والے کی سمجھ میں آنے کا چیز نہیں ہے! -- بہر حال عمران کو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کس طرح ہوش میں آیا! لیکن آگھ کھلنے پر شعور کی بیداری میں دیر نہیں گئی۔

وہ ایک کشادہ اور سے سجائے کمرے میں تھا! لیکن تنہا نہیں۔۔اس کے علاوہ کمرے میں پانگ آدمی اور بھی تھے۔ان کے جسمول پر سیاہ رنگ کے لیے لیے چیشر تھے۔۔۔ اور چبرے سیاہ تقابول میں چھے ہوئے تھے!ان میں سے ایک آدمی کتاب کی ورق گردانی کررہا تھا۔

" ہاں بھی!کیادیما!"ان میں سے ایک نے اس سے بوچھا۔

آواز سے عمران نے اسے بیجان لیا! یہ وہی تھا جس سے بچھ دیر قبل ٹیلوں کے ،رمیان اللہ نے گفتگو کی تھی۔

" جی ہاں آپ کا خیال درست ہے" دوسرے آدی نے کتاب پر نظر جماتے ہوئے کہا۔" گا عمران ایم ایس سی، ڈی ایس سی لندن … آفیسر آن اسپیش ڈیو ٹیز … فرام سنٹرل انٹیلی ^{طبل} جورو –۔"

"كون دوست كياخيال بإ "ممنام آدمى عمران كى طرف مركر بولا ـ ـ " "ايم ايس ى، دُى ايس ـ ى نبيس بلكه ايم ايس ى، بى الحج دُى!"عمران نے سنجيدگى سے كہا ـ "شپ اپ!" عمران نے سنجيدگى سے كہا ـ "شپ اپ!" كمنام آدمى نے گرج كركہا ـ

" واقعی میں بڑا بیو قوف آد می ہوں!رو ثی ٹھیک کہتی تھی!" عمران اس طرح بڑبڑایا جیسے خود میں میں!

"تم ہارے متعلق کیاجانتے ہوا"ممنام آدمی نے پوچھا۔

" یمی که تم سب پر ده نشین خوا تین ہوادر مجھے خواہ مخواہ ڈرار ہی ہو۔"

"تم یہاں سے زندہ نہیں جاسکتے!"کمنام آدمی کی آواز میں غراہث تھی۔

" فكرنه كروامر في كي بعد جلاجاؤل كاله" عمران في لا يرواي س كها

گمنام آدمی کی خوفناک آئکھیں چند لمحے نقاب سے عمران کو گھورتی رہیں پھر اس نے کہا "جہیں بتانا ہی پڑے گاکہ تمہارے کتنے آدمی کہاں کہاں کام کررہے ہیں!"

" کیا تم لوگ بچی مجیمہ ہو؟" عمران اپنے چیرے پر جیرت کے آثار پیدا کر کے بولا۔ کسی نے کوئی جواب نہ دیا اس وقت ان کی خامو ثبی بھی بڑی ڈراؤنی لگ رسی تھی۔ عمران کچر بولا۔" تتہمیں یقیناً غلط فہمی ہوئی ہے!"

" بكواس!... مارے فائيل بہت احتياط سے مرتب كئے جاتے ہيں! "كمنام آدى نے كہا۔

"تب پھر میں ہی غلط ہو گیا ہوں۔"عمران نے مایوی سے سر ملا کر کہا۔" کمال ہے ... میں اپنی ... واہ کیابات ہے گویااب اپنے لئے کہیں بھی جگہ نہیں ہے یارویہ ظلم ہے کہ تم لوگ مجھے محکمہ سراغر سانی سے مسلک کررہے ہو۔"

" ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے!" گمنام آدمی غصیلے لیجے میں بولا۔" تمہیں صبح تک کی مہلت دی جاتی ہے اور نشان بتادواورند...!"

"میراخیال ہے!" ایک نقاب پوش نے اس کی بات کا مٹے ہوئے کہا۔" جلتے لوہے والی تدبیر کن رہے گی۔"

"وقت نہیں ہے! "ممنام آدی غراما!" صبح دیکھیں گے!"

وہ سب کمرے سے نکل گئے اور دروازہ باہر سے مقفل کر دیا گیا! عمران نے ایک طویل انگزائی للا انگزائی الکا انگرائی الکا انگرائی الکا انتخاب کا مصد شول کر جہاں چوٹ لگی تھی برے برے سے مند بنانے لگا۔

اسے توقع نہیں تھی کہ اس کے ساتھ اس قتم کا بر تاؤ کیا جائے گاوہ تو یہی سمجھے ہوئے تھا کہ اس نے مجر موں کواینے جال میں پھانس لیا!

اس نے بے وجہ ان لوگوں کو ہد ہد کا پتہ نہیں بتایا تھااس کے ذہن میں ایک اسکیم تھی اور دو اس میں کامیاب بھی ہو گیا تھا!اس نے اس آدمی کا تعاقب کر کے جس نے مندر کے کنارے ہد ہد کے فوٹو لئے تھے کم از کم مجر مول کے ایک اڈے کا پتہ تو لگا ہی لیا تھا ... اور وہیں اس نے اس آدمی کو بھی دیکھا تھا جس کا بایاں کان آدھا غائب تھا۔

عمران تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت آرام کری میں پڑارہا!... اس کا ذہن بڑی تیزی سے حالات کا حائزہ لے رہاتھا۔

آدھا گھنٹہ گذر گیا! ... شاید پوری عمارت پر سانے کی حکمرانی تھی! کہیں ہے بھی کی قتم کی آواز نہیں آرہی تھی۔

عمران اٹھ کر کھڑ کیوں اور دروازوں کا جائزہ لینے لگا! لیکن چند بی کھوں میں اس پرواضح ہو گیا کہ وہ باہر سے مقفل کے جاستے تھے اس کے ذہن میں ایک دو سرا اور انتہائی اہم سوال بھی تھا عمارت اس وقت خال ہے یا کچھ ادر لوگ بھی موجود ہیں! دونوں ہی صور توں میں صالات غیر لینی تھے... عمارت میں اس کا تنہارہا ناممکنات میں سے تھا!... لیکن اگر اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی تھے تو عمارت پر تبر سال کا مکنات میں سے تھا!... کیا وہ سو رہے ہیں؟ عمران نے سوچا کہ یہ بھی ناممکن سے ناممکن انہوں نے اپنی وانست میں ایک خطرناک دشمن کو پکڑ لیا ہے! لہذا اس کی طرف سے منا قبل ہو کہ سور بنا قبرین قاس نہیں!

عران المجھی طرح جانتاتھا کہ صبح اے ناشتے کی میز پر خوش آمدید کہنے کے لئے مہمان نہیں بنایا جائے گا۔۔ یہاں الی آؤ بھگت ہوگی کہ شکر یہ اداکرنے کا موقعہ نہ ال سکے گا۔ وہ اٹھ کر مہلنے لگا... پھراجا یک اس نے دروازہ پیٹ کر چیخنا شروع کر دیا۔ باہر قد موں کی آہٹ ہوئی اور کسی عورت نے سریلی آواز میں ذائٹ کر کہا۔ ''کیوں شور پا

> " میں باہر جانا چاہتا ہوں!"عمران نے بڑی شجیدگی ہے جواب دیا۔ " بکواس مت کرو۔"

" شٹ اپ!" عمران بہت زور سے گرجا۔" میں تجھ جیسی کتیا کی بچی سے بات نہیں کرا حابتا.... کی مر د کو بھیج دے...!"

"تم كتے كے ليے خاموتى سے بيٹے رہو! ورنہ گولى مار دى جائے گى۔" اس بار عمران نے اسے برى گندى گندى گاليال ديں جواب ميں وہ بھى برس بڑى!

عران نے اس سے اندازہ لگالیا کہ وہ عورت عمارت میں تنہا ہے! ورنہ وہ اس کی مرمت کے لئے سے مر د کو ضرور بلاتی۔

عورت تھوڑی دیر تک اسے نمرا بھلا کہتی رہی! پھر خاموش ہو گئے۔ عمران اس کے قد موں کی آواز من رہا تھا!اس نے اندازہ لگالیا کہ قریب ہی کسی کمرے میں گئی ہے۔

عمران سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے حالات میں بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھارہا تو آئندہ تسلیس اے بچ مجاحق اعظم ہی کے نام سے یاد کریں گی۔!

وہ ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگا! ... اچانک اس کی نظرری کے ایک لیجے پر پڑی تھی۔ اس نے جھبٹ کر اے اٹھالیا... رسی کی موٹائی آدھ انچ کے زیادہ نہیں تھی!اور ایسامعوم ہوتا۔ تھا جیسے وہ پانی میں بھگو کر خشک کی گئی ہو! عمران چند کھے اسے دیکھارہا... اور پھر اس کے ہونڈں پرایک شیطانی مسکراہٹ رقص کرنے گئی۔۔!

0

عمران کے منہ سے گالیاں سن کر اس عورت کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا! وہ کافی حسین تھی اور عمر بھی ہیں بائیس سے زیادہ نہ رہی ہو گی! ممکن ہے اس کے ساتھی اس کی ناز برداریاں بھی کرتے رہے ہوں! بہر حال وہ الی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ کسی کی تلح کلای برداشت کر سکتی۔ اور یہ حقیقت تھی کہ وہ اس وقت اس عمارت میں خہاتھی عمران کو محبوس کرنے والوں کو شاید یقین واثق تھا کہ وہ بہاں ہے نکل نہ سکتے گا! ورنہ وہ الی غلطی نہ کرتے! وہ مورت غصے میں بانچی ہوئی مسہری پر گری! اسے شاید اپنے ساتھیوں پر بھی عصہ آر ہاتھا!

دہ سو جاناچاہتی تھی۔ مگر نیند کا کوسوں پیتہ نہیں تھا۔۔ بیس منٹ گذر گئے وہ کروٹیس بدلتی کا۔

اچانک اس نے ایک چیخ سی، جو قیدی کے کمرے سے بلند ہوئی تھی اور پھر کچھے اس فتم کی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی کسی کا گلا گھونٹ رہا ہو۔

وہ بے تحاشہ احمیل کر کھڑی ہو گئی اور غیر ارادی طور پر قیدی کے کمرے کی طرف دوڑنے لگ۔ لیکن اب سنانا تھا۔

"کیا ہے! کیوں شور مچار کھا ہے!" اس نے کمرے کے سامنے پینچ کر کہا۔ لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا! ایک دروازے کی جھری پر اس کی نظر پڑی اور اس نے اندازہ کر لیا کہ اندر کا بلب روشن ہے!

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

عورت کچھ نہ بولی ... عمران بکتا رہا۔ "تم صورت سے شریف معلوم ہوتی ہو! ورنہ میں ابھی تمہیں گلا گھونٹ کر مار ڈالتا! کیا تم ان میں سے کسی کی بیوی ہو!"

عورت نے نفی میں سر ہلا دیا اور عمران گر جدار آواز میں بولا۔ "پھر تم کیا بلا ہو! زبان سے بولو ور نہ اس رسی میں تمہاری لاش لنگتی نظر آئے گی۔"

" میں ان کے کسی جرم میں شریک نہیں ہوں!" عورت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم آخر ہو کون!"

" میں جو کچھ بھی ہوں! یہی ہوں اور زندگی سے ننگ آگئی ہوں! انہوں نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا۔ لیکن میں اب ہر حال میں ان کے پنج سے نکانا جا ہتی ہوں!"

"شاباش …!احچها میں تمهمیں بچالوں گا! … لیکن جو کچھ میں کہوں گااس پر عمل کرو۔" "میں تیار ہوں!"

"باہر نظنے کا دروازہ تو مقفل ہوگا؟"عمران نے پوچھا۔

" نہیں -- مقفل نہیں ہے!"

" تو پھر ان کی آمدیر در وازہ کون کھولے گا؟ کیاتم جاگتی رہو گی؟"

" نہیں وہ خود کھول لیں گے اور اس کی ترکیب ان کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم!"

"كيابه عمارت برشفيلد فشريز والول كى ہے!"عمران نے بوچھااور عورت نے اثبات ميں سر ہلا ديا!
" يہ عمارت جيمس اسٹريٹ ميں ہے تا!"عمران نے بوچھااور اس كاجواب بھى اثبات ہى ميں ملا اور عمران مطمئن ہوگيا كہ بيد وہى عمارت ہے جس كاسر اغ اسے فوٹو گرافر كا تعا قب كرنے برملا تھا!

وہ چند کھے کچھ سوچارہا پھر بولا۔"تم مجھے دھو کا نہیں دے سکتیں اپنے کرے میں جاؤ۔" وہ چپ چاپ وہال سے نکل کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ عمران اس کے بیچھے تھا! جیسے ہی وہ

كرے ميں داخل ہوئى۔ عمران نے دروازہ باہر سے بند كرويا۔

" چپ چاپ پڑی رہنا درنہ گردن صاف! مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا۔"عمران غرا کر لا۔

اندر سے کوئی جواب نہیں ملاا عمران آ گے بڑھا۔

وہ بڑی تیزی سے عمارت کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا... باہر کے سارے دروازے آزمائے لیکن انہیں کھولنے میں کامیاب نہ ہو سکا!.... ایک کمرے میں اے اسلحہ جات کا ذخیرہ نظر آیا۔ دروازہ متفل نہیں تھا! شاید یہاں سے جاتے وقت انہوں نے کچھ اسلحہ لیا تھا اور کمرے کو مقفل کرنا مجمول گئے تھے... عمران نے ایک ٹامی گن اٹھا کر اے لوڈ کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ ٹامی

دوسرے ہی لیحے اس کی ایک آنکھ جھری ہے جاگی! لیکن پھر دہ اس طرح جھنگے کے ساتھ چھے ہٹ گئی جیسے الیکٹر ک شاک لگا ہو۔ اس کمرے کے اندر جو پچھ بھی دیکھا دہ اس کے رو نگئے کھڑے کر دینے کے لئے کافی تھا! حصت ہے ایک لاش لٹک رہی تھی! اس کے پیر زمین سے تقریبا تمین فٹ او نچائی پر جھول رہے تھے اور گردن میں ری کا پھندا اس چیرہ دوسری طرف تھا! صاف ظاہر ہو تا تھا کہ قیدی نے ایک کری پر کھڑے ہو کر پھندا اپنی گردن میں ڈالا اور پھر لات مارکر کری ایک طرف تھی! مارکر کری ایک طرف تھی! دورای تھی! مارکر کری ایک طرف گرادی! سیاہ السٹر اور سیاہ بتلون میں وہ لاش بڑی ڈراؤنی معلوم ہورہی تھی! دہ ایک بار پھر جھری ہے اندر جھا نکنے لگی ... اے اپنی آنکھول پر یقین نہیں آرہا تھا کیو نکہ اس نے قیدی کی دلیرانہ حرکول کے متعلق اپنے ساتھیوں ہے بہت پچھے ساتھا!

خواب و خیال میں بھی اے توقع نہیں تھی کہ ایسا بے جگر آدمی اس طرح خود کئی کر لے گا-- حالانکہ وہ کچھ دیر پہلے اس کی توہین کر چکا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے انجام پر متاسف ہوئے بغیر ندرہ سکی۔

وہ کوئی کمزور دل عورت نہیں تھی! کمزور دل کی عورت ایسے خطرناک مجر مول کے ساتھ رہ ہی کیسے عتی تھی!

وہ چند کھے کھڑی کچھ سوچتی رہی چھر دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوگئی ... لاش کی پشت دروازے کی طرف تھی عورت آگے بردھی تاکہ اسکا چیرہ دکھے سکے!

لیکن قبل اس کے کہ وہ اس کے قریب پہنچتی لاش رسی کے پھندے سے نکل کر دھم سے فرش پر آرہی۔ عورت گھبر اکر چیچے ہٹ گئی! لیکن عمران نے اسے باہر نکلنے کا موقع نہیں دیا! دوسر سے لمحے اس کی صراحی دار گردن عمران کی گرفت میں تھی!

"وہ یہاں کب واپس آئیں گے!"عمران نے گرفت مضبوط کرتے ہوئے لوچھا۔

عورت تھوک نگل کر رہ گئی!اس کی آئکھیں جیرت اور خوف سے پھٹی ہوئی تھیں اور دہ نری طرح کانب رہی تھی۔

> " بتاؤورنہ گلا گھونٹ دول گا!" عمران کے چبرے پر سفاکی نظر آنے لگی۔ " ساڑھے ... ساڑھے تین ہے!"

" جھوٹ بک رہی ہو! خدا ہے ڈروورنہ زبان سڑ جائے گی!" عمران نے احمقانہ انداز میں کہا اوراس کی گردن جھوڑ دی!

عورت ای جگه کھڑی ہانیتی رہی۔

"تم نے کچھ دیر پہلے مجھے برا بھلا کہا تھا۔ اب کہوا تو تمہارے کان اور ناک کاٹ اوں!"

گن اس کے ہاتھ میں تھی!

لیکن اگر کوئی دوسر ااے اس حال میں دیکھا تو قطعی مخبوط الحواس سجھتا! نونا یہ چاہئے تھا کہ عمران فون پر پولیس ہے رابطہ قائم کر کے عمارت کا محاصرہ کرلیتا! یہاں فون موجود تھا! عمران چاہتا تواہے استعمال کر سکتا تھا! مگر اس نے ایسا نہیں کیا! وہ کس شکاری ہے کی طرح عمارت کا گوشہ گوشہ سو تھیا پھر رہا تھا! اے مجر موں کی واپسی کی بھی پرواہ نہیں تھی! وہ ان کے جرائم ہے واقف ہو چکا تھا اور اے لی می ہوٹل کے قریب والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی تحمر انی کا مقصد بھی اس کے ذہن میں آگیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں اسے قید کیا گیا تھا! اس نے عورت کے کمرے کی طرف نظر ڈالی جس کا دروازہ بدستور بند تھا!.... اندر روشنی ضرور تھی لیکن کسی فتم کی آواز نہیں سائی دیتی تھی!

پھر عمران نے اس بیخ کی طرف دیکھا جو اس کے بائیں ہاتھ پر لٹک رہی تھی! یہ اے ای عمارت کے ایک ڈربے میں ملی تھی! وہ کمرے میں داخل ہو گیا.... ٹامی گن میز پرر کھ دی!ری ابھی تک جھت میں لگے ہوئے کڑے ہے لٹک رہی تھی۔

چند لمحوں بعد عمران بطح کو ذیح کررہا تھا! ... کچھ خون فرش پر پھیل گیااور پچھا ک نے بڑی احتیاط ہے ایک گلاس میں اکٹھا کر لیا۔

O

ٹھیک تین بج ممارت کا صدر دروازہ کھلا اور دس آدمی اندر داخل ہوئے! ان میں سے صرف ایک کا چیرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا اور بقیہ نو آدمی بے نقاب تھے! ان کے چیروں سے تھان ظاہر ہورہی تھی!

لیکن قیدی کے کمرے کے سامنے روشنی دیکھ کران کے چپروں سے اضمحلال ک آثار غائب ہو گئے! کھلے ہوئے دروازے سے روشنی باہر بر آمدے میں رینگ آئی تھی۔

ان کا نقاب پوش سر غنہ بے تحاشہ بھا گیا ہوا کمرے میں جا گھسااور پھر اس کی آئے جیس جرت کے پیل گئی تھیں! کمرہ خالی تھا۔ حجبت ہے ایک خون آلود رسی لنگی ہوئی تھی ... اور فرش ؟ بھی خون نظر آرہا تھا ... پھر خون کے جھوٹے دھیے اس جگہ ہے دروازے تک علی گئے ... دہ دروازے کی طرف جھپٹا ... اس کے بقیہ نو ساتھی ساکت و صامت دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔

,

خون کے لا تعداد چھوٹے چھوٹے دھبے دروازے کے باہر پر آمدے میں بھی تھے۔ وہ سب انہیں دکھتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔

اب د هبوں کارخ اسلحہ کے کمرے کی طرف ہو گیا تھا! ان میں سے ایک بے جیب سے ٹاریخ نکالی کیوں کہ یہ راہداری تاریک تھی! انہیں اسلحہ خانے کا دروازہ بھی کھلا ہوا ملا خون کے د هبوں کی قطار دروازے میں مڑ کر اسلحہ خانے میں چلی گئی تھی۔ وہ سب ب تحاشہ اندر چلے گئے ... اور کسی کے منہ سے فکا۔

"ارے ک^{یلا} … بیہ کیا؟"

پھر وہ مڑنے بھی نہیں پائے تھے کہ دروازہ باہر سے بند ہو گیا--! اندھیرے میں عمران کا قبقیہ گونج رہا تھا۔

لیکن عمران کو اس کی خبر نہیں تھی کہ یہی اندھیرا جس ہے اس نے فائدہ اٹھایا ہے خود اس کے لئے مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

وہ نہیں جانیا تھا کہ ان کاسر غنہ باہر ہی رہ گیاہے!

اس نے للکار کر کہا۔" کیوں دوستو!اب کیا خیال ہے!"

وہ سب اندر سے دروازے پیٹنے اور شور مچانے لگے!

عمران نے پیر قبقہ لگایا لیکن یہ قبقہ اچانک اس طرح رک گیا جیسے کی سائکل کے پیول میں پورے بریک لگ گئے ہوں!

کی نے پشت سے اس پر حملہ کر دیا تھا! ٹامی گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اندھیرے میں کہیں دور جاگری!۔

حملہ آور ان کا سر غنہ تھا جو اسلحہ خانے میں بند کر دیے گئے تھے!.... ب وہ نون کے دھبوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے تو وہ قیدی والے کمرے کے سامنے ہی رک کر پچھ موچنے لگا تھا! وہ سب اسلحہ خانے تک پہنچ گئے اور وہ وہیں کھڑا تشویش آمیز نظروں سے چاروں طرف دیکھارہا۔

اور اب.... شاید نقد بر عمران پر قبضے لگار ہی تھی! حملہ بڑا شدید تھا! -- عمران کو بالکل یہی محموس ہوا جیسے کوئی سینکڑوں من وزنی چٹان اس بر آگری ہو!۔

خود اس کا جم بھی کافی جاندار تھا۔ لیکن اس حملے نے اس کے دانت کھٹے کر دیے! نقاب پوش اس سے لیٹ بڑا تھا!

عمران نے اس کی گرفت سے نکلنا چاہالیکن کامیاب نہ ہو سکا!

لین خوداس کی آواز آبسته آبسته دبتی موئی ملی ملکی سکیوں میں تبدیل موتی گنی۔

0

روسری سہ پہر کو شام کے اخبارات کی ایک کائی بھی کسی ہاکر کے پاس نہیں بگی!

ایک اخبار روشی کے سامنے بھی تھا! ... اور اس کی آئیسی متحیرانہ انداز میں پہیل کر رہ گئی تھیں۔ علی عمران ... عمران ... وہ سوج رہی تھی ... وہی احمق ... وہی احمق ... وہی دلیر ... محکمہ سر اغر سائی کا آفیسر! بعد از قیاس ... اس نے ایک بہت بڑے مجرم کو اس کے ساتھیوں سمیت تنہا کر فقار کیا تھا! ... مجرم بھی کیسا ... ؟ جس نے مہینوں مقامی پولیس کو ناکوں پنے بہوائے تھے! جس کا ذاتی پیلیفون ایک بہت بڑا آمکل تھا! ... جس کا خواتی بلیفون ایک بہت بڑا آمکل تھا! ... جس کے متعدد گو داموں میں پولیس نے ناجائز طور پر در آمد کیا ہوا بیش قیمت مال دریافت کیا تھا جو بظاہر کے متعدد گوداموں میں پولیس نے ناجائز طور پر در آمد کیا ہوا بیش قیمت مال دریافت کیا تھا جو بظاہر ایک معمولی انگی بہت مال دریافت کیا تھا جو بظاہر کیا تھا۔ لیک معمولی انگی کی فرم کا مالک وہی تھا لیکن فرم کا مالک وہی تھے۔ دو ساصل کے تیوں اسٹیم مجھلیوں کا شکار کرنے کی بجائے اسمگلگ کا ذریعہ بن جاتے تھے۔ وہ ساصل کے جیوں ساٹھ میل کے فاصلے سے گذر نے والے نجر میکی جہزوں سے اترا ہوا ناجائز مال بار کرتے کے تیوں اسٹیم میل کے فاصلے سے گذر نے والے نجر میلی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی کیو نکہ مال نجلے مصول میں ہو تا تھا اور او پری عمر شوں پر مجھلیوں کے ڈھیر دکھائی دیے!

یہ اخبار کی رپورٹ تھی کیکن حقیقت تو یہ تھی کہ بحری پولیس کا عملہ برشفیلڈ والوں سے اللہ واسطے کی عقیدت رکھتا تھا! اس لئے ان کی کڑی مگر انی کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔

خریس بیہ بھی تھا کہ اے بی می ہوٹل کے سامنے والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی عکومت کیوں تھی؟

ال کی حقیقت یہ تھی کہ اسمگل کیا ہوا مال ای رائے سے خفیہ گوداموں تک پہنچایا جاتا تھا!لہذا راستہ صاف رکھنے کے لئے اس بھیانک آدمی نے (جس کا بلیاں کان آدھا کٹا ہوا تھا) وہاں کشت و خون کا بازار گرم کر دیا تھا! جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس کو وہاں خطرے کا بورڈ نصب کرتا پڑا۔ خبر میں یہ بات بھی واضح کر دی گئی تھی کہ اے بی سی ہوٹل والوں کا اس گروہ سے کوئی تعلق نہد ہے۔

اس نے اسے کچھ اس طرح جکڑر کھا تھا کہ عمران کا دم گھٹنے لگا تھا! اسلحہ خانے کے اندر ابھی تک شور حاری تھا۔

"خاموش رہو!"ان کے سر غنہ نے انہیں ڈانٹا ۔۔۔ لیکن اس کی آواز اتنی پر سکون تھی جیسے اس نے کسی آرام کری پر کابلول کی طرح پڑے پڑے انہیں سر زنش کی ہو!

دوسری طرف اس نے عمران کو زمین ہے اکھاڑ دیا تھا اور بتدر تے اسے اوپر اٹھا تا چلا جاربا تھا--! عمران نے اس کی ٹانگول میں اپنی ٹانگیس پھنسانی جا ہیں لیکن کامیاب نہ ہوا ... وہ اسے اوپر اٹھا تا چلا جاربا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ اس وقت عمران کے حواس جواب دیے گئے تھے اور حملہ آور پر گویا کی فتم کا جنون طاری ہو گیا تھا! اسے بھی شاید اس بات کا ہوش نہیں رہ گیا تھا کہ اب اس کی گردن بہانی عمران کی گرفت میں آعتی ہے! وہ تواس چکر میں تھا کہ عمران کو اٹھا کر کسی دیوار پر دے مارے اور اس کی بڈیاں سر مہ ہو جا کیں۔

اس فتم کے خطرناک مجرم اگر کسی خاص موقعہ پر اس طرح اپنی عقل نہ گنوا بیٹھیں تو قانون بے چارہ عاب خانے کی الماریوں کی زینت بن کر رہ جائے۔

ا جانگ عمران کے ہاتھ اس کی گردن سے عمرائے اور ڈو ہے ہوئے کو بخلے کا سارا مل گیا! اس نے بری طرح اس کی گردن دبوچ لی ... اور پھر دونوں ایک ساتھ زمین پر آر ہے۔ عمران کے ہاتھوں سے اس کی گردن نکل چکی تھی! لیکن اس نے گرتے گرتے اپنی کہنی اس کی ناک پر جمادی اور با میں ہاتھ سے اس زود کا گھونسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا کہ نقاب پوش کے منہ ہے ایک بے ساختہ قتم کی چنج نکل گئی!

عمران اس موقع کو ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا! ... وہ اس پر لد پڑا اور اس کے دونوں ہاتھ کی لا گئے۔ نقاب پوش چت گرا تھا ... اور عمران اس کے سینے پر سوار تھا ... ساتھ ہی وہ ابنا سارا زور اس کے ہاتھ کو زمین سے لگائے رکھنے پر صرف کررہا تھا! ... اور وہ اس میں کی حد تک کامیاب بھی ہوگیا تھا - گریہ پوزیشن بھی خطرے سے خالی نہیں تھی! - - عمران اس کی قوت کا اندازہ تو کر ہی چکا تھا - البذا اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اگر اسے ذرا سا بھی موقع مل گیا تو وہ اس گیند کی طرح اچھال دے گا۔!

اس نے بو کھلاہٹ میں اپناسر نقاب بوش کے چہرے پر دے مارا... چوٹ ناک پر بڑی ادر نقاب بوش کی چینیں نقاب بوش کی چینیں کے سر نے رکنے کا نام بی نہ لیا... نقاب بوش کی چینیں کر یہد اور ڈراؤنی تھیں --اس کے ساتھیوں نے پھر شور مچاناشر وع کر دیا۔

روثی بڑی دیر تک اخبار پر نظر جمائے رہی! پھر اچانک کسی آہٹ پر چونک کر دروازے کی طرف مڑی-- عمران سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔

روشی بو کھلا کر کھڑی ہو گئی!اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھی اور آئیس جھی ہوئی تھیں! "بچاس تھینسوں کا سودا ہو گیا ہے!"عمران نے کہا۔

روشی کچھ نہ بولی!اس کی آنکھوں سے دو قطرے ٹیک کر اسکرٹ میں جذب ہوگئے اخبار پڑھنے سے قبل دہ ایک ہو قوف عورت کی طرح عمران کے متعلق بہت کچھ سوچتی رہی تھی!... اور اس نے ان دود نوں میں عمران کو تلاش کرنے کے سلسلے میں شہر کا کونا کونا چھان مارا تھا!.... "تم رور ہی ہو!.... کمال ہے بھی!"عمران اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" خائے! جائے!"رو ثی ہاتھ بڑھا کر بولی۔"اب مجھ میں بیو قوف بننے کی سکت نہیں رہ گی!"
"رو ثی ایمانداری سے کہنا۔"عمران یک بیک سجیدہ ہو گیا۔"کیا میں تم سے زبرد تی ملا تھا!"
"لیکن اب آپ یہاں کیوں آئے ہیں!"

" تمہارا شکریہ اداکر نے اور ساتھ ہی ایک بات اور بھی ہے! تم نے ایک بار کہا تھا کہ تم اپ موجودہ طرز حیات سے بیزار ہو! لہذا میں ایک مشورہ دینے آیا ہوں!"

" مشورہ! ... بیں جانتی ہوں!" روشی خشک کہج میں بولی۔" آپ یہی کہیں گے کہ اب باعزت طور پر زندگی بسر کرو! لیکن میں اس مشورے کا احسان اپنے سر پر نہیں لینا جا ہتی! ذلیل آدمی بھی اکثریہ ضرور سوچتاہے کہ اسے باعزت طور پر زندگی بسر کرنا چاہئے!"

" میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں!"عمران نے کہا۔"میرے سیکٹن کو ایک عورت کی بھی ضرورت ہے۔ تنخواہ معقول ملے گی۔"

روشی کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی ... وہ چند کمجے عمران کے چہرے پر نظر جمائے رہی پھر بول۔ "مں تاریحوں!"

روثی کے ہو نٹوں پر پھیکی می مسکراہٹ پھیل گئ۔ "تم چی چی بہت اداس نظر آر ہی ہو!" عمران نے کہا۔ "نہیں تو نہیں!" وہ زبر دستی ہنس پڑی۔ کچھ دیر تک خاموش رہی پھر روثی نے کہا۔"ایک بات ہے!" "ایک نہیں دس باتیں کچھ کہو بھی تو"

«میں تمہارا آ داب نہیں کروں گی! تمہیں باس نہیں سمجھوں گی۔" «طوطے! کہو گی مجھے… آن!"عمران دیدے پھرا کر بولا۔ روثی ہننے گئی! مگراس ہنمی میں شر مندگی کی جھلک بھی تھی!

" آخرتم نے سراغر سانی کاکون ساطریقہ اختیار کیا تھا! یہ بات اب تک میری سمجھ میں نہ آ سکی!"

" یہ سراغر سانی نہیں تھی ... جو ثی ... آر ... رو ثی! اے عرف عام میں بنڈل بازی سمجے ہیں ۔ اور میں ای طرح اپنا کام نکالاً ہوں! سراغر سانی کافن جے کہتے ہیں! وہ بہت او نجی چیز ہے! لیکن یہ کیس ایسا تھا جس میں فن سراغر سانی جھک مار تارہ جاتا اور حقیقت یہ ہے کہ میں اس کیس میں بری طرح الو بنا ہوں؟"

"کیوں!"

"میں سمجھ رہا تھا کہ میں انہیں الو بنارہا ہوں! لیکن جب میں ان کے بھندے میں بھن گیا تو جھے احباس ہوا کہ میں الوؤں کا قبلہ و کعبہ ہوں! تھبر و میں خود ہی بتائے دیتا ہوں! ... میں دراصل ان پریہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ میں بھی ان ہی کی طرح ایک بدمعاش ہوں اور جعلی نوٹوں کا کاروبار میرامشغلہ ہے! مجھے توقع تھی کہ میں اس طرح ان میں گھس مل سکوں گا!میری توقع پوری ہوگئ! ان کے سر غنہ نے مجھے ای و مرانے میں بلایا جہاں پہلی بار مجھ پر حملہ ہوا تھا!" پوری ہوگئ! ان کے سر غنہ بطریقہ اختیار کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی! جب کہ تم ان کے سر غنہ بسلیا ہوں کیا تھی! جب کہ تم ان کے سر غنہ سے میں اس کو سرورت ہی کیا تھی! جب کہ تم ان کے سر غنہ

ین یہ لو ہتاؤ کہ یہ طریقہ اصیار کرنے کی طرورت ہی گیا گیا جب کہ م ان کے سرعنہ سے پہلے ہی واقف ہے! تم نے جھے سے کان کئے آدمی کے متعلق پوچھ کچھ کی تھی یا نہیں۔"
"کی تھی!۔۔ لیکن اس وقت تک نہیں جانا تھا کہ سر غنہ وہی ہے اور پھر محض جانے سے کیا ہوتا ہے! اس کے خلاف جُوت فراہم کئے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکنا تھا اور جُوت کی فراہمی کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکنا تھا جو میں نے اختیار کرنا چاہا تھا ہاں تو جب وہاں پہنچا تھا تو انہوں نے اندھرے میں میر اپار سل بیر مگ کر دیا! سرکی وہ چوٹ ابھی تک دکھ رہی ہے! سے بھکانے پر لے گئے! ... اور ہاں جھے معلوم ہوا کہ وہ میری شخصیت سے انچھی طرح واقف ہے۔"

پھر عمران نے اپنی خود کشی کے واقعات دہراتے ہوئے کہا! "میں نے رسی کمر میں باندھی کھی اور اسے السٹر کے اندر سے اس طرح گردن کے سیدھ میں لے گیا تھا کہ دور سے پھندہ گردن ہی میں معلوم ہو۔۔ ہاہا! ... پھر وہ پھنس ہی گئی!"

" ہاں! بس صرف عور توں ہی کو بیو قوف بنانا جانتے ہو!" روشی منہ بنا کر بولی۔ " میں خود ہی بیو قوف ہوں روشی! یقین کرو! ... بیہ تو اکثر ایک خاص قتم کا موڈ مجھ پر

NOVELSIAB, BLOGSPOT, COM

عمران سيريز نمبر 5

جہنم کی رقاصہ

(مکمل ناول)

طاری ہو تاہے جب میں دوسر وں کو بیو قوف نہیں نظر آتا!"

پھراس نے بطخ کے خون والا لطیفہ دہرایااور رو ثی بے تحاشہ ہننے گلی

"لیکن ... "عمران برا سامنه بنا کر بولا۔" یہاں بھی میں الو بن گیا تھا! اس کے سارے ساتھیوں کو تو میں نے اس طرح بند کر دیا تھا! لیکن وہ خود باہر ہی رہ گیا تھا ... اور پھر حقیقت تو سیے بروثی کہ میں عمران ہوں یا نہیں ... وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔

"كيا مطلب!"

میں عمران کا بھوت ہوں اور اگر میں بھوت نہیں ہوں تواس پریفین آنے میں عرصہ لگے گا کہ واقعی زندہ ہوں! اف فوہ! وہ کم بخت پتہ نہیں کتنے ہارس پاور کا ہے! ہارس نہیں بلکہ ایلیفٹ پاور کہنا چاہئے! مجھے تو قطعی امید نہیں تھی کہ اس کے ہاتھوں زندہ بچوں گا! یہ کہو کہ میرے اوسان خطا نہیں ہوئے ورنہ مجھے فٹ بال کی طرح اچھال دیتا۔"

عمران خاموش ہو کر چیونگم چبانے لگا!

"اب مجھے یقین آگیا کہ تم واقعی بیو قوف ہو!"

"ہول ... نا... بابا!"عمران نے قبقہ لگایا۔

" قطعی اونیا کا کوئی عقلمند آومی تنهاان سے نیننے کی کوشش ند کرتا! تمہارے پاس بہت و تت تھا! کرے سے نکلنے کے بعد تم یولیس کی مدد حاصل کر کتے تھے!"

" ہاں ہے تو یہی بات!... لیکن اس صورت میں ہمیں ان کی پرچھائیاں بھی نصیب نہ ہوتیں! وہ کوئی معمولی گروہ نہیں تھاروثی ... تم خود سوچو... پولیس کی بھیر بھاڑ... خدا ک پناہ ... سارا کھیل چو بٹ ہو جاتا۔ اف فوہ ... خیر ... لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا کہ اس سلط میں ڈیڈی بچھے ہے ضرور جواب طلب کریں گے اور پھر شائد بچھے استعظی وینا پڑے۔"

"تو پر مجھے كول ساتھ لے جارہے ہو!"روشى نے كہا۔

" پرواہ نہ کرو! جاسوی ناولیں چھا ہے کا دھندا کرلیں گے! تم انہیں ٹھیلے پر ہجا کر چھیری لگا!
کرنا... اور میں ایجنٹوں کو لکھا کروں گا کہ ہم ایک کتاب کے آرڈر پر بھی آپ کو بچاس فی
صدی کمیشن دیں گے اور کتاب کا سرورق ایک ماہ پہلے ہی آپ کی خدمت میں روانہ کردیا کریا
گے!... آپ کا دل چاہے تو آپ صرف سرورق ایک روپیہ میں فروخت کر کے کتاب کی
روی فروش کے گلے لگا سکتے ہیں!وغیرہ وغیرہ وغیرہ ... ہپ!"

ختمشد

تین گھنے کے اندر ہی اندر پورے محکمے کو معلوم ہو گیا کہ عمران نے استعفیٰ دیدیا ہے۔۔۔۔ا خبریر سب سے زیادہ خوشی کیٹین فیاض کو ہوئی!.... دہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن ای تک جہاں خود اس کے مفاد کو تھیں نہ لگتی ہو ... عمران کے باقاعدہ ملازمت میں آجائے أ بعدے اس کا و قار خطرے میں پڑ گیا تھا۔

ملازمت میں آجانے سے قبل عمران نے بعض کیموں کے سلسلے میں اس کی جو مدد کی تخ اس کی بنا پر اس کی ساکھ بن گئی تھی! لیکن اس کے ملاز مت میں آتے ہی عملی طور پر فیاض حیثیت صفر کے برابر بھی نہیں رہ گئی تھی۔

"عمران ڈیئر!" فیاض اس سے کہدرہا تھا!" مجھے افسوس ہے کہ تمہار اساتھ چھوٹ رہا ہے۔ " كى دستمن نے اڑائى ہو گى!" عمران نے لا پروائى سے كہا... چر فياض كا شانه تھيكا، بولا۔" نہیں دوست! میں قبر میں بھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا! فی الحال اپنے بنگلے کے ر كمرے ميرے لئے خالى كرادو!"

"والد كہتے ہيں كه ميں اب ان كى كو تھى ميں قدم بھى نہيں ركھ سكتا! عالانكه مجھے يقين -که میں رکھ سکتا ہوں!"

"اده--اب میں سمجھا!... غالبّاس کی وجہ وہ عورت ہے!" فیاض مینے لگا!

" ہاکس وہ عورت!" عمران آ تکصیل بھاڑ کر بولا۔" تم میرے باپ کو بدنام کرنے کی کوشش کررہے ہو... بشٹ اپ یو فول!"

"ميرامطلب به تفا…!"

* "نہیں! بالکل شٹ اپ! ابھی س پائیں تو تم ہے بھی استعفیٰ لکھوالیں! خبر دار ہوشیار۔ تم میری بات کاجواب دوا کمرے خالی کررہے ہو ... یا نہیں!"

" بار بات دراصل میہ ہے کہ میری بیوی کیاوہ عورت بھی تمہارے ساتھ ہی رہے گا!" "اس کانام روشی ہے!"

" خير کچھ ہو! ہاں تو ميري بيوي کچھ اور مستجھے گ!"

« بهی که وه تمهاری داشته ہے!"

"ائيں لاحول ولا قوق ... ميں تمہاري بيوي کي بہت عزت كرتا ہوں!" " میں اس عورت کے بارے میں کہہ رہا تھا!" فیاض جھینیا بھی اور حیلا بھی گیا!" "اوہ توایسے بولو نا! میں سمجھا شاید تمہاری بیوی مجھے آپناداشتہ سمجھے گی!"

" یعنی که میرامطلب میہ ہے ... میں شاید انھی کچھ غلط بول گیا ہوں ... اچھا خیر ... اگر تم بنگلے میں جگہ نہیں دینا چاہتے تو وہ فلیٹ ہی مجھے دے دو جسے تم پگڑی پر اٹھانے والے ہو۔'' "کیبافلیٹ!" فیاض چونک کر اے گھور نے لگا!

" چھوڑویار!اب کیا مجھے یہ بھی بتانا پڑے گا کہ تم نے چاریا کچے فلیٹوں پر ناجائز طور پر قبضہ کر

"ذرا آہت بولو! گدھے کہیں کے!" فیاض چاروں طرف دیکھا ہوا ہوا۔ "فار من باؤند والے فلیث کی تنجی میرے حوالے کروا مجھے!"

" خدا تهمیں غارت کرے!" فیاض اے گھونسہ و کھاتا ہوا دانت پیس کر بولا۔

تین چار دن بعد شہر کے ایک سب سے زیادہ تعداد میں شائع ہونے والے اخبار میں لوگوں کی نظروں سے ایک جیب و غریب اشتہار گزرا۔ جس کی سرخی بیہ تھی!.... طلاق حاصل کرنے كے لئے ہم سے رجوع كيجئے۔

اشتہار کالمضمون تھا۔

"اگر آپ اپنے شوہر سے تنگ آگئی ہیں۔ تو طلاق کے علاوہ اور کوئی چارہ تہیں لیکن عدالت سے طلاق عاصل کرنے کے لئے شوہر کے خلاف تھوں قیم کے ثبوت پیش کرنے پڑتے میں! ہم مناسب معاوضے پر آپ کے لئے ایسے ثبوت مہیا کر سکتے ہیں جو طلاق کے لئے كافي مون! صرف ايك بار بم سے رجوع كركے بميشہ كے لئے مجى خوشی عاصل يجيدًا مارے ادارے کی مخصوص کار کن ایک اینگلو بر میز خاتون ہیں۔

المشتم! _ رو ثى اينله كو ـ فار من بلذيك فليك نمبر ٢٠ ...!"

لینن فیاض نے یہ اشتمار برهااور اس کا منہ جرت سے کل گیا! فار من بلڈیگ کا چوتھا فلیٹ

جلد تمبر2

نام منز فیاض تو نہیں ہے!" "موکلہ!"روثی نے حمرت کااظہار کیا۔

"اوه... بال... احچها... ذ کثیش!" عمران نے چر اے لکھنے کا اثبارہ کیا--!

" پلیز . . . ! " فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا!" ڈکٹیش پھر ہو تار ہے گا!"

"كيابات بسور فياض!"عمران نے حرت سے كهد"كياتم اپنى بوى كو طلاق ديناچاہے ہو!" " تمهاری فرم کے اشتہار میں میرا محکمہ کافی دلچیں لے رہا ہے!"

"وری گذا" عمران سر ہلا کر بولا۔" تب تو میں اس سال اتکم فیکس ادا کرنے کے قابل ہو

" بگواس مت کرو!"

"سو پر فیاض! میں تمہارا مشکور ہوں گا اگر تم اپنے محکے کے شادی شدہ افراد کی فہرست مجھے

"گر... ، مپ... دُیْری کانام اس میں نہ ہونا چاہئے۔"

"آخراس حركت كامطلب كياب!"

"کیبی خرکت!"

"يېي اشتهار!…"

"اشتہار ... ، ہاں اشتہار کیا ... ؟"

" بد کیا لغویت ہے ... اور تم نے یہاں فار ور ڈنگ اور کلیرنگ کا بور ڈلگار کھا۔"

" بیہ شادی اور طلاق کا انگریزی ترجمہ ہے!"

"لیکن تم به گندا بزنس نہیں کر سکتے!"

"رو شی ... تم دوسرے کرے میں جاؤ!"عمران نے روثی سے کہا۔

رو ثی وہاں ہے اٹھ گئ!....

"عورت توزور دارے!" فياض اپني ايك آئكھ دباكر بولا۔

" یکی جملہ تمہاری بوی تمہارے خلاف عدالت میں جوت کے طور پر پیش کر کے طلاق مامل کر علق ہے!"

" کواس مت کرواتم بری مصیبتوں میں مھنس جاؤ گے!" فیاض نے کہا۔

" کیول مائی ڈیئر! ... سویر فیاض؟"

"بى يونى!ات كوئى بھى پىند نہيں كرے گا!"

وہی تھاجس کی محتجی عمران اس سے لے گیا تھا! ... روشی اینڈ کو!

فیاض اپنی یاد داشت پر زور دینے لگااروشی یه ای عورت کا نام ب جے عمران شاداب

فیاض اپنی کھوڑی کھجانے لگا! ... یہ ایک بالکل ہی نی حرکت تھی ... اس سے شہر میں انتشار کی لہر دوڑ سکتی تھی! کیکن اے غیر قانونی نہیں کہا جاسکتا تھا! . . . بقیناروشی اینڈ کمپنی اس کے محکمے کے لئے ایک مستقل در دسر بننے والی تھی!...

فیاض نے ہاتھ پیر بھیلا کر ایک طویل انگزائی لی اور سگریٹ سلکا کر دوبارہ اشتہار پڑھنے لگا۔ اس نے روشی کے متعلق صرف ساتھا ... اسے دیکھا نہیں تھا!

وہ تھوڑی دیر بیٹھا سگریٹ پیتارہا... پھراٹھ کر آفس ہے باہر آیا موٹر سائیکل سنجالی اور فار من بلڈنگ کی طرف روانہ ہو گیا!

فار من بلذنگ ایک تمن منزلد عمارت تھی اور اس کے فلیوں میں زیادہ تر تجارتی فرموں

كينين فياض چوتھ فليك كے سامنے رك كيا! جس پر "روشى ايند كو"-- كا بورة الا اوا تھا... فیاض نے بورڈ کی یوری تحریر پڑھی۔

"روشی اینڈ کو ... فارور ڈنگ اینڈ کلیریک ایجنٹس۔"

فیاض نے براسامنہ بنا کرایے شانوں کو جنبش دی اور چق ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ کمرے میں روشی اور عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا فیاض کو دیکھ کر عمران نے کر ی کی طرف اشاره کیا! وہ روشی کو بچھ لکھوا رہا تھا! " میں ڈاکٹر واٹس "اس نے ڈکٹیش جار کا ر کھااور روشی کی پنسل بڑی تیزی ہے کاغذیر چکتی رہی!

آومی کو زندگی میں بعض ایسے واقعات بھی پیش آتے ہیں جو زندگی کے آخری لمحات میں مجھی ضرور ہاد آتے ہیں!

"میں ڈاکٹر وائس ... مرتے وقت... ایک بار میہ ضرور سوچوں گا... سوچوں 🗝

عمران" سوچوں--سوچوں" کی گردان کرتا ہوا کچھ سوچنے لگا!…. روثی کی پنیل ر^ک · گئی ... وہ پنیل رکھ کر فیاض کی طرف مڑی!

" فرمائے؟"اس نے فیاض نے کہا۔

" فرمائيں گے!" عمران نے سر تھجاتے ہوئے کہا۔" ذراد یکھنار جٹر میں ہماری سی موکلہ گا

فیاض اسے عصلی آئھوں سے گھور نے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔

"سنوا بیر رہائش فلیٹ ہے اور رہائش ہی کے لئے اس کاالا ٹمنٹ ہوا تھا! تم اس میں کسی قتم کا وفتر نہیں قائم کر سکتے۔ سمجھے!"

" یار کیول خواہ مخواہ گرم ہوتے ہو! جب بیوی کو طلاق دینا ہو توسید سے سیبیں چلے آنا تم سے کوئی فیس نہیں لی جائے گی!"

"اچھا میں تہمیں دیکھوں گا! ... یاد رکھو اگر ایک ہفتے کے اندر اندر تم نے یہاں ہے دفتر کا پورڈ نہ ہٹوایا تو خود بھگتو گے!"

" بھگت لول گا!اب تم جاؤ ہے بزنس کا وقت ہے اور میری پارٹنر تم ہے کہی بے تکلف نہیں ہوگی اس لئے روزانہ او ھر کے چکر کاٹنا،اگر ڈاکٹر ننج میں نہ لکھے تو بہتر ہے!"

عمران نے میز پر رکھی ہوئی گھٹی بجائی اور پھر گڑ بڑا کر بولا۔"لاحول ولا قوۃ! چرای تو ابھی رکھائی نہیں ہے۔ پھر میں گھٹی کیوں بجارہا ہوں! یار فیاض ذرالیک کر دو آنے کے بھتے ہوئے پخے تو لانا لیخ کا وقت آرہا ہے ... اور دو پسے کی ہری مر چیں! پودینہ مفت مل جائے گا! بس میرانام لے لینامیں جاتا تو ایک ٹماٹر بھی پار کر لاتا ... خیر کو شش کرنا ...!"

" تمہیں بچھتاما پڑے گا۔"

"میں نے ابھی شادی تو نہیں کی!"

"اچھا!" فیاض بھنا کر کھڑ اہو گیا! چند لمح عمران کو گھور تار ہا بھر کمرے سے نکل کیا!

عمران کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی!

تھوڑی دیر بعد روشی اور لیڈی تنویر باہر آ گئیں۔

رو تی اس سے کہ رہی تھی۔" آپ مطمئن رہیں۔ آپ کو حالات سے باخبر رکھا جائے گا۔! اور یہال ساری یا تیں راز رہیں گی۔۔!"

"شكريه!"ليدى توريف كهااور بروقار اندازيس چلتى موئى بامرچلى كى!

رو ٹی چند لمح کھڑی مسکراتی رہی۔ پھر اس نے سوسو کے بیں نوٹ بلاؤز کے گریبان سے نکال کر عمران کے آگے ڈال دیے!

" ہائیں--ہائیں!" عمران نے الوؤں کی طرح آئیس پھاڑویں!

"مِل بميشه پاکسودا کرتی ہوں!"روشی اکڑ کر بولی!

"لعنی!... بیٹھو... بیٹھو... کیا پیئو گی--!"

" بير كون تهاجو الجمي آيا تها--!"

"حركت غير قانوني تونهيس...!"

"غير قانونى ...!" فياض كي سوچنے لكا! پير جلا كر بولا۔" د يكھو عمران تم محكے كے لئے درد مر ننے والے ہو!"

"باس...ا تنى ى بات!...."

عمران کچھاور کہنے والاتھا کہاد چیزعمر کی وجیہہ عورت کمرے میں داخل ہوئی!اس نے دروازہ

پر ہی رک کر کمرے کا جائزہ لیا ... اور پھر کسی چکچاہٹ کے بغیر بولی!

" میں آپ کااشتہار دیکھ کر آئی ہوں!"

"اوه.... اچھا... مس رو ثی! اندر تشریف رکھتی ہیں!" عمران نے کھڑے ہو کر دوسرے کمرے کی طرف اشارہ کیا....

عورت بلا تو قف کمرے میں چلی گئی!

فیاض جو عورت کو جرت ہے دیکھ رہا تھا۔ میز پر کہدیال ٹیک کر آگے جھکتا ہوا آہتہ ہے بولا۔ " یہ تم کیا کررہے ہو عمران!"

"برنس مائی ڈیئر ... سو پر فیاض!"عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔

"اس عورت كو بيجانة مو!" فياض نے بوچها!

"میں شہر کی ساری بوڑھی عور توں کو پیچانتا ہوں!"

"کون ہے؟"

"ایک بوڑھی عورت۔ "عمران نے بڑی خود اعتادی کے ساتھ جواب دیا۔!

"کومت به لیڈی تنویر ہے۔!"

"تواس سے کیا فرق پڑتا ہے!"

فياض تھوڑي دير تک کچھ سوچمار ہا پھر بولا۔" آخريبال کيوں آئي ہے!"

"نوسر!"عمران سر بلاكر بولا_" برگز نهيس فياض صاحب! آپ كوايي بات سوچنه كاكولك

حق نہیں!... یہ میرااور میرے موکلوں کامعاملہ ہے!"

" سر تنویر کی شخصیت ہے شائد تم واقف نہیں ہو!اگر مصیبت میں تھینے تور حمان صاحب بھی تہمیں نہ بحاسکیں گے!"

" میں اپنے آفس میں صرف بزنس کی باتیں کرتا ہوں!" عمران برا سامنہ بناکر بولا۔" اگر تم میرے موکل بننا چاہتے ہو تو شوق سے یہاں بیٹھو ورنہ ... بائے! کیا سمجھے۔ ابھی میں نے کوئی چیرای نہیں رکھا ہے اس لئے مجھے خود ہی تکلیف کرنی پڑے گی!"

"وواس کے متعلق معلومات کیوں فراہم کرنا جا ہتی ہے!" '' یہ اس نے نہیں بتایا!'' "كياكام بيار منز!"عمران سر ملاكر بولا_" خير ميس ديكهول كا!" ''کیاد تکھو گے!'' " پرایک ... خیر ہال دیکھو... یہ عورت یہال کی مشہور اور ذی حیثیت شخصیتول میں ہے "لىڈى تئو برن…!" "لیڈی...!"روثی نے جرت ہے کہا۔! "بال ليدى التهين حرت كول إ" "اس نے مجھے اپنانام مسزر فعت بتایا تھا!" " يمي ميس كهدر ما تقاكه كيحه كهلا ضرور با خير --! وه ايني اصليت بهي جهيانا عامتي ب ادرایک ایسے آدمی کے متعلق معلومات حاصل کرناچاہتی ہے جواس کے طبقے کا نہیں ہو سکتا!" "كيول تم نے طبقے كا اندازه كيے كرليا!" "ال كاپية!"عمران سر ملا كرره گيا! " بورى بات بتاوُ!"روشي حجفنجطلا گئي! "وه ایک الی بستی ہے، جہال عام طور پر مزدور استے ہیں ... اور جو تم یہ نمبر و کیے ربی ہو یہ کی عالیشان عمارت کا نمبر نہیں ہے۔ بلکہ ایک معمولی ی کو مظری کا نمبر ہے جس میں بشکل تمام ایک برا پانگ ساسکے گا۔!" "تم مجھ سے بھی زیادہ احمق ہو روثی مگر خیر! پرواہ نہ کرو.. تم اس پیٹے میں بالکل نئ ہو!" " نہیں عمران ڈیئر … اگر اس میں خطرہ ہو تو … ہم اس کے ردیے واپس کر دیں!" "گھاس کھا گئ ہو شاید! روپے واپس کروگی! جموکی مرنے کاارادہ ہے کیا!" "بينك ميں ميرے پانچ ہزار روپے ہيں!" روشی بولی۔ "انہیں میرے کفن دفن کے لئے پڑارہنے دوا"عمران نے مختذی سائس لیا! "تم نے استعفیٰ کیوں دیا!واقعی تم الو ہو!" "كياتم چراني تجيلي زندگي كي طرف واپس جانا جاہتي ہو!" "ہر گزنہیں! یہ خیال کیے پیدا ہوا۔" روثی اے گھورنے گلی۔

" فكرنه كرد! ايسے در جنول آتے جاتے رہيں گے ہال وہ كيا جا ہتى ہے!" "تم كيا سمجھتے ہو ... كياوه اينے شوہر سے طلاق حيا ہتى ہو گل-!" "میں تو یہ بھی سمجھ سکتا ہوں کہ ... خیر ... تم اپنی بات بتاؤ!" "وہ ایک آدمی کے متعلق معلومات فراہم کرنا جاہتی ہے.... دو ہزار پیشکی دیئے ہیں اور ابقیہ

تین ہزار تکمل معلومات حاصل کر لینے کے بعد!" " آہا... پانچ ہزار... روشی! تم نے غلطی کی!... مجھ سے مشورہ لئے بغیر تهمیں رویے ہر گزنہیں لینے تھے ۔۔ کیاتم نے اسے رسید دی ہے!" " نہیں کچھ نہیں!اس نے رسید طلب ہی نہیں گ!" "میرا خیال ہے کہ معاملہ بالکل سیدھا سادہ ہے...." روشی سینھتی ہوئی بولی!" وہ ای شہر کے ایک آدمی کی مصروفیات کے متعلق معلوم کرنا جاہتی ہے... اور... وہ ان معلومات کو ، طلاق کے لئے استعال نہیں کرے گی!" "وه آدمی کون ہے!...." "تفصیل میں نے لکھ لی ہے!"اس نے کاغذی کا ایک مکزاعمران کی طرف برهاتے ہوئے کہا! عمران نے کاغذ لے کر تحریر پر نظریں جمادیں۔ " ہام۔" تھوڑی دیر بعد اس نے ایک طویل انگڑائی لی... اور آئکھیں بند کر کے اس طرن آگے کی طرف ہاتھ بردھایا جیسے فون کاریسیور اٹھانے کاارادہ ہو! لیکن پھر چونک کر روشی کی " فون تولینا ہی بڑے گا!اس کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔!" " فون گیا جہنم میں ... میں یہاں تہاسوتی ہوں مجھے خوف معلوم ہو تا ہے! تم رات کو کہال ریخے ہو ... پہلے اس کا جواب دو!" "روشى! يه مت يو چھو... جم صرف پار شرين! مال... "عمران في سوسو كه دس نوك ا الگ کے اور انہیں روشی کی طرف کھے کا تا ہوا بولا۔" اپنا حصد رکھو!... ہو سکتا ہے کہ بقیہ میں ہزار ملنے کی نوبت ہی نہ آئے....!" "تم نے مجھ سے مشورہ کئے بغیر کیس لے لیا۔! خیر ابھی نئی ہو! پھر دیکھیں ۔ گے!" " کیوں کیس میں کیا خرابی ہے!"

"وہ کسی سے نہیں ملتا ... بڑے بڑے لوگ کاروں پر بیٹھ کر آیا کرتے ہیں! لیکن وہ انہیں نکا ساجواب دے دیتا ہے!"

" یہ بات ہے ... اچھا ... مجھے اس کے متعلق ذرا تفصیل سے بتائے! میں دیکھوں گا کہ وہ کسے نیکہ نہیں لگواتا!۔"

عمران اس ممرے کے سامنے ہے ہٹ آیادہ لوگ جو اپنے پڑوی کے متعلق ڈاکٹر کو کچھ بتانا پاہتے تھے بدستور اس کے ساتھ لگے رہے، ایک جگہ عمران رک کر بولا۔"اس کا نام کیا ہے!" "نام تو شاید کسی کو بھی نہ معلوم ہو!"

"وہ کرتا کیا ہے۔"

" یہ بھی نہیں بتایا جاسکتا.... ایک ماہ قبل یہ کمرہ کرائے کے لئے خالی تھاوہ آیا یہاں مقیم ہوا۔ دو تین ون ٹک تواس کی شکل د کھائی دی، اس کے بعد سے وہ کمرے میں بند رہنے لگا!.... کوئی نہیں جانتا کہ اس کا ذریعہ معاش کیا ہے!"

"آپ میں ہے کی نے مجھی اے دیکھا بھی ہے!"

"قریب قریب سبھی نے دیکھا ہوگا! گر انہیں ایام میں جب اسے یہاں آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا! شروع میں وہ پڑوسیوں سے بھی ملا کر تا تھا۔ لیکن پھر اچانک اس نے خود کو اس کرے میں مقید کر لیا!"

"بظاہر کیسا آدمی معلوم ہو تا ہے۔"عمراننے بوچھا!

" بظاہر " مخاطب کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔" بظاہر وہ انتہائی شریف معلوم ہو تا ہے!"

"حثيت۔"

" دیثیت وی! جوان بستی کے دوسرے آدمیوں کی ہے!"

"کیکن انجی کوئی صاحب کہہ رہے تھے کہ اس سے ملنے کے لئے بہت بڑے بڑے اوگ تے میں!"

"ای پر تو حیرت ہے!اس کی حیثیت ایسی نہیں ہے کہ وہ کار رکھنے والوں سے اس صد تک مرائم رکھ سکے! لیکن !!

"ليكن كيا؟"عمران مخاطب كو محور نے لگا!

" کچھ نہیں! یکی کہ وہ ان لوگوں سے بھی ملنا نہیں پیند کر تا!اوہ ذراد کیھے! وہ ایک کار ادھر بی اُری ہے ... آپ دیکھے گا تماشہ!وہ لوگ کتے ملتجیانہ انداز میں اس سے باہر نگلنے کو کہتے ہیں۔" ویکی کئے بی سامنے سے ایک کار آر ہی تھی! حالانکہ یہ گلی ایسی نہیں تھی کہ یہاں کوئی اپنی کار " کچھ نہیں!ا چھامیں چلا!"عمران!محقا ہوا بولا۔ "کمال حل!"

"اس کے لئے معلومات فراہم کروں گااور ہاں اگر یہاں کوئی پولیس والا آکر ہماری فرم کے متعلق پوچھ کچھ کو تق ہے کہ متعلق پوچھ کچھ کر کہنا کہ فرم کا دائر کیٹر یہی ہے۔ مجھے توقع ہے کہ وہ چیب عاب واپس چلا جائے گا۔"

عمران شاہی باغ کے علاقے میں پہنچ کر ایک جگہ رک گیا، وہ یہاں تک اپی ٹوسیٹر پر آیا تھا۔۔ گاڑی سڑ ک کے کنارے کھڑی کر کے وہ آگے بڑھ گیا! مزدوروں کی وہ بستی یہاں سے زیادہ دور نہیں تھی جہاں اسے پہنچنا تھا! اس کے ہاتھ میں ایک بیگ تھااور وہ طلع سے کوئی ڈاکٹر معلوم ہوتا تھا!وہ کمروں کی ایک قطار کے سرے پررک گیا۔ جس آدمی کے متعلق اسے معلومات فراہم کرنی تھیں وہ اس قطار کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔

عمران نے کھلے ہوئے کمروں کے دروازوں پر دستک دینی شروع کی لیکن قریب قریب ہر جگہ سے اسے یہی جواب ملاکہ ٹیکے لگ چکے ہیں اس نے دواکی آدمیوں کے بازو بھی کھلواکر دیکھے۔ پھر آخر کاروواس کمرے کے سامنے پہنچاجس میں وہ آدمی رہتاتھادروازہ اندر سے بند تھا! عمران نے دستک دی لیکن جواب ندارد!.....وہ برابرد ستک دیتارہا۔۔!

" چلے جاؤ۔ - خدا کے لئے!" تھوڑی دیر بعد اندر ہے آداز آئی۔"کیوں پریشان کرتے ہو مجھے میں کسی ہے نہیں ملنا جا ہتا!"

"میں ڈاکٹر ہوں!"عمران نے کہا۔"کیا آپ ٹیکہ نہیں لگواکیں گے! یہ بہت ضروری ہے! ہر ایک کے لئے لازمی--!"

"میں اس کی ضرورت نہیں محسوس کر تا.... آپ جا کتے ہیں!"

"اگر آپ کواس شہر میں رہنا ہے تو آپ شیکے کے بغیر نہیں رہ سکتے! کیا آپ نہیں جانے کہ اس موسم میں بمیشہ طاعون پھلنے کاخدشہ رہتا ہے۔!"

آندر ہے پھر کوئی جواب نہیں ملا۔

باہر کی آدمی انتھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک بولا۔ "وہ باہر نہیں آئے گا صاحب!" "کیوں!"عمران نے جیرت کا ظہار کیا۔

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

"سر تنور!"عمران آسته سے بر برایا!

" جناب ... آپ میرے خلاف ایک شکایت نامہ تح یر کرکے اس کارڈ کے ساتھ جے اپنی بھیج کتے ہیں!اب اجازت د بجئے!"

تو یہ سر تنویر ہے ۔۔ اس کی بیوی آگے نکل گئی! ... عمران بائیں ہاتھ سے اپنی پیشانی رگر رہا تھا! ... تو یہ سر تنویر ہے ۔۔ اس کی بیوی نے اس پر اسرار آدمی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے دو ہزار نقد دیئے تھے ... اور مزید تین ہزار کا وعدہ تھا... معاملہ الجھ گیا۔۔! عمران کا فی دریتک و ہیں کھڑا خیالات میں کھویارہا۔۔

۵

تھوڑی دیر بعد دہ ایک پلکٹ ٹیلیفون یو تھ میں سر تنویر کے فون نمبر ڈائیل کر رہا تھا!….
" ہیلو!… کون ہے… کیالیڈی صاحبہ تشریف رکھتی ہیں… ادہ… اچھا آپ ذراا نہیں۔
مطلع کر دیں… شکریہ!…."

عمران چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔" ہیلو!… لیڈی تنویر…! دیکھئے میں روشی اینڈ کمپنی کا ایک نمائندہ ہوں!… کیا آپ آدھے گھنٹے بعد ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں مل سکیں گے… یہ بہت ضروری ہے!… جی ہاں!… بہت ضروری … آپ کو ایک اہم اطلاع دینا جاہتا ہوں… بھہاں … جی ہاں … وہی معالمہ ہے ملیں گی … شکرید!"

عمران ریسیور کم میں لگا کر ہوتھ سے نکل آیا!

اب اس کی ٹوسیٹر ئپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف جارہی تھی! سورج غروب ہو چکا تھا اور آہتہ آہتہ اندھیرا پھیلتا جارہاتھا!

نائٹ کلب میں عمران کو زیادہ دیر تک لیڈی تنویر کا انظار نہیں کرنا پڑا دونوں ایک ایسے گوشے میں جاہیٹھے جہاں وہ آسانی ہے ہر قتم کی گفتگو کر سکتے تھے!

"كيابات ہے!"ليڈى تنوير بولى "ميراخيال ہے كہ ميں پہلے بھى كہيں آپ كود مكھ چكى ہوں!" "ميرے آفس ميں ہى ديكھا ہو گا! ... ميں روشى كى فرم كاجو نيئريار ننر ہوں!"

"اوہو... اچھا... ہاں میں نے وہیں دیکھا تھا!"لیڈی تنویر نے سر ہلا کر کہا۔" اہم اطلاع ے!"

"مسر تنویر بھی اس آوی میں دلچیں لے رہے ہیں!"عمران نے بے ساختہ کہا اور لیڈی

لانے کی ہمت کرتا۔ مگر وہ کار کسی نہ کسی طرح گلی میں گھس ہی پڑی تھی۔

اسٹیرنگ کے بیچیے ایک خوش پوش اور پرو قار آد می بیضا نظر آرہا تھا! کار ٹھیک اس کمرے کے سامنے رک گئ! وہ آد می کار سے اتر کر دروازے پر دستک دینے لگا! فاصلہ زیادہ ہونے کی بناپر عمران کمرے کے اندر سے آنے والی آواز نہ من سکا۔ لیکن وہ دستک دینے والے کو بہ آسانی دیکھے سکتا تھا! سکتا تھا! سکتا تھا!

عمران خامو ثی ہے اسے دیکھتار ہا! پھر اس نے اسے دروازے کے پاس سے ہٹتے دیکھا!وہ اپُن کار کی طرف واپس جارہا تھا!

" میں اس کے بھی ٹیکہ لگاؤں گا!" عمران بز بڑایا اور پاس کھڑے ہوئے لوگ منہ بند کر کے میننے لگے!....

عمران انہیں وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا! وہ گلیوں میں گھتا ہوا پھر سڑک پر آگیا!... اور ٹھیک اس گلی کے سرے پر جا کھڑا ہوا جس ہے اس آد می کی کار بر آمد ہونے کی توقع تھی! جیسے ہی کار گلی ہے نکلی عمران راستہ روک کر کھڑا ہو گیا!

"كيابات إ المحار والے نے تحرز دہ لہج ميں يو جھا!

· "کیا آپ طاعون کا ٹیکہ لے چکے ہیں!"

" نہیں!.... کیوں؟"

"تب تو میں ٹیکہ لگائے بغیر آپ کو یہاں سے نہ جانے دوں گا!اس بستی میں دوایک کیس ہو یکے ہیں!"

"آپ کون ہیں؟ "کار والااہے گھور تا ہوا بولا!

"میڈیکل آفیسر آن آؤٹ ڈور ڈیوٹیز!"عمران نے نجیدگی سے کہا۔"ہمیں سب کویہ ٹیکہ لگانے کا حکم ملاہے۔انکار کرنے والے پولیس کے حوالے بھی کئے جاسکتے ہیں!"

كاروالا منت لكا!....

"جانے دیجے!"اس نے اسٹیریگ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا!

"میں زبرد تی لگاؤں گا اگر آپ تعرض کریں گے تو میں آپ کی کار میں ہی میں بیٹھ ^{کر} کو توالی تک چلوں گا!"

" چلو"اس نے لا پر داہی ہے کہا پھر اپنے جیب میں ہاتھ ڈالٹا ہوا بولا۔" تم میر اکار ڈ لے کر بھی کو توالی جا سکتے ہو! میں وہاں براہ راست طلب کر لیا جاؤں گا!"

عمران نے اس کا تعار فی کار ڈیلے کر پڑھا۔ جس پر "سر تنویر" کھا ہوا تھا! ۔

"بہت خوب! اب میں سمجھ گیا! لیکن لیڈی تنویر ... اگر وہ یہاں سے جانے پر رضا مند نہ ہواتو... اس صورت میں مجھے کیا کرنا ہو گا!"

" تواب صورت میمی میں ہی بتاؤل وس ہزار "

" نہریے! ... ایک دوسری بات بھی سمجھ میں آر ہی ہے!"عمران نے آہتہ سے کہا۔ چند لیح خاموش رہا پھر بولا۔" اگر وہ جانے پر رضامند نہ ہو تو دوسری صورت بھی ہو سکتی ہے!" "کیا؟" لیڈی تنویر آگے کی طرف جھک آئی!

۔ "اے قتل کر دیا جائے؟"

لیڈی تنویر گھبراکر پیھیے ہٹ گئ!اس کی آئکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں تھیں! "نن ... نہیں ... ہرگز نہیں!" وہ ہکلائی!

" پھر موچ لیجئے! بعض او قات راز داری کے لئے سب کچھ کرنا پڑتا ہے!"

"كيامطلب!"ليدى تؤريب ساخة چوتك برى!

"سر توراس میں دلچیل لے رہے ہیں!"عمران آستہ سے بربرایا!

"صاف صاف کہولڑ کے! مجھے پریثان نہ کرو۔!"

" خیر ہٹائے! یہ غیر ضروری بات ہے!... مجھے تو صرف اتنا کرنا ہے کہ اسے یہال سے کھکادول!...اگر نہ جائے تو... بولئے!... ختم کر دیا جائے نااسے!" ... نہ سے نہ میں ا

" نہیں … ہر گز نہیں!"

"کی کو کانوں کان خبر نه ہوگی ... اور دس میں صرف پانچ کا اضافه پندرہ ہزار میں معالمہ فٹ۔" معالمہ فٹ۔"

"کیاتم اوگ یہ بھی کرتے ہو!" "لوگ نہیں صرف روشی!" "کیادہ انگلو ہر میز لڑکی!"

کیاوه الیکلو بر میز کری! "ج. و و ا

" جی ہاں! بس یہ سمجھے جے ایک بار دکھے لیاوہ ہمیشہ کے لئے قتل ہو گیا!" "کیا بکواس ہے!"

"آبال میں تو آپ نہیں سمجھیں! قتل سے میری مرادیہ تھی کہ روثی اسے اپنے عشق کے جال میں پھناکر یہاں سے ہٹالے جائے گی!"

" خام خیالی ہے اول تو وہ بوڑھا ہے۔ دوئم پختہ کردار کا مالک! … میہ طریقہ قطعی فضول ابت ہوگا!"

تو ریے چبرے پر نظر جمادی۔ "نہیں!"لیڈی بری طرح چونک پڑی! "جی ہاں؟…"

لیڈی تنویر کا چپرہ میک بیک تاریک ہو گیا!وہ بار اپ ہو نٹوں پر زبان چھیر رہی تھی! "تم کس طرح کہہ سکتے ہو!"

"میں نے انہیں اپنی آنکھوں سے اس آدمی کے دروازے پر دستک دیتے دیکھا ہے!" "کیاوہ سر تنویر سے ملاتھا!"

" نہیں! وہ کسی سے نہیں ملت!....اس کا کمرہ ہر وقت بند رہتا ہے میر اخیال ہے کہ انہی تا ان دونوں کی ملاقات نہیں ہوئی! پڑوسیوں کا کہنا ہے کہ اس کے دروازے پر کاریں آتی تیں۔ خوش یوش آدمی اس سے ملنا چاہتے ہیں! لیکن وہ کسی ہے بھی نہیں ملت!"

"لیکن آپ نے میرے دفتر میں اپنانام اور پیتہ خلط کیوں تکھوایا ہے!"عمران نے پوچھا۔
"اوہ... میں نے غلطی کی تھی ... میری مدو کرو! میری نیت میں فتور کوئی تنہیں تھا! خش راز داری کے خیال سے میں نے ایسا کیا تھا! ورنہ تمہارے فون پر یہال دوڑی نہ آتی! ساف کہ دیتی کہ تمہیں غلط فہی ہوئی ہے۔ میں کی روشی اینڈ کمپنی سے واقف نہیں!"

"کیکن وہ ہے کون؟"

" یہ نہیں بتا عتی! ... پہلے میں یہ جاہتی تھی کہ اس کے یہاں آنے کا مقصد معلوم دولاً گراب یہ جاہتی ہوں کہ دہ اس شہر ہی سے چلا جائے ... کیاتم میری مدد کر سکو گے! ... واو معاوضہ دس ہزار اور تمہیں یہ بھی معلوم کرنا ہوگا کہ سر تنویر کی رسائی اس تک کیسے ،وٹی اُ

" کیوں ٹیڑھا کیوں ہے!"لیڈی تنویراہے گھورنے لگی وہ اپنی حالت پر قابوپا چکی تھی! " آپ اس آدمی میں دلچپنی کیوں لے رہی میں جب کہ وہ آپ کے طبقے کا بھی نہیں ؟" " دس ہزار کی پیش کش تمہاری شکل دیکھنے کے لئے نہیں ہے!"لیڈی تنویر نے ناخوشگوار بھیس کہا۔

" میں کبھی اس غلط فہنی میں نہیں مبتلا ہوا۔"عمران مسکر اگر بولا! " دس ہزار صرف ای لئے ہیں کہ تم کسی بات کی دجہ یو چھنے کی بجائے کام کرو گے!"

•

رات بہت تاریک تھی! مطلع شام ہی ہے اہر آلود رہا تھا اور اب تو پورا آسان بادلوں ہے وہا آسان بادلوں ہے وہا گیا تھا عمران لیڈی تنویر کے متعلق سوچنا ہوااٹی ٹوسیٹر ڈرائیو کر رہا تھا! کچھ ہی دیر قبل اس ہوئی تھیں کافی الجھا وے دار تھیں۔ وود س ہزار خرج کرنے کا اراد ور کھتی ہے اور کام صرف اتنا تھا کہ اس گمنام آدمی کو شہر ہے کہیں اور بھیج دیا جا اور وہ آدمی لیڈی تنویر کے طبقے سے تعلق نہیں رکھتا تھا!۔

اس سلسلے میں صرف ایک ہی بات سوچی جاسکتی تھی وہ یہ کہ ہوسکتا ہے جسی لیڈی تنویر سے اس کے ناجائز تعلقات رہے ہوا اور اب اسے اس سے بلیک میلنگ کا خطرہ ہو!

گر ... یہ خیال بھی زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکا! کیوں کہ لیڈی تنویر ریادہ پریشان نہیں معلوم ہوتی تھی! حتی کہ سر تنویر کے حوالے ہے بھی اس نے جو تھوڑی بہت بے چینی ظاہر کی تھی وہ عمران کو مصنوی ہی معلوم ہوئی تھی! یعنی وہ خواہ مخواہ یہ ظاہر کرنا جا ہتی تھی کہ سر تنویر کو اس آدمی ہے واقف نہ ہونا جا ہے!

کیس دلچیپ تھا!....عمران نے پھر ٹوسیٹر کارخ شاہی باغ ہی کی طرف موڑ دیا! وہ ایک بار پھراس پراسر ار آدمی کے کمرے کادر وازہ تھلوانے کی کو شش کرنا چاہتا تھا!....

کارایک محفوظ جگه حچوڑ کر وہ مز دوروں کی نستی کی طرف پیدل چل پڑا۔

یہ بہتی اس وقت بالکل تاریک بڑی تھی ... گلیوں میں کہیں کہیں لیپ کی روشی کے دھیے نظر آجاتے!... یہ روشی بھی ان مزدوروں کے کمروں کی تھی جنہیں شاید ملوں میں رات کی شفٹ برکام کرنے جانا تھا!....

عمران گلیوں سے گزر تا رہا۔ لیکن کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہ دی! کبھی جھار ایک آدھ کا مضمل می آوازیں نکالتااور پھر خاموش ہو جاتا!

وہ ای گلی میں پہنچ گیا، جہاں اے جانا تھا! پھر وہ اس کمرے کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ یکا یک اے ٹھٹھک جانا پڑا۔ کیوںِ کہ کسی نے کمرے کا دروازہ اندرے کھولا تھا!

وہ ایک طرف ہٹ گیا ۔۔۔ کسی نے کمرے سے نکل کر دروازہ بند کیا! اس نے اپ داہنے ہاتھ میں کوئی وزنی می چیز لاکار کھی تھی پھر عمران نے اسے گلی کے دوسر سے سرے کی طرف عباقہ ایک وزنی می چیز لاکار کھی تھی پھر عمران نے اسے گلی کے دوسر سے لیٹا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا! اس عباقہ میں آہتہ چلنے لگا! لیکن وہ ایک دیوار سے لیٹا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا! اس نے محموس کر لیا تھا کہ متعاقب عیاروں طرف دیکھتا ہوا بہت احتیاط سے قدم بڑھارہا ہے!

"غالبًااس كى آپ ہى كى مى عمر ہوگى!"عمران نے بوچھااور غور سے اس كے چبرے كا جائر، لينے لگا!ليڈى تنوير نے فور أہى جواب نہيں ديا! وہ كافى چالاك عورت تھى!اس نے لا پرواہى سے كہا۔" يہ قطعى غير ضرورى سوال ہے!"

"اچھااب میں کچھ نہیں پو چھوں گاصرف اتنا بتاد بیجئے کہ آپ اسے کب سے جانتی ہیں!" " یہ بھی غیر ضروری ہے--!"

" خیر گر مجھے حیرت ہے کہ سر تنویر کی رسائی اس تک کیسے ہوئی!.... اگر وہ.... اے جائے میں تو پھر آپ کی تگ و دو فضول ثابت ہوگی!"

> "تم مجھ سے کیااگلوانا چاہتے ہو!"لیڈی تنویر غیر متوقع طور پر مسکراپڑی! "یمی کہ یہاں آنے پراس نے آپ سے ملنے کی کوشش کی تھی یا نہیں!"

"تم غلط سمجھے ہو! ... "لیڈی تنویر نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ کوئی ایبا آدمی نہیں ہے جس سے مجھے بلیک میلنگ کا خطرہ ہو! اس سے کئی طرح ملواور اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ یہال سے چلا جائے۔ تم اسے بتا کتے ہو کہ یہ لیڈی تنویر کی خواہش ہے!"

''اور اگر سر تنویر نے بیہ خواہش ظاہر کی کہ وہ میبیں رہ جائے تو!''عمران نے پوچھا! '' تا ہے ''ا دیر تنہ سے کچھ سے تین نظامین نگاو" میر نہیں سے

" سر تنویر!"لیڈی تنویر کے چبرے پرامجھن کے آثار نظر آنے لگے!" میں نہیں سمجھ مکتی کہ سر تنویراہے کس طرح جانتے ہیں اور اس میں کیوں دلچپی لے دہے ہیں!"

"اچھااگر سر تنویر کو معلوم ہو جائے کہ آپ بھی اس میں دلچیپی لے رہی ہیں توان پر اس ا لبار دعمل ہو گا!"

لیڈی تنویر چند منٹ عمران کو غورے ویکھتی رہی پھر بولی۔"لڑکے تم بہت چالاک ہوائر اس چکر میں نہ پڑو!ویے اتناضر ور کہوں گی کہ سر تنویر کی ملا قات اس سے نہ ہونے پائے تو بھر ہے ۔۔۔ بس اب جاؤ! ۔۔۔ اس دوران میں اگر کوئی خاص ضرورت پیش آئے تو مجھے فون کر گئے ہو۔۔! مجھے یقین ہے کہ تم اس کام کو بہتر طو پر کر سکو گے!"

"صرف ایک بات اور!"عمران جلدی سے بولا!

" نہیں اب کچھ نہیں!" لیڈی تنویر اپنا پر س اٹھاتی ہوئی ہر ہڑائی!

" پہلے آپ صرف اس آدمی کے متعلق...!"

"شك اب!" ليدى توير مسكراكر آكے برھ كئ! عمران اسے جاتے ويكار ہا--!

" میں آپ ہی ہے عرض کر رہا ہوں!" عمران نے کہا۔

لیکن دوسر ہے ہی لیحے میں کوئی شندی می چیز اس کی پیشانی ہے آگی!

" چھچے ہٹ جاؤ!" بوڑھا آہتہ ہے پرسکون آواز میں بولا!

" مورینا سلانیو کو کتیوں کی موت مر نا پڑے گا۔ یہ بوڑھے غزالی کا فیصلہ ہے!"

" لیکن میں نے کیا قصور کیا ہے۔ چیاغزالی!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔

" تہمارا کوئی قصور نہیں ہے ۔۔۔ اس لئے تو ٹریگر اپنی جگہ پر ہے ۔۔۔۔ ورنہ تمہاری کھو پڑی میں ایک ر نگین ساسوراخ ہو جاتا!"

میں ایک ر نگین ساسوراخ ہو جاتا!"

" اور میں اے د کھی کرخوش نہ ہو سکتا!" عمران ۔ نے ایک طویل سانس لی ۔۔۔ ہن میں ایک گئی ساسوراخ ہو جاتا!"

"اور میں اے دیکھ کر خوش نہ ہو سکتا!"عمران نے ایک طویل سائس لی ... انتے میں تا کئے والے نے آگے بڑھنا چاہا۔ لیکن بوڑھے نے اے روک دیا!

"موریناے کہہ دو...کہ غزالی بچہ نہیں ہے!"

" میں کسی مورینا کو نہیں جانتا چھا غزالی! مجھے تولیڈی تنویر نے بھیجا ہے!اگر انہی کا نام مورینا ہے… تو مجھے مونا باؤر یلوے اسٹیشن تک پیدل جانا پڑے گا…!"

"لیڈی تنویر...!" بوڑھا آہتہ ہے بز برایا!..." لیڈی تنویر...!" ایبامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ یاد کرنے کے لئے اپنے ذہن پر زور دے رہا ہو! "سر تنویر کی بیوی تو نہیں!"اس نے پوچھا!

"آپ سجه گئ نااو يکھتے ميں نه كہتا تھا ... با!".

"لیکن اس نے کیوں بھیجاہے!"

"لِى سمجھ جائے!"عمران منے لگا!

"كيا تتمجھ جاؤں!"

"وى نا جوليدى تنوير آپ سے جاہتى ہيں--!"

"میں کیا بتا سکتا ہوں کہ وہ کیا جا ہتی ہے!" بوڑھا بولا۔ "

"وه چاہتی ہیں کہ آپ اس شہرے چلے جائے!"

" آبا-- میں سمجھا!" بوڑھے نے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔" لیکن اے فکر مند نہ ہونا چائے! اس سے کہد دینا کہ غزالی اپنے ایک ذاتی کام سے یہاں آیا تھا جس دن ہوگیا ... یہاں سے جلا جائے گا!وہ یہاں رہنے کے لئے نہیں آیا!"

" مگر۔۔ آپ سر تنویر سے ملتے کیوں نہیں!"عمران نے پوچھا! " میں نہیں جانتا تھا کہ وہ پہیں رہتا ہے! لیڈی تنویر سے کہہ دینا! غزالی دل کا برا نہیں سڑک پر پہنچ کر اس آدمی نے اپنی رفتار تیز کر دی! لیکن یہاں وہ چوروں کی طر ن اوس اُد ھر نہیں دیکھ رہاتھا!….اس کارخ تانگہ اشینڈ کی طرف تھا!

عمران بھی چلنارہا... اور پھر جب دہ ایک تا نظے پر جیٹھ گیا تو عمران نے اپی کار کی طرز دوڑنا شروع کردیاجو دہاں سے کافی فاصلے پر تھی ... اور تاگد مخالف سمت میں جارہا تھا!
کار تک چنچتے چنچتے تاگد نظروں سے او جھل ہوگیا! عمران کو بری مالیوسی ہوئی گر اس نے

کار اشارٹ کر کے وہ بھی ادھر ہی روانہ ہو گیا جدھر تانگہ گیا تھا!اے یقین تھا کہ اگر تائلہ کسی نواحی بستی میں نہ مڑگیا تو وہ اسے ضرور جالے گا۔

سڑک سنسان پڑی تھی۔ آگے چل کر کار کی اگلی روشنی میں ایک تائلہ و کھائی دیا! ۔۔۔ لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ وہی تائلہ رہا ہو جس کی اسے تلاش تھی ۔۔۔ اس نے کار کی رفتار کرنے کم کردی!

ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ تا نگہ کی رفتار پہلے سے زیادہ ہوگئ ہے اور پھر ایک بد وفتا تا نگہ دک گیا! سڑک پر آ کے پڑھائی تھی ... اور تا نگہ کار سے زیادہ اونجی جگہ پر قا اچلی وہ کار کی روشی میں آگیا اور عمران نے پیچے بیٹے ہوئے آدمی کی شکل اچھی طرت کی لیا.... لیکن لباس سے وہ کوئی مزدوریا کم حیثیت کا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا! جسم پر ایک بہ کوٹ تھا اور سر پر فلٹ ہیٹ ... ڈاڑھی سے معمر معلوم ہوتا تھا کیوں کہ وہ بالکل سفید تھی!

اس نے جلدی سے فلٹ ہیٹ کا گوشہ چہرے پر جھکا لیا اور کوٹ کے کالر کھڑ ہے کہ لئے ... شاید گھوڑ ہے کے ساز میں کوئی خرابی آگئی تھی۔ جے تا نگہ والا نیچ کھڑ اور ست کر دہا تھا!

عمران نے رفتار اور کم کر کے خواہ مخواہ ہارن دینا شروع کر دیا! حالا تکہ وہ کترا کر بھی ذکل سکا تھا! ۔۔۔ مقصد دراصل یہ تھا کہ وہ کوچوان اور سوار کودھو کے میں رکھ کر تا تکے کے قریب پہنچ کیا۔۔۔ مقصد دراصل یہ تھا کہ وہ کوچوان اور سوار کودھو کے میں رکھ کر تا تکے کے قریب پہنچ کر گر جا!

"او بے تا نگے والا ... خرگوش کی اولاد!" عمران تا نگے کے قریب پہنچ کر گر جا!

" کدهر جگہ ہے ...! "عمران کارے اتر کر چینا!" بڑھاؤ ... سڑک کے نیچے اتار دو!" وہ تائے کی کیچیل سیٹ کے قریب پہنچ چکا تھا!

" يه توز بردستي كي بات ہے جناب!" تانكه والا بھي جھلا كيا!

عمران کچھلی سیٹ پر ہاتھ رکھتا ہوا آہتہ ہے بولا۔"سر کار مجھے لیڈی تنویر نے بھیجا ہے!'' بوڑھا کھانس کر رہ گیا۔

" نہیں آؤں گی!"روشی نے دوسرے کمرے سے للکارا۔" تم جہنم میں جاؤ!" " مجھے راستہ نہیں معلوم روشی ڈیئر ورنہ کبھی کا چلا گیا ہو تا.... تم میری بات تو سنو!" " نہیں سنوں گی! مجھ سے مت بولو!"

عمران کو اٹھ کر ای کمرے میں جانا پڑا جہاں روشی تھی!.... وہ مسہری پر اوند ھی پڑی ہوئی نظر آئی....!

"آخر بات کیا ہے!"اس نے بری معصومیت سے کہا۔

" چلے جاؤیہال ہے! شرم نہیں آتی... عور توں ہے اس قتم کا فداق کرتے ہو! بالکل جنگلی ہو!" "اب موقع پر کوئی اور نہ ملے تو میں کیا کروں!" عمران نے مغموم کہجے میں کہا۔ "، یہے میں حتی الامکان یہی کوشش کرتا ہوں کہ عورتوں ہے یہ کیا کسی قتم کا بھی نداق نہ کروں' '! "یہاں ہے چلے جاؤ!" روثی اور زیادہ جھلا گئی!

"تم كہتى ہو تو چلا جاؤل گا! و يے بين تم ہے يہ پوچھنے آيا تھا كہ بھيڑ كے بچے كو مينا كہتے ہيں يا جھنس كے بچے كو... اور آد مى كے بچے كو صرف بچہ كيوں كہتے ہيں۔ آدى كيوں نہيں كہتے!" رو تى اٹھ بيٹھى!... چند لمح عمران كو گھورتى رہى پھر كچھ كہنے ہى والى تھى كہ باہر ہے كى فى دروازے پر وستك دى! بير ونى دروازہ بند تھا۔

"كون ہے!"عمران نے بلند آواز میں پوچھا!

"ميں ہوں فياض!"

«نتم آگئے بیٹا!"عمران آہت ہے بر براتا ہوادوس سے ممرے میں چلا گیا!

دروازے کے قریب بینے کر وہ ایک لمحہ کے لئے رکا!... پھر ایک طرف ہٹ کر دروازہ

ول ديا. . . .

جلد نمبر2

جیسے ہی فیاض اندر داخل ہوا عمران کی داہنی ٹانگ اس کے پیروں میں الجھ گئی ... اور فیاض بے خبری میں فرش یر ڈھیر ہو گیا۔۔!

لیکن! دہ دوسرے ہی لمحہ میں الٹ کر عمران پر آپڑا... یہ اور بات ہے کہ اس حرکت ہے۔ بھی تکلیف ای کو ہوئی ہو کیوں کہ اس کا گھونسہ عمران کی بجائے دیوار پر پڑا تھا! عمران ایک طرف ہٹ کر لاکارا۔" آپ کے لئے جائے لاؤ...!"

" چائے کے بچے! یہ کیا حرکت تھی!" فیاض نے جھپٹ کراس کاگریبان بکڑ لیا!
" ہائیں ہائیں!" عمران آہتہ ہے بولا۔" وہ دکھ رہی ہوگی!"
فیاض نے اضطراری طور پر اس کا گریبان چھوڑ دیا اور بو کھلا کر دوسر ہے کمرے کی طرف

ہے... اچھااب تم جاسکتے ہو--!"

بوڑھے نے ربوالور کی نالی اس کی پیشانی سے سالی۔

"گر پچااسر تنویر تو برابر آپ کے کمرے کا در دازہ پیٹے رہے ہیں!" "سر تنویر!" بوڑھے کے لہج میں حیرت تھی!

" ہاں چیا غزالی ...!"

" میں نہیں سمجھ سکتا!" بوڑھا بڑ بڑا کر رہ گیا ...

"سر تنوير آپ سے كيا جاہتے ہيں!"

"بس جاؤ...!جو کھ میں نے کہا ہے لیڈی تنویر کو کہد دینا!... تا نگد برهاؤ!"

گھوڑے کی ٹاپیں سالے میں گو نجنے لگیں ... اور عمران نے چلا کر پو چھا۔" چھاغزالی تمہارے یاس ریوالور کا لائسنس تو ہو گاہی!"

" بال تعقیم ... تم مطمئن رہو!" بوڑھے کی آواز آئی تا نگد کافی دور نکل گیا تھا!

_

دوسری صبح کے اخبارات الفریڈ پارک میں کسی ادھیڑ عمر آدمی کی لاش برآ مدہونے کی کہانی سارے تھے۔ پولیس کا نظریہ اوردیگر تفصیلات نمایاں طور پرشائع ہوئی تھیں۔ عمران اپنے طلاق آفس میں ادال بیشا تھا!.... روثی دوسرے کمرے ہے نکل کر غالبًا چائے کا پیکٹ لینے کے لئے باہر جائے گی... عمران نے بردی پھرتی ہے اپنی دائی گئے۔ گئے بردھادی! روثی بخبرتھی اس لئے پیٹ کے بل دھڑا اسلامی عمران نے بردی پھرتی ہے اپنی دائی گئے! سے فرش پر جاگری! ساتھ ہی اس کے منہ عمران کے لئے پھی نا شائستہ تم کے جملے نکل گئے! مگر عمران نے بچھ اس طرح گردن ہلاکر '' ٹھیک ہے'' کہا جیسے اس نے روثی کے الفاظ ہی نہ ہوں! دو آگے کی طرف جھکا ہوا ہونٹ سکوڑے اے دیکھ رہا تھا... روثی کے فرش کے الشحتہ ہی دہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"تم بالكل جنگلى ہو!"روثى پير پنچ كر چيخى_

"سب ٹھیک ہے جاؤ!"عمران نے بری سجیدگ سے کہا۔

" نہیں جاؤں گی!"روثی نے روہائی آواز میں کہااور پھر کمرے میں واپس چلی گئی۔ عمران نے بڑے مغموم انداز میں اپنے سر کو خفیف می جنبش دیاور سامنے ت<u>ص</u>لیے ہوئے ^{انبا} کی طرف و کیھنے لگا!

کچھ دیر بعد اس نے روشی کو آواز دی!

«میں بیہ بھی بتا سکتا ہوں کہ نمس طرح آئے ہو!" «بنس طرح آیا ہوں!"

" سر کے بل چلتے ہوئ! اب پوچھوڈاکٹر دائسن کہ یہ بات میں نے اتنے وثوق کے ساتھ المیں کبی ہے! جواب سے ہے بیارے واٹسن کہ مجھے تمہارے بالوں میں پچھے نظے متھے جھے نظر آرہے ہیں! ہاہا... ویکھاہے نامیمی بات....!"

"بور مت کرو۔" فیاض نے براسامنہ بنایا۔ "میں ایک ضروری کام سے تمہارے پاس آیا ہوں!"
"میں آج کا اخبار پورا پڑھ چکا ہوں!" عمران سنجیدگی سے بولا حتی کہ وہ اشتہارات بھی پڑھ
(الے ہیں جنہیں شادی شدہ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی شریف آدمی نہیں پڑھتا!"

" توتم سمجھ گئے!" فیاض مسکرایا۔

" میں بالکل سمجھ گیا ... نه صرف سمجھ گیا بلکہ کام بھی شر وع کر دیاہے!" "کیامطلب!"

"مطلب میں ضرور بتاتا مگر ای صورت میں اگر گھونسہ دیوار پر پڑنے کی بجائے میرے جڑے پر پڑاہو تا ... اور لاد چلا ہے بنجارا والی مثل تھی! فیاض صاحب! ہپ ... اور شی ... جائے!"

" نہیں میں جائے نہیں بیوں گا!"

" حالائکہ تم تچھلی رات ہے اب تک جاگتے دہے ہو اور ابھی تم نے ناشتہ بھی نہیں کیا! روش کلٹ بڑے اچھے بناتی ہے! حالا نکہ ابھی وہ بھی ای فرش پر او ندھے منہ گر چکی ہے!" "وہ بھی!" فیاض نے جرت ہے دہرایا۔"عمران تم آدمی ہویا جانور...."

"وہ بھی اس وقت سے متواتر یہی ایک سوال دہراری ہے!" عمران نے لا پر واہی سے کہا۔
"میں خود کو ہر طرح سے مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا خواہ وہ ایک ایٹکلو برمیز لڑکی ہو! خواہ
کیٹن فیاض اور اب مجھے یقین آگیا ہے کہ اس لاش کے متعلق تم لوگوں کا نظریہ قطعی غلط ہے۔"
"کیا مطلب!" فیاض سنجل کر بیٹھ گیا۔

"تمہارا یہی نظریہ ہے کہ مرنے والا کی چیز سے نظو کر کھا کر گرا ... اس کی پیشانی میں چوٹ آئی ... اور کوئی زہر یلا مادہ آئی تیزی سے زخم کے رائے خون میں سرائٹ کر گیا کہ گرف والے کو اٹھنے کا بھی موقع نہ ملا ... میں یہ نہیں کہتا کہ موت کے متعلق ڈاکٹروں کی رائے خلط ہے! اس طرح کی کا مر جاتا بعید از قیاس نہیں! لیکن یہ خیال کہ وہ نھو کر کھا کر گرا ... ادر اس کی پیشانی زخمی ہو گئی! مگر نہیں تھر و کیا اس کی لاش کی ایسی جگہ ملی ہے جہاں کی زمین

و کھنے لگاارو ثی سے مچے دروازے میں کھڑی دونوں کو جیرت ہے دکھے رہی تھی!

"اوہو....روشی!"عمران جلدی سے بولا۔" ان سے ملو... یہ معین کیاش ار لاحول کینٹن کیاش ار لاحول کینٹن فیاض میں! میرے گہرے دوست! ہا... اور میہ میری پارٹنر روشی سینئر پارٹنر سمجھو! کیوں کہ روشی اینڈ کو...! ہپ!"

فیاض نے جلدی میں دو جار رسمی جملے کہ اور کرس میں گر کر ہانینے لگاوہ اب بھی عمر ان کو قہ آلود نظروں سے گھور رہاتھا!

"روشی!"عمران بلند آواز میں بڑ بڑایا۔"اب تو جائے کا انظام کرنا ہی پڑے گا! یہ بہت بڑے آدمی ہیں۔ می بی آئی کے سپر نٹنڈنٹ …!"

"او ہو!"رو شی مسکراکر بولی۔" آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔"

" مجھے بھی!" فیاض جواباً مسکرایا۔

عمران نے اردو میں کہا۔" فیاض صاحب خیال رہے کہ میں طلاق دلوانے کا دھندا کر تاہوں۔ ذرا اپنی مسکراہٹ ٹھیک کرو... ہونٹوں کے گوشے کیکپارہے ہیں اور یہ جسی لگاوٹ کی علامت ہے... یقین مانو میں تمہاری ہودی کے ایک پیسہ فیس نہیں لوں گا! تم کیس بھی تودلواؤ... الی خدمت کروں گا کہ طبیعت خوش ہو جائے تمہاری!"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران کے خاموش ہوتے ہی روشی نے پوچھا!"کیوں کیپٹن سی بی آئی میں عمران کا کیاعہدہ تھا!"

" مير اماتحت تھا!" فياض نے اکڙ گر کہا۔

"ارے خدا غارت کرے ...!"عمران بر برایا۔"اچھامیں تم سے سمجھ اول گا!"

رو شی ہنتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی!

" ہاں اب بتاؤ!" فیاض آشین چڑھانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔" کسی دن میں تمہار ی شخی کال دوں گا!"

"شخى نهيں پٹھانى كہو! ميں پٹھان ہوں! منجھے۔"

"تم كوئى بھى ہو!لكن يہ كيا حركت تھى ... آخر كب تك تمہارا بچپنا برداشت كيا جائے گا!"
"تم كيپن فياض ... تم اسے بچپنا كہہ رہے ہو! مجھے جبرت ہے! اگر تم شر لاك ہو مز في ذمانے ميں ہوتے تو تمہيں گوئى مار دى جاتى اور بالكل شر لاك ہو مز ہى كى طرح جانتا ہوں تم اللہ وقت يہال كيوں آئے ہو!"

" کیوں آیا ہوں؟" فیاض نے پو چھا!

NOVELSUAB. BLOGSPOT. COM

«کیا کرتا ... مجبوری تقی ... تجربه تو کرنا می تھا!" ...

" آچ ... چھا!" عمران اٹھتا ہوا بولا۔" میں چلوں گا ... گریہ نہ بھول جانا کہ میں نے ابھی ناشتہ نہیں کیا ... اور ہاں پہلے ہم الفریڈ گارڈن چلیں گے ؟"

باہر آکر انہوں نے ایک جھوٹے سے ریستوران میں ناشتہ کیا اور الفرید گارڈن کی طرف نے ہوگئے ...!

" إن _ كل وه ليدى توريكون آئى تقى؟" فياض في يو جما!

" کہنے کے لئے اگر سر تنویر ہماری فرم کی خدمت حاصل کرنا چاہے تو اسے فور المطلع کر ویا عالیہ اللہ کی تنویر طلاق نہیں لینا چاہتی!"

" بكواس ب اتم بتانا نبيل چاہتے!"

" بھلا میں تمہیں این برنس کی باتیں کیے بتا سکتا ہوں!"

ووالفريد گارؤن بيني كے ... اور پھر فياض اے اس جگد لے كيا جہال لاش پائى كى تھى۔

" يمي جگه ٢ محيك يبيل پر لاش ملي تقي!"

"او ندهی پڑی تھی!"عمران نے بوچھا!

'ہاں!...."

" نیکن اتنی جلدی ہے کیے معلوم کر لیا گیا کہ وہ کوئی زہریلا مادہ تھا جو پیشانی کے زخم کے ذراحہ میں سرایت کر گیا!"

" پھر اور کیا کہا جاسکتا ہے! اس کے علاوہ جسم پر اور کوئی نشان نہیں! گلا گھونٹ کر بھی نہیں اگیا!"

> "تم نے یہاں سے سرخ بجریاں تو ضرور سمیٹی ہوں گی!" "کیوں!… نہیں تو…!"

> " ارتم محکمہ سراغر سانی کے سپر نٹنڈنٹ ہو!...ا

" میں گدھا ہوں اور تہمیں اس سے کوئی سر وکار نہ ہونا چاہئے! میں نے اسے ضروری نہیں اور تھا تھا تھا کہ یہاں سمیٹی جائیں۔ کیونکہ جھے بھی اس پر یقین نہیں ہے کہ وہ سمیٹی جائیں۔ کیونکہ جھے بھی اس پر یقین نہیں ہے کہ وہ سمیٹی اور اس جگا تہ مرا ہوگا! آخر وہ کتنا سر بچے الاثر زہر تھا کہ مرنے والا گرنے کے بعد اٹھنے کی کوشش

ہموار نہ ہو! ... یا گرنے کی صورت میں اس کاسر کسی ایسی چیز سے جا تکرایا ہو جو زمین کی سطے ہے اونچی ہو!"

" نہیں!… لاش الفریڈیارک کی ایک روش پر ملی تھی!اور وہاں دور ، دور تک کوئی ای چر نہیں تھی جو زمین کی سطے سے اونچی ہو … اور ظاہر ہے کہ روشیں بھی ناہموار نہیں ہو تی!" " تب مری جان یہ بتاؤ کہ تمہاری پیشانی کیوں نہیں زخی ہوئی … اور روشی بھی بے دان پیشانی لئے گھوم رہی ہے۔ تم دونوں ہی بے خبری میں کانی دور سے گرے تھے!… بتاؤ!" فیاض پلکیں جمیکانے لگا۔۔!

"میراد عویٰ ہے اگر اس وقت تم دونوں کے نزدیک کوئی دیواریا کرسی یادر خت کا تنا ہو تا تر یقیناً تمہاری پیشانیاں زخمی ہو جاتیں!"

"بات تو مھيك ہے! مركبول؟"

"فطرت! پی حفاظت آپ کرنے کی جبلت! جب ہم منہ کے بل گرتے ہیں تو غیر اراد ل طور پر ہماری ہھیلیال یا کہدیال زمین سے نک جاتی ہیں! اس طرح فطرت خود ہی ہم سے ہمار ہ جسم کے بہترین اور سب سے زیادہ کار آمد لیکن کمزور حصول کی حفاظت کر اتی ہے!" "یار بات تو ٹھیک کہدر ہے ہو!" فیاض سر ہلا کر بولا!

"روشی چائے--!" عمران نے چر ہائک لگائی اور چر آہتہ سے بولا۔" یار ایک آدھ کیس لاؤااس شہر کی عور تیں بڑی ہے حس معلوم ہوتی ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ کم از کم ایک ماہ تک روزانہ اشتہار دیتار ہوں کیا خیال ہے!"

"عمران تم اسے بو قوف بنانا جو تمہیں احمق سمجھتا ہو!"

"اہے بھلامیں کیا ہو قوف بناسکوں گا!"

" میں اس لئے آیاتھا کہ تم لاش دیکھ لیتے!"

"كياوه اب بهى جائے وار دات پر ہے!"

"جبوه موقع واردات سے مثالی گئ ہے تود کھنے سے کیا فائدہ ہو گا!"

"تم چلو تو-- ناشته کهیں اور کریں گے!"

"وہ تو ٹھیک ہے! مگر کھائیں گے کہاں ہے! بھلا تمہارے اس کیس میں مجھے کیا ل جائے گا'' " بس اٹھو … بور مت کرو! … اس وقت تم پر غصہ تو بہت آرہا تھا … مگر خیر اس میں کے سلسلے میں ایک کام کی بات معلوم ہوئی! مگر تم نے اس بے چاری کو بھی گر ایا تھا!"

حبیں کر سکا! لاش کو میں نے یہاں پڑادیکھا تھا! ... اس کی پوزیشن تو صاف یمی ظاہر کررہی ہت_ی کہ وہ گرنے کے بعد بل بھی نہ سکا ہو گا!"

"وری گذا... پھرتم مجھے کیوں لائے ہو!"

"میں جانتا ہوں کہ لاش یہاں بھینکی گئی ہو گی!... موت کہیں اور واقع ہو ئی ہو گی!"
"اب بہت زیادہ عقل مند بننے کی کوشش مت کرو!" عمران مسکرا کر بولا..."اس کی مہت یہاں بھی واقع ہو سکتی ہے اور وہ ای جگہ گر کر مر بھی سکتا ہے۔"

" بات کا بمنگر میں بھی بنا سکتا ہوں!"

"اچھا میں بات بناتا ہوں تم بمنگر بنانے کی کوشش کروا... فیاض صاحب!... یہ الفریا گارڈن ہے... اور آپ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ یہاں سانپ بکٹرت ہیں! فرض جھا اے سانپ نے کاٹا ہو!... ابھی پوسٹ مارٹم بھی نہیں ہوا... زہر والی بات عقلی گر اجمی ثابت ہو سکتی ہے! ... وہ تو کہو کہ میں نے اس وقت ناشتہ بھی تمہارے پییوں سے کیا ۔ ورز بتا تا اس بھے خواہ مخواہ یہاں تک دوڑایا ہے تواب لاش بھی دکھادو!"

"بہر حال تم مجھ ہے متفق نہیں ہو!"

" لاش کا پوسٹ مارنم ہو جانے دواس کے بعد دیکھا جائے گا!"

پھراس سلسلے میں مزید گفتگو نہیں ہوئی اور وہ سر کاری مردہ خانے کی طرف روانہ ہو گا! لاش غالبًا پوسٹ نار ٹم کے لئے لے جائی جانے والی تھی کیوں کہ مردے وجونے والی گازی کمپاؤنڈ میں موجود تھی فیاض نے عمران کو دھکادے کر آگے بڑھایا!

اور پھر مردہ خانے میں پہنچ کر فیاض نے جسے ہی لاش کے چیرے پرے کیڑا ہٹایا عمران کی آئی میں جیسے ہی لاش کے چیرے پرے کیڑا ہٹایا عمران کی آئیکسیں جیرت سے بھیل گئیں ... وہ بڑی تیزی سے لاش پر جھک پڑا... تھوڑی ہی دیے ہیں اسے یقین ہو گیا کہ وہ لاش اس بوڑھے کے علاوہ اور کئی کی نہیں ہو سکتی۔ جس کا بچھلی رہے اور تعاقب کرچا تھا!

"بيد بيشاني كازخم و يكهوا" فياض في كهاا

" د کی رہا ہوں!...."عمران سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔" مجھے تواس میں کوئی ناص بات نظر میں آتی!"

" ہوں! اچھا، خیر پرواہ نہیں ... اب تم بہت مغرور ہوگئے ہو!" فیاض نے ناخوشگوار بھی میں کہا۔ "تم سیجھتے ہو شاید دنیا میں تم ہی سب سے زیادہ عقل مند ہو--!"

" نهيں تو ميراخيال ہے كه تم نه تو عظمند ہو اور نه مغرور چلو حجوز دا ... جسم علاج

گیا ہے!... زہر بی ہو سکتا ہے ... پوسٹ مار ٹم کی رپورٹ بی بتا سکے گی کہ زہر جہم میں کیوں کڑ ,اخل ہوا... لہذار پورٹ ملنے تک اگر ہم اس معاملے کو ملتوی ہی رکھیں تو زیادہ بہتر ہے!" "ویسے کیااس کے جہم پر لباس موجود ہے!...."

" نہیں ... لباس ... لیبارٹری میں ہے!"

"ليبار ٹري ميں کيوں!"

"شبہ ہے کہ کیروں پر سے لانڈری کے نشانات مٹانے کی کوشش کی گئی ہے!"

"آبا...!"عمران کچھ سوچنے لگا! پھر آہت سے بولا۔"کیااس کی جیب سے کچھ کاغذات وغیرہ بھی برآمد ہوئے ہیں!"

" کمال کرتے ہو! جن لوگوں نے نشانات مٹائے ہیں انہوں نے کاغذات وغیرہ کیوں چھوڑے ہوں گے!"

"نشانات اوہو... ہو سکتا ہے کہ نشانات خود مرنے والے ہی نے اپنی زندگی ہیں مٹائے ہوں!"
"اچھا بس ختم کرو!" فیاض نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" ورنہ ابھی یہ بھی کہو گے کہ مرنے والا پرنس آف ڈنمارک تھا!"

وه دونوں مردہ خانے سے باہر آگئے!

"اچھا میں چلا!"عمران نے کہا۔" پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے مجھے مطلع کرنا!" "اگر ضرورت مجھی گئی!" فیاض بولا! اس کے لہجے میں بھی کبیدگی موجود تھی۔ "مجھ سے الجھو کے تو سر پکڑ کر رونا پڑے گا! ... جانتے ہو کہ میری فرم س قتم کا کاروبار تی ہے!"

ات میں وہاں مردے خانے کا انچارج آپنچا! ... اس نے فیاض سے گفتگو شروع کردی!

ادر عمران وہاں سے ہٹ کر اس جگہ آیاجہاں فیاض کی موٹر سائکل کھڑی ہوئی تھی۔

اس نے نہایت اطمینان سے اسے اسارٹ کیا فیاض نے دیکھا اور صرف منہ پھیلا کر رہ
گیا! ... مردہ خانے کے انچارج کے سامنے وہ بے تحاشہ دوڑ بھی تو نہیں سکتا تھا! ... وہ ب بی
سے عمران کی اس حرکت کو دیکھا رہا موٹر سائکل فرائے بھرتی ہوئی کمپاؤنڈ سے نکل گئی!

٨

تھوڑی دیر بعد عمران لیڈی تنویر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھااس کا نظار کر رہا تھا۔! "تم یمال کوں جلے آئے!"لیڈی تنویر نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا! ، دو کن لوگوں سے خانف تھا... اور وہ وہ "
عمران اپناسر سہلانے لگا! اسے وہ نام یاد نہیں آرہا تھا جس کا حوالہ پچپلی رات دورانِ گفتگو
میں غزالی نے دیا تھا! ایسانام جو کی عورت ہی کاہو سکتا تھا اطالوی طرز کانام
" میں نہیں جانتی کہ وہ کن لوگوں سے خانف تھا! مگر تھبرو تم بہت چالاک
ہو.... مجھے یقین ہے کہ غزالی زندہ ہے تم مجھ سے میراراز اگلوانا چاہے ہو!"

"كياآپ نے آج كااخبار نہيں ديكھا!"

" دیکھا ہے! مگر تم ایک دوسرے معاملے کو بھی اس سلیلے میں استعال کر کتے ہو!....

"بان موسكتاب! شايد من نام بهي غلط بتاربامون!"

" نہیں نام ٹھیک ہے! تم اس سے مل چکے ہو گے!"

"اگر آپ لاش ديکهناچا جتي مول تويس يوسٺ مار ثم ركوادول!"

"ہاں میں دیکھوں گی!... "لیڈی تنویر نے ایسے لیجے مین کہا جس سے یہ متر شح ہو رہا تھا کہ ا اے عمران کی بات پریفین نہیں آیا!

"اچھی بات ہے!... کیا آپ مجھے اپنا فون استعال کرنے کی اجازت دیں گی؟"

"نہیں--!"

"اچھاتو میرے ساتھ چلے"

" نہیں جاؤل گی ... تم شوق سے میر سے متعلق پولیس کو اطلاع دے سکتے ہوا تم مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے سمجھے! ہو سکتا ہے کہ آدمی جو تبہارے دفتر میں اس دن موجود تھا می بی آئی کا آفیر رہا ہو! میں تمہاری اطلاع کے لئے بتاتی ہوں کہ می بی آئی کے ڈائر یکٹر جزل رحن ماحب میرے گہرے دوستوں میں سے ہیں!"

"تب تو میں ضرور آپ کے خلاف کوئی نہ کوئی کاروائی کرادول گا! کون کہ رحمٰن صاحب میرے گہرے دشنوں میں سے ہیں! انہوں نے مجھے گھرسے نکال دیا ہے اس لئے مجبوراً مجھے فارورڈنگ اینڈ کلیرنگ ہیور یو قائم کرنایا!"

"اچھاشاید تم غلط سمجھے ہو! میں ابھی تمہاری موجودگی میں انہیں فون کرتی ہوں!"
"ماتھ ہی ہے بھی کہہ د بیخے گا کہ بلیک میلر علی عمران ایم ایس می، پی ایچ ڈی ہے!"
"علی عمران!"لیڈی تنویر چونک کر اسے گھور نے لگی!" علی عمران!... تم بکواس کررہے ہو!
یر ممن صاحب کے لڑ کے کانام ہے اور وہ بھی ای محکمے میں...."
"مجھی تھا...!" عمران نے جملہ یو را کرتے ہوئے کہا۔" لیکن ڈائر یکٹر جزل صاحب نے

" آخری اطلاع دینے کے لئے!"عمران اس کا چیرہ بغور دیکھ رہا تھا! " میں نہیں سمجمی!"لیڈی تنویر کی آواز میں کیکپاہٹ تھی! " غزالی جلا گیا!"

"اوه... اچھا!" لیڈی تو برایک طویل سانس لے کر بیٹھتی ہوئی بولی!" اچھا... تو تمہاری بتیہ رقم برسوں تک پنجادی جائے گی!"

"کیکن اب میں رقم لے کر کیا کروں گا!"عمران نے مغموم کیج میں کہا!

"اس بے چارے کا پورا جم نیلا پڑ گیا ہے اور شاید اس وقت ڈاکٹروں کے چاقو اس کے گوشت کے مکڑے مکڑے کررہے ہوں!"

"میں کچھ نہیں سمجی تم کیا کہ رہے ہو!"

عمران نے اے واقعات ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔" سرتنویر بھی اس میں دلچیں لے رب تھے!لیکن پولیس کو ابھی اس کا علم نہیں ہے!ویسے اب میر اارادہ ہے میں پولیس کو اس سے مطلع کر دوں!"

لیڈی تنویر تھوڑی دیر تک چپ چاپ ہانپتی رہی پھر بدقت بولی۔" تواب تم مجھے بلیک میل گرنا چاہتے ہو! تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تم میرے لئے اسے قتل بھی کر سکتے ہو!"

"اچھی بات ہے! جب پولیس آپ ہے پوچھ کھے کرے تو آپ بتا دیجئے گا۔... کہہ دیجئے گا.... کہہ دیجئے گا۔... کہہ دیجئے گا۔... کہہ دیجئے گاکہ میں نے بی اے قل کیا ہے! پھر پولیس مجھ سے پوچھے گی تو میں صاف کہہ دوں گاکہ مجھے اس پرلیڈی تنویر نے مجبور کیا تھا ... پھر لیڈی تنویر کو بتانا پڑے گاکہ انہوں نے کیوں مجبور کیا تھا۔ کہ غزائی یہاں سے چلا جائے اور اتنے سے کام کے لئے انہوں نے اتنی بڑی رقم کیوں دی تھی ... پھر غزائی کے پڑوی سر تنویر کو بھی پیچان لیس کے جو گھنٹوں اس کے کمرے کادروازہ تھلوانے کی کوشش کیا کرتے تھے ... پھر کیا ہوگا۔لیڈی تنویر ... اور پھر آپ کو وہ آدی شاخت کرے گاجو اس دن میرے آفس میں موجود تھا، اور اس نے آپ کو وہاں دیکھ کر چرت بھی ظاہر کی تھی آپ جانتی ہیں وہ کون تھا! نہیں جانتیں! ایچھا تو شئے وہ تی بی آئی کا بر نشنڈ نے کیش نواض تھا! ... لہذا آپ پولیس سے یہ بھی نہیں کہہ سکتیں کہ آپ مجھ سے داقف نہیں ہیں!"

"تم كياچاہے ہو!"ليڈي تنوير نے جمرائي ہوئي آواز ميں كها!

" حقيقت معلوم كرنا جابها مون! ... غزالي كون تها... اوراس طرح كون مار ذالا كيا! ...

ضرور روشنی ڈال سکے گا!

پروفیسر سعید عمران کے دوستوں میں ہے،تھا!اس نے عمران کے خیال کی تائید گی۔ تحریر رہی ہیں سم الخط میں تھی!وہ دراصل کسی" آرٹا مونوف" کے دستخط تھے۔ یو نیورٹی ہے واپنی پر عمران سوچ رہا تھا کہ بعض لوگ برکاری کے لمحات میں یو نہی شغل کے طور پر عموا اپ ہی وسخط کیا کرتے ہیں۔ بس قلم یا بنسل ہاتھ میں ہونی جائے! جو چیز بھی سامنے پڑگئی بس اس پر سختا ہوں ہے ہیں۔

پھر وہ غزالی کے متعلق سوچنے لگا! وہ روی تو کیاروس سے تعلق رکھنے والی کسی دوسری ریاست کا بھی باشندہ نہیں معلوم ہوتا تھا خدو خال کے اعتبار سے وہ اپنی ہی طرف کا باشندہ ہوسکتا تھا!

اب عمران نے فیاض کے دفتر کی راہ لی ... اور وہاں پچھ مزید گالیاں اس کی منتظ تھیں۔
اے دکھے کر فیاض آیے سے باہر ہوگیا!

"ان کو آتا ہے پیار پر غصہ!"عمران نے کان پر ہاتھ رکھ کر ہانک لگائی! "میں دھکے دے کر باہر نگلوادوں گا "مجھے!"

"لوگ يبى متمحصل كى تههارى بوى عنقريب طلاق لينے والى ہے ويسے اگر تم باہر سے آنے والوں ميں سے كى آنے والوں ميں سے كى آر تا مونوف كا پنة لكا سكو تو دين دنيا ميں بھلا ہو گا!"

"بى تم چپ چاپ يهال سے چلے جاؤ خيريت اى ميں ہے!"

"اچھاپٹرول کے دام ہی دے دو! کیوں کہ اب منکی میں تھوڑا ہی رہ گیا ہے!" "کیا؟" فیاض جھنجھلا گیا۔"اب موٹر سائکل کو ہاتھ بھی نہ لگانا!"

" ہاتھ صرف ہینڈل پر رہیں گے۔اس کے علاوہ اگر کہیں اور لگاؤں تو کوالینا! ویسے میں آرٹا مونوف کے معاملے میں سنجیدہ ہوں!....اس کا تعلق غزالی کی موت سے بھی ہو سکتاہے!" "کون غزالی۔ کیا بک رہے ہو!"

"و بى غزالى جس كى لاش تم نے مجھے د كھائى تھى!"

فیاض کری کی پشت ہے نک کر عمران کو گھور نے لگا! پھر نمراسا منہ بنا کر بولا۔"خواہ مخواہ مجھے پر عب ڈالنے کی کو شش نہ کرو!"

" تم لیبارٹری سے آرہے ہو ... اور وہیں سے تمہیں یہ نام معلوم ہوا ہے ... مگر یہ ضروری نہیں کہ وہ ائشتری مرنے والے ہی کی ہو! ... اس کے کوٹ کے اندرونی جیب کا استر پھٹا ہوا تھا! ہو سکتا ہے اس نے انگشتری کمجی جیب میں ڈالی ہواور وہ سوراخ سے کوٹ کے استر اور ایک خررمیان میں پہنچ گئی ہو!اگر وہ خود اس کی ہوتی تو جیب میں ڈالے رکھنے کی کیا تک ہو سکتی

اس کا پیتہ کاٹ دیا!اب وہ شہر کی ساری عور تول سے ان کے شوہر ول کا پیتہ کٹوا ہے گا!" "کہا تم واقعی عمران ہو! یعنی رحمٰن صاحب کے لڑ کے!"

" ختم بھی کیجئے لیڈی تنویر ... جھ سے غزالی کی گفتگو کیجئے۔ آپ یہ بھی جانتی ہوں گی کے ایک میں اسلامی میں گی کے ا کہ ... خیر جانے دیجئے!...."

" میں کچھ نہیں جانت ہے ہم جاسکتے ہو! یقین کروتم میر اکچھ بھی نہیں کر سکتے!"لیڈی تنویر نے کہااور اٹھ کر ڈرائنگ روم ہے چلی گئی!

9

عمران نے ایک پلک ٹیلی فون ہو تھ سے فیاض کو فون کیا کہ دہ اس کے لئے کام شروع کر چا ہے! لہذا دہ اب اپنا پٹر ول پھو نکنے کی بجائے اس کی موٹر سائیکل رگید ہے گا... فیاض نے فون بی پر اے بے نقط سائیں ... لیکن عمران ہر گالی پر اسکی ہمت افزائی کر تارہا--!

اس کے بعد وہ مز دوروں کی ای بہتی کی طرف روانہ ہو گیا جہاں غزائی تظہرا ہوا تھا!

اس نے اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا دیکھا! کمرے میں داخل ہوالیکن وہاں صفائی نظر آئی
ایک تکا بھی نہیں دکھائی دیا! پڑوسیوں میں ہے ایک نے جو اپنی رات کی ڈیوٹی ختم کر کے صبح چا

... واپس آیا تھا بتایا کہ غزائی کے کمرے کے سامنے ایک بڑی ہی وین کھڑی ہوئی تھی ادراس پا غزائی کا سامان رکھا جارہا تھا! یہ واقعہ سن کر ایک بار پھر عمران خالی کمرے میں واپس آگیا

ادر چاروں طرف متجسس نظروں ہے دیکھنے لگا ... اور پھر اچانک درواز ہے کی طرف مزکر تیز ن کے جھپٹا! دوسر ہے لیحے میں وہ جھک کر سگرٹوں کا ایک پیکٹ اٹھا رہا تھا! پیکٹ خالی تھا! اند

پھر اسے روشی میں دیکھنے کے لئے دروازے کے سامنے آگیا! اس پر پیشل سے باریک حروف میں جگہ جگہ کچھ تحریر تھا! ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے کی نے شغل کے طور پر کچھ لکھا ہو! ... ہر جگہ کیساں تحریر ... لیکن رسم الخط عمران کی سجھ میں نہیں آسکا! ... و بے اس کا خیال تھا کہ وہ روی رسم الخط بھی ہو سکتا ہے! ... ہر جگہ حروف کی تر تیب یکساں تھی! ابا معلوم ہو رہا تھا جیسے کی نے بے خیالی میں جگہ جگہ کوئی ایک بی چیز کھی ہو! ... عمران نے پکے نہیں ملا! ... تھوڑی دیر بعد دلا پیک جیب میں ڈال لیا! کمرے میں اس کے علاوہ اسے کچھ نہیں ملا! ... تھوڑی دیر بعد دلا ہو وہ تھی کہ پروفیسر سعید جو مغربی زبانوں کا ماہر تھا اس کی

مجھ انہوں نے عمران کو بتایا تھا!

" اچھا فیاض صاحب!" عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" اب تم آرنامونوف کے متعلق معلومات فراہم کرواور تم اپنی موٹر سائکل بھی لے جائےتے ہو!"

" آرڻامونوف کون ہے!"

" ميرا بقيجا ٢٠ تم اس كى پرواه مت كرو! زياده بور مت كرو نهيں تو ميں سوييز ر لينڈ چلا

حاوُل گا!'

فیاض ہے چیچھا چیڑا کر وہ ان لو گوں کو تلاش کرنے لگا جنہوں نے پیچھلے دن سرتنویر کو غزالی کے دروازے پر دستک دیتے دیکھا تھا۔

ان میں سے ایک اے جلد ہی مل گیا! عمران دراصل یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ غزالی سے ملاقات کرنے کی کوشش کرنے والوں میں سر تنویر کے ملاوہ اور کتنے مخلف آدی تھے!.... چونکہ عمران بھی پچھلے دن یہاں موجود تھا۔ اس لئے سر تنویر کا حوالہ دے کر گفتگو آگے برهانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی اور اس نے بتایا کہ سر تنویر کے علاوہ بھی دو آدمی یہاں آتے تھے۔ لیکن انہوں نے بھی دروازے پر دستک نہیں دی! وہ بی وور ہی سے کرے کی گرانی کیا کرتے تھے! ان کے طلح کے متعلق وہ صرف اتنا ہی بنا سکا کہ ان کے چروں پر گھنی میاہ داڑھیاں تھیں اور آئکھوں پر تاریک شیشوں کی مینکیں!...

"میک آپ!"عمران آہتہ ہے بر برایا!

پھر بہتی سے نکل کر اس نے ایک نیکسی لی اور سر تنویر کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ ملک کے بہت بڑے بر آمد کنندگان میں سے تھا.... اور اس کے دفاتر دنیا کے مختلف حصوں میں قائم تھے!

اس تک پہنچنے کے لئے عمران کو خاصی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا... بہر حال کسی نہ کسی طرح د سائی ہو ہی گئی سر تنویر نے بنچے سے اوپر تک اسے گھور کر دیکھا!

" میں طاعون کا ٹیکہ لگانے کے لئے نہیں آیا۔!"عمران احقوں کی طرح بول بڑا۔ "کیابات ہے!" سرتو رکی گونجیلی آواز ہے کمرے میں جھنکاری پیدا ہوئی!

" غزالی کی لاش الفرینه گار ذن کل رات!" عمران اس طرح بولا بیسے وہ سر'

تۇرىپ لۇ فزدە ہو! "كيا بكواس ب!"

عمران جیب سے غزالی کی تضویر نکال کر میز پر رکھتا ہوا بولا۔"اس کی لاش!"

ہے!.... ویسے میں لیبارٹری والوں سے سخت ترین الفاظ میں جواب طلب کروں گا کہ وہ اس قتم کی اطلاعات ان لوگوں کو کیوں دیتے ہیں جو تھکھے ہے تعلق نہیں رکھتے!" "ان سے یہ بھی پوچھنا کہ انہوں نے مجھے مرنے والے کے گھر کا پیتہ بھی کیوں بتادیا!"

" خواہ مخواہ بات بنانے کی کوشش نہ کرو!" آپ بند

"الگوشمی کا کیا قصہ ہے بیارے فیاض" عمران اسے جیکار کر بولا۔

فیاض چند لیحے اے غورے دیکھارہا پھر بولا۔ "کیا یہ حقیقت ہے کہ تمہیں سے نام لیبارٹری ے نہیں معلوم ہوا!"

" یہ حقیقت ہے! ویسے اگر تم لیبارٹری انچارج سے جو تم پیزار ہی کرنا چاہتے ہو تو میں تمہیں نہیں روکوں گا! کیوں کہ تم نے آج مجھے بہت گالیاں دی بیں اور میں اس کے بدلے میں یقینا یہ چاہوں گا کہ کوئی تمہارے ہاتھ پیر توڑ کرر کھ دے!"

" پھر تمہیں بیام کیے معلوم ہوا۔"

" بس ہو گیا! تم فی الحال اس کی پرواہ نہ کرو اور یہ حقیقت ہے کہ میں اس کے ٹھکانے سے بھی واقف ہو گیا! تم فی البًا تیار ہو کر بھی واقف ہو گیا ہوں! اگر یقین نہ آئے تو میرے ساتھ چلو! لاش کی تصویریں عالبًا تیار ہو کر تہارے پاس آئی ہوں گی!"

"بال آگئی ہیں۔ کیوں؟"

"میں اس کے پڑوسیوں سے تصدیق کرادوں گا!"

"كياتم سنجيد كى سے گفتگو كررہے ہو!"

"او ہو! کیا تم یہ سیجھتے ہو کہ میں مفت میں تمہارا پٹر ول پھونکتا پھرا ہوں! نہیں ڈیئرالی بات نہیں ... چلو اٹھو -- لیکن لاش کے چیرے کا کلوز اپ ضرور ساتھ لے لینا! تاکہ تمہارااطمینان موسکہ!"

"آخرتم نے کس طرح پنة لگاليا!"

"الہام ہوا تھا-- شہیں اب سے کیاغرض!"

10

غزالی کے ان پڑوسیوں نے جو اے دیکھ چکے تھے۔ اس کی تصویر دیکھ کر عمران کے بیان ک تصدیق کر دی ...! فیاض نے ان سے بہتیرے سوالات کئے لیکن وہ اس سے زیادہ نہ بتا کیے ج

" محض آپ کی اطلاع کے لئے! وہ اپنے پڑوسیوں کے لئے بڑا پر اسر ارتھا اور وہ لوگ اس سے بھی زیادہ پر اسر ارتھے جو اس کے لئے اس بستی کے چکر نگایا کرتے تھے!"

" ہوں!" سر تنویر دونوں ہونٹ بھینچ کر کری کی پشت سے ٹک گیا! اس کی آ تکھیں عمران کے چہرے پر تھیں!

" پھر!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا!

"ان گدھوں نے مجھے بھی بچ میں لیٹ کر رکھ دیا ہے! ہوا یہ کہ آج میں پھر وہاں پہنچ گیا۔
مجھے حالات کا علم نہیں تھا۔ وہ گدھے شاید آپ کے متعلق پولیس کو بتارہے تے!... شہادت
کے طور پر انہوں نے مجھے پیش کر دیا! ... گر بھلا میں انہیں کیے بتادیتا کہ وہ آپ تھے بہتی میں
گھتے ہی ایک مزدور نے مجھے حالات سے باخر کر دیا تھا! ... میں نے پولیس کو بتایا کہ ایک
شریف آدمی کار میں ضرور آئے تھے گر انہیں پہچانتا نہیں البتہ دوسری باردیکھنے پر ضرور بہچان لول گا۔۔اب میری عزت آپ کے اتھ میں ہے!"

" کیوں تمہاری عزت کیوں!"

" میں دراصل سر کاری ڈاکٹر نہیں ہوں... بس سے سمجھے کہ چار سو میں کرکے پیٹ پالا ہوں! ہاں کی زمانے میں ایک پرائیویٹ ڈاکٹر کا کمپاؤنڈر ضرور رہ چکا ہوں ڈسطلڈ واٹر کے مفت انجکشن لگا کرلوگوں پر اپنی اہمیت جماتا ہوں! اس لئے کوئی خاص ضرورت پڑنے پر لوگ میرے ہی پاس دوڑے آتے ہیں... میں اپنی کمائی کرتا ہوں... جی ہاں ... گر اب شاید میری پول کھل جائے گی!... یہ بہت برا ہوا جناب اب مجھے کوئی مشورہ دیجئے!"

"مشوره... کسی وکیل ہے لو... وقت ہو چکا ہے... اب تم جا کتے ہو!... مگر تشہردا تہمیں یہ تصویر کہاں ہے لمی!"

"اب میں کیا عرض کروں! آپ نہ جانے کیا سوچیں گے!"

"بتاوُ!"سر تنوير گرجا!

"میں پولیس ہے بیچھا چھڑا کر واپس آرہا تھا کہ بیپل والی گلی کے موڑ پر ایک آدمی طا!اس کے چھرے پر گھنی سیاہ داڑھی تھی اور آ تھوں میں تاریک شیشوں والی عینک ... اس نے مجھے تصویہ دے کر کہا کہ یہ غزالی کی تصویر ہے اور اس کی موت کے ذمہ دار سر تنویر بی ہو سکتے ہیں!"
"بلیک میل کرنا چاہتے ہو مجھے!"سر تنویر دانت پیس کر بولا۔

"ارے توبہ توبہ!"عمران اپنا مند پینے لگا!" میں جارہا ہوں! جناب ... آئدہ آپ میرک

علی نه دیکھیں گے۔ میری چارسو بیس صرف ڈاکٹری کے پیشے تک محدود ہے اور میں زیادہ لیے ہاتھ مارنے کی کوشش نہیں کر تا!"

" " تهمین تصویر کہال ہے ملی تھی!" سر تنویر نے چر اپنا سوال دہر ایا!

" میں نے حقیقت آپ کو بتاری اور ہاں اس نے یہ بھی کہا تھا کہ سر تنویر کو بھنسوا دو!. میں اس جملے سے سمجھ گیا تھا کہ آپ کا کوئی دشمن آپ کو خواہ مخواہ پریشان کرنا چا ہتا ہے!"

"تم كيا چاہتے ہو!" سر تنوير نے تھوڑى دير بعد پوچھا!

"حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں!"

"كيون؟ تهمين است كياسر وكار!"

" میں دراصل جاسوی کہانیاں بھی لکھتا ہوں! ہو سکتا ہے کہ میں اس سے کوئی عمدہ سا بلاٹ مر ب کر کے تھوڑے سے پیسے ہی کمالوں!"

سر تنویر چند کھے عمران کو گھور تارہا۔ پھر میز کی دراز کھول کر نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور اے عمران کی طرف پھینکآ ہوا بولا۔" جاوًا پی زبان بندر کھنا! بید دو ہزار ہیں!"

"دولا کھ پر بھی لعنت!" عمران بگر گیا!" آپ ایک شریف آدمی کو بلیک میلر سمجھ رہے ہیں... ذاکٹری والی چار سو بیس کی اور بات ہے۔ اس میں کافی محنت، وقت اور پیسہ برباد ہوتا ہے... اور اس طرح اپنی کمائی حلال کر لیتا ہوں!... سمجھے جناب ... لاحول ولا قوق... میں ایک باعزت ادیب ہوں!اگا تھا کر شی نے میرے در جنوں ناولوں کا اگریزی ترجمہ کیا ہے!"
تم میراوقت برباد کررہے ہو... روپے اٹھاؤ... اور چلتے بنو!"

" میں حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں! غزالی کون تھا ... اور آپ جیسا بڑا آدمی اس میں کیوں ، رفحی کی اس میں کیوں ، ر رفچی لے رہا تھا! اور بیہ تو میں جانتا ہوں کہ اس کی موت میں آپ کا ہاتھ نہیں ہے! ورنہ آپ خود کو منظر عام پر نہ آئے دیتے۔!"

"مجھ سے کھل کر بات کرو! تم کون ہو!" سر تنویر نے آگے تھکتے ہوئے آہت سے کہا۔ "میں نے ابھی تک بند ہو کر کوئی بات نہیں کی!"

"ی بی آئی کے آدمی ہو!" "بر

" نمیں میری شادی نہیں ہوئی۔ میں کسی می بی آئی کو نہیں جانیا۔ "

سم تنویر نے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر پھر میز کی دراز میں ذال لی اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی پر ہاتھ مار تاہوا ہوا۔"اب چپ چاپ چلے جاؤ…. ورنہ چپرای دھکے دے کر نکال دے گا!" گھٹی کی آواز کے ساتھ ہی چیرای بھی آگیا تھا!

جہتم کی ر قاطعہ تور بری مصیبتول میں میش جائیں گے بولیس انہیں سو تھ چکی ہے۔ ایک سر کاری ڈاکٹر نے انہیں غزالی کا کمرہ کھلوانے کی کوشش کرتے دیکھا تھا... بس اب جائے ... اگر کیپٹن فاض نے آپ کو يهال ديكھ ليا تو... كھپلا ہو جائے گا۔ بس جائے۔"

لیڈی تنویر چند ملحے کچھ سوچتی رہی پھر آہتہ سے بول۔ "بقید تین بزار لائی ہوں!" "انہیں آپ والی لے جائے!اگر میں اے یہال سے ہٹانے میں کامیاب ہو گیا: و تا توب روپے یقیناً میرے تھے!"

"آب بھی تمہارے ہی ہں!"

"زبان بندر کھنے کے لئے۔ کیوں؟"··

"زبان تو ہر طال میں بند رکھنی ہی پڑے گی ... اور ہاں میں نے محقیق کرلی ہے ... تم ر حمٰن صاحب ہی کے لڑکے ہو!..."

"ر حمٰن صاحب سرتور کے گہرے دوستوں میں سے بیں اور وہ مجھی ہم لوگوں کی رسوائی گوارہ نہ کریں گے!"

"اجها... اجها... اب آپ جائے! كيٹن فياض ... بال ... روپے ميں نہيں لول گا!" لیڈی تنویر اٹھ کر چلی گئی!

رو ثی اردو نہیں جانتی تھی۔ اس لئے ان کی گفتگو اس کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی! لیڈی تنویر کے جانے کے بعدروشی نے میر کی درازے نوٹوں کی تین گذیاں نکال کر عمران کے سامنے ڈال دس!

" مانیں-- په کیا!"

"ليڈي تنوير نے ديئے تھے!"

"تم نے کیوں لئے؟"

"زبردت دے گئے ہے۔ میں کیا کرتی۔ اس نے کہاتھا کہ تم اس کے دوست کے او کے بوا" بات اس سے زیادہ نہیں بر صنے پائی کول کہ فیاض بچ کچ پہنچ گیا! ... اس نے نوٹول کی طرف تیکھی نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔" بڑے مالدار ہورہے ہو!"

"كب نهين تها! آوُ مِيْهُو دوست بهت دنول بعد ملا قات مونى! كيا آخ كل بهت مصروف مو!" "حرفول میں اڑانے کی کو شش نہ کرو!"

> " میں اس جملے کا مطلب نہیں سمجھا!"عمران نے آئکھیں بھاڑ کر کہا! " آرڻامونوف !"

"آغاه... السلام وعليم إ"عمران نے اٹھ كرنه صرف چيراى كوسلام كيا بلكه زبردتي مصافر بھی کرنے لگا اور چیرای بیچارہ بری طرح بو کھلا گیا!.... چیرای بی نہیں بلکہ سر تنویر بھی اس غیر متوقع حرکت ہے جھو تجھل میں آگیاتھا!

" چیرای!"اس نے بمشکل تمام کھنسی کھنسی می آواز حلق سے نکالی کیکن عمران جاچکا تھا۔

عمران نے پھر ایک پلک ٹیلیفون ہو تھ سے کیٹن فیاض کے نمبر ڈاکیل کئے ... اور اس سے آرٹامونوف کے متعلق یو چھا!

"تم آخر کیا کرتے پھر رہے ہو!" فیاض نے دوسری طرف سے کہا۔" مجھے بتاؤ ... درند

"صر کرنا پڑے گا!"عمران نے جلدی سے جملہ بوراکر دیا۔!

"آر ٹامونوف کے متعلق اس وقت تک نہیں بتاؤں گا جب تک کہ تم مجھے سارے حالات

"اچھاميرى جان جھے نہ غزالى سے كوئى ولچيى ہے اور نہ آرٹامونوف سے ميں كمر جار ہا ہوں ویسے گھر بھی تمہار ابی ہے۔ لیکن تمہارے فرشتے بھی وہاں ہے مجھے نہیں نکال کئے۔" عمران ریسیور رکھ کر بوتھ سے باہر آگیا! وہ جانتا تھا کہ فیاض ابھی خود ہی دوڑا آے گالبذا اب اس سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں!اے یقین تھا کہ وہ خود ہی آگر سب کچھ اگل دے گا! اس بھاگ دوڑ میں جار ج گئے تھے اور روشی فلیٹ میں اس کی منتظر تھی! نہ صرف روشی بلکہ

عمران لیڈی تنویر کو دکھ کر بولا۔" آپ یہاں سے فوراً جلی جائے۔! کیوں کہ کیپٹن فاغ يهان آنے والا ہے!"

"صرف ایک بات س لو!"

"سناجائے جلدی ہے!"

" غزالی کی موت کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں! بیہ ضرور می نہیں کہ اس ک^{ی موت} میں میر اہاتھ ہو ... اور میر اراز اتنااہم نہیں ہو سکتا کہ اے قتل کرادیا جائے" " میں آپ کاراز نہیں معلوم کرنا چاہتا. ... آپ جا سکتی میں! لیکن اتنا میں جانتا ہو^{ں کہ "}

NOVELSLAB, BLOGSPOT.

در میان بیس رکھی اور روشی کے ہاتھوں سے ٹرے لے کراس پر رکھنے لگا۔!

"اسے اپنا ہی گھر سمجھو!" عمران آ تکھیں بند کر کے سر بلانے لگا۔ چائے کے دوران میں زیادہ تر خاموشی ہی رہی! فیاض اور روشی نے دوا یک رکی قتم کی یا تیں کیں!

چائے ختم کرنے کے بعد فیاض نے ایک سگریٹ سلگائی اور اس کا موڈ یک لخت تبدیل ہوگی! دوا تھی طرح جانتا تھا کہ عمران اسے زندگی بھر باتوں میں اڑا تارہے گا!

"ہاں! وہ بات تو رہ ہی گئی!" فیاض مسکراکر بولا۔" ایک آرٹا مونوف کا سراغ لل گیا ہے!"
"مل گیانا ہا ہا!" عمران پاگلوں کی طرح ہنا!" میں پہلے ہی جانتا تھا کہ مل کررہے گا!"
"مگر آرٹا مونوف تو روی تام ہے!" عمران بولا!

"كيا ہوا... الپين ميں انقلاب روس كے مارے ہوئے بہتيرے آباد ہيں!"
"ہاں ٹھيك ہے ...!" عمران كچھ سو پنے لگا! پھر تھوڑى دير بعد بولا۔
"اس ميں لڑكيال بھى ہوں گى اور ايك مخصوص رقاصہ تو يقيينا ہو گى!"
"يورپ كى مقبول ترين رقاصہ مور نياسلانيو!"
"مورنيا... مورنيا... سلانيو...!"

عمران نے رک رک کر دہرایا اے ایکخت یاد آگیا کہ غرالی نے یہی نام لیا تھا سونی صدی یہی! پلازا.... میں پروگرام ہو رہے ہیں! آج کے خصوصی پروگرام کا نام " جہنم کی رقاصہ " ہے بیمورنیا کامشہور ترین رقص ہے! یورپ میں اسے خاصی مقبولیت حاصل ہوئی ہے! وو آگ میں ناچتی ہے! "

عمران کچھ نہ بولا! وہ کسی گہری سوچ میں تھا! . . .

11

ر مق کا پروگرام آٹھ بجے سے شروع ہونے والا تھا! ... عمران نے ساڑھے سات بجے تک بہتری معلومات فراہم کر لیں ... آرٹا مونوف پارٹی میں پیانٹ تھا ... اور پارٹی پندرہ افراد پر مشتل تھی جن میں سے پانچ لڑکیاں تھیں!انہیں میں مورنیا بھی شامل تھی! ۔ آئی تھی اور پورے ایٹیا کا دورہ اس کے پروگرام میں شامل تھا! عمران کو آرکشراکا مکمٹ حاصل کرنے کے لئے رشوت دینی پڑی کیونکہ زیادہ تر سیٹیں

" آ با سمجها! ... "عمران نے اس کی بات کاٹ دی!" میری قابلیت کا امتحان لینا جاتے ہو آر ٹامونوف خاندان کا تذکرہ میکسم گو گول نے اپنے ناول میں کیا تھا!" "میکسم گورکی ...!" فیاض نے براسامنہ بناکر کہا! " نہیں گو گول میں شرط لگانے کے لئے تیار ہوں!" "تم جابل ہو... گوركى... آرنا مونونس... گوركى كاناول ہے!" "كوگول! أكر زياده تاؤ د لاؤ كے تو گول گول كبوں گا! ديكيتا ہوں كه تم ميرا كيا... بنا نہيں بگاڑ ... نہیں ہش ... بنا ... کیا کہتے ہیں ... جہنم میں جائے، ہاں تو میں ابھی کیا کہد رہا تھا!" "عمران میں بہت بری طرح پیش آؤں گا!" فیاض بھنا گیا! "آپ کے لئے چائے لاؤ!"عمران نے روشی سے اگریزی میں کہا ... اور روشی دوسرے كرے ميں چلى گئ! فياض اے جاتے ويكھار ہا! پھر اس نے ايك طويل سائس لى! " باكي باكي إسمران نے اپ ويدے چكرائے!" خبر دار يلكه موشيار ... تم ميري پار شركو . و کچھ کر شنڈری آ ہیں نہیں بھر کتے! سو پر فیاض-- میں تم پر مقدمہ چلادوں گا--!" " میں یہاں پر تمہاری خرافات سننے نہیں آیا۔ " " تمہاری بوی مہر بانی ہے کہ مجھی مجھی چلے آتے ہوا... گر... خیر نالو... متہیں آج سبر جائے بلواؤں گا!" "تهمیں غزالی کی جائے قیام کا پتہ کیے معلوم ہوا تھا!" "كون غرال!" عمران نے آكھيں كھار كر حيرت طاہر كا! "اس ے کام نہیں چلے گا! میں تہمیں دفتر میں طلب کرلوں گا!" "اور غالبًااس د فتر ميس وه تمهارا آخر ي دن مو گا! ... "عمران چيو تم كيلتا موا بولا! فیاض کچھ دیر غاموثی سے عمران کو گھور تاربا۔ پھر اس نے کہا۔" آخر تم جا ہے کیا ہو!" "مرنے کے بعد صرف دوگززین!"عمران شنڈی سانس لے کر مغموم کیج میں بولا۔" ہاتھی نہیں چاہتا، گھوڑا نہیں چاہتا ... محل دو محلّه نہیں چاہتا!" یں مردن بنائے جامیں کے سافر مری گلی کے اب جال بخش کے بوے ملیں گے خاک میں ال کے شعر پڑھ کینے کے بعد عمران نے ایک بڑی لمبی آہ بھری ... اور خاموش ہو گیا... روثی چائے کی ٹرے لئے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی فیاض خواز نظروں سے عمران کو و کی رہاتھا ... لیکن روثی کو دیکھتے ہی اس کی مدد کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ چھوٹی میز تھینج کر

اور اے یہ دیکھ کر بالکل حمرت نہیں ہوئی کہ اس میں کیپٹن فیاض براجمان ہے! اے شام بی ہے اس کا حساس تھا کہ کیپٹن فیاض اس کا تعاقب کر رہا ہے!

اس نے اس کی طرف و حیان دیئے بغیر دروازہ کھواا اور اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھ کر انجن آشارٹ کیا! پھر گاڑی بلازا کی عقبی گلی کی طرف رینگنے لگی! عمران اتن بے تعلق سے اسٹیرنگ کر تارہا جیسے اسے اپنے قریب فیاض کی موجودگی کا علم ہی نہ ہو۔

"كدهر چل رہے ہو!" اچانک فیاض نے پوچھا اور عمران" ارے باپ!" كہہ كر اس طرت اجھل بڑاكہ گاڑى ايك ديوار سے مكراتے كراتے بكى ... اوز پھر عمران كے حلق سے بچھ اس فتم كى آوازیں نكلنے لگیں جیسے وہ نیندكى حالت سے ڈر كر جاگ پڑا ہو!

"كيابيود كى إ اكارى سنجالوا" فياض نے اسلير مك بر باتھ ركھتے ہوئ كها!

" نہیں! میری جیب میں کچھ نہیں ہے!"عمران رود یے والی آواز میں بولا۔" قتم لے لو الیًا"

"او عمران کے بیجے!"

"آل ... بائیں ... تو یہ تم ہو! فیاض ... ! "عمران بز بزایا۔ "آگر میر اباث فیل ہو جاتا تو ... "
" بچ کہتا ہوں کی دن تمہاری ساری شخی نکال دوں گا! " فیاض نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
عمران کچھ نہ بولا! اس نے اپنی ٹوسیز گلی میں کھڑی کردی! دہ کمبی کار سے کافی فاصلے پر تھے اور
توسیز اند حیرے میں تھی! عمران نے انجن بند کردیا۔

" يهال كون آئ مو!" فياض نے يو چھا!

"تم سے عشق ہوگیا ہے جھے!" عمران ایک شندی آ ہ بجر کر سینے پر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔
"بہت دنوں سے سوج رہاتھا کہ اظہار عشق کردوں ... لیکن ہمت نہیں پرتی تھی ... آج پڑگئ ہے کیوں کہ آج تم اپنی بیوی کو ساتھ نہیں لائے!۔۔ ظالم ساج کے ڈر سے ... ادر ہو تا ہے ... وغیرہ وغیرہ رب باپ ... فد ہب کے شمیکداروں کے ڈر سے ... اور وہ سب کیا ہوتا ہے ... وغیرہ وغیرہ وہی سب بچھ جو رومانی نادلوں میں ہوتا ہے ... وہ سب بچھ کہنے کے بعد میں یہ کہتا ہوں کہ جھے آئے ہوئی ہو گیا ہے ... آؤ ہم تم بہت دور بھاگ چلیں ... بہت دور ... مثلاً قطب نمالی یا قطب جنوبی یا قطب جنوبی یا قطب کی لاٹھ ... ہائیں میرے پیٹ میں یہ میشا میشھادرد کیوں ہورہا ہے ... شاید قطب جنوبی یا قطب کو فتہ ... ادے باپ رے باپ بھوک گئی ہے ... اور میں اس وقت کو فتے کھانا پند کروں گا! فیاض مائی ڈیئر ... ہیا! ... شش شش ... خاموش!"

مور نیاز بنوں سے اتر کر کار کی طرف بڑھ رہی تھی!اس کے ساتھ تین مرو بھی تھے!

ايْدوانس بَلْك مِن "مخصوص" ہو گئی تھيں!

یورا ہال بحر گیا تھا ... اور باہر" ہاؤز فل" کی شختی لگادی گئی تھی! لیکن پھر بھی لوگوں کا یہ عالم تھا کہ بکنگ ہاؤز کی بند کھڑ کیوں پر ٹوٹے پڑ رہے تھے۔! آخر حالات استے نازک ہوگئے کہ یولیس کو مداخلت کرنی پڑی!

اندر بال میں اسٹیج کا پردہ دو حصوں میں تقتیم ہو کر دونوں کو شوں کی طرف کھکتا چلاگیا۔ پورے اسٹیج پر آگ کی لیٹیں نظر آرہی تھیں، آگ مصنو کی نہیں بلکہ حقیقی تھی! کیونکہ اگل نشتوں پر بیٹھے ہوئے لوگوں کو کچ کچ جنم کا مزہ آگیا تھا۔!

اسٹیج نشتوں کی سطح سے کافی بلند تھا! اس لئے اس بات کا اندازہ کرنا مشکل تھا کہ آگ پورے اسٹیج پر پھیلی ہوئی ہے یا در میان میں پھھ جگہ خالی بھی رکھی گئی ہے! ویسے بادی النظر میں یمی معلوم ہو تا تھا کہ پورے اسٹیج پر آگ کی لپٹوں کے علاوہ ادر پچھ نہیں ہے!

ا جا تک سارا ہال موسیقی ہے کو نجنے لگا ... اور آگ کی لیٹول کے در میان ایک حسین جرہ دکھائی دیاوہ بھی آگ ہی کامعلوم ہو تا تھا۔

آگ۔۔ موسیقی ... اور آ تشیں چبرے نے کھے ایسی فضاپیدا کر دی کہ تماشائیوں کور قس کے آغاز واختیام کااحساس ہی نہ ہو سکاشاید ہی کوئی یہ بتا سکتا کہ رقص کتنی دیر تک ہو تارہا تھا! تالیوں کی گونج پر لوگ چو نکے اور انہیں احساس ہوا کہ وہ مشینی طور پر تالیاں پیٹ رہے ہیں!اس میں ان کے ارادے کو دخل نہیں تھا!

متوار ڈیڑھ گھنٹے تک اسٹیج پر آگ نظر آتی رہی اور اس اثناء میں مورنیانے تین رقص پیش کے!ایک میں وہ تنہا تھی اور دور قص اس نے چار لڑ کیوں کے ساتھ پیش کئے تھے۔

پروگرام کے اختتام پر گرین روم کے سامنے آدمیوں کا سمندر ٹھا ٹھیں مار رہا تھا!... وہ سب مورنیا کو تقین تھا کہ وہ کئی چور دروازے سے نکل کرانی تیام گاہ کی طرف بھا گے گی۔!

بلازاک عمارت دو منزلہ تھی! نیچ ہال تھااور اوپری منزل پر گرینڈ ہوٹل! مورنیا بھیڑے ۔ بیان کے اور منزل برگرینڈ ہوٹل! بیخ کے لئے ہوٹل بی کوراؤ فرار بنائتی تھی اس کے علادہ اور کوئی راستہ نہیں تھا!

ہوٹل کے دوزیے تھے۔ ایک تو سڑک پر تھااور دوسر اگلی میں! عمران نے سڑک والے زیے کو بھی ذہن سے نکال دیا!دوسرے لمح میں وہ گلی کی طرف بڑھ رہا تھا! گلی تپلی ضرور تھی لیکن تاریک نہیں تھی اور وہاں تچ مج عمران کو ایک لمبی می کار کھڑی دکھائی دی اور گلی میں اس کی موجودگی کی کوئی تک نہیں تھی۔! عمران بڑی تیزی ہے گلی سے نکل کر اپنی ٹوسیٹر کے قریب آیا

" بکواس مت کرو" فیاض پھر ا کھڑ گیا!

اگلی کار ہو ٹل الاسکا کے سامنے رک گئی! مورنیا اور اس کے تینوں ساتھی اقر کر ہو ٹل میں چلے گئے اور عمران اپنی گاڑی کافی فاصلہ پر روک کر فیاض کو و ہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا آ کے بڑھ گیا۔ ہو ٹل کے پورچ میں بل کیپٹن تنہا کھڑا تھا اور وہ اس کے قریب سے گزر کر اندر گئے تھے عمران پورچ میں ہی رک کر بل کیپٹن سے غپ لڑانے لگا! باتوں ہی باتوں میں اس نے نہ صرف مورنیا کی اس ہو ٹل میں رہائش کے متعلق معلوم کر لیا بلکہ سے بھی پوچھ لیا کہ وہ اور اس کے ساتھی کن نمبروں کے کمروں میں تظہرے ہوئے ہیں!

مور نیانے اپی جائے قیام کے متعلق کوئی اعلان نہیں کیا تھا! اس لئے معدودے چند لوگ بی اس کی رہائش گاہ ہے واقف تھے! اس نے بل کیپٹن ہے یہ بھی معلوم کر لیا کہ وہ کن او قات میں ہوٹل میں ہوتی ہے!

واليي برفياض في اس سے بوچھا" يدكس عورت كاتعاقب مور ماتھا!"

"ایک الی عورت کا جس کا شوہر اسے طلاق دینا چاہتا ہے اور میں طلاق کے لئے جواز الله اُس کررہا ہوں! سو پر فیاض! تم میرے بزنس کے معاملات میں ٹانگ مت اڑایا کرو سر اخر بانی میرا، پیٹ نہیں بھرتی۔"

11

دوسری صبح عمران نے ایک پلک ٹیلیفون ہوتھ سے کیٹن فیاض کو غزالی کے کوٹ کے لئے فون کیا جواب میں فیاض نے تایا کہ بہت زیادہ مشغول ہے۔ لیکن کسی نہ کسی طرح ایک تھنے کے اندر ہی کوٹ اے مجبودے گا۔۔!

عمران اپنے فلیٹ میں واپس آگر اس کا انتظار کرنے لگا! لیکن کوٹ سے پہلے لیڈی تنویر پہنچ گناس کا چبرہ ستا ہوا تھا!ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ساری رات جاگتی رہی ہو!

"لیں مائی لیڈی"عمران کری سے اٹھتا ہوا بولا! "بید

" بینمو! بینمو!" لیڈی تنویر نے مصطربانہ انداز میں کہا" اور خود بھی ایک کرسی میں گر گئی۔ اور تی میں ایک کرسی میں گر گئی۔ اور تی میں ناشتہ تیار کررہی تھی!"

" میں تم سے بہت کچھ کہنے آئی تھی مگراب میری تمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں!اب میں گست ایک کام اور لینا جاہتی ہوں!" اگلی کار کے گلی سے نکلتے ہی عمران کی ٹوسیر بھی آگے بڑھ گی! ... فیاص نامو ٹی سے سب کچھ دیکھتارہا! ٹوسیر اگلی کار کا تعاقب کررہی تھی! فیاض نے مور نیا کو پہچانا نہیں تھا! کیوں کہ اس کے کوٹ کے کالر پر لگے ہوئے سمور کی بلندی اس کے کانوں کے اوپری جھے تک تھی! ... اور اس کے سر پر ہیٹ بھی تھا! عمران نے بھی محض انداز اسے مور نیا سمجھ لیا تھا! مگر یہ جھیقت تھی کہ اس نے اندازہ کرنے میں غلطی نہیں کی تھی۔

"بال بوسف مار تم كى ربورث كياكهتى بإ" ممران في اعلىك بوجها!

" زہر -- اور پیٹانی کا زخم! ۔ ! زخم کے اندر چھوٹے چھوٹے عگریزے ملے ہیں اور ان میں سے بعض تو ہڈی میں گھتے چلے گئے تھے! ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے وہ شکریزے کسی پریشر مشین سے چھٹے گئے ہوں ۔ . . . اور نوعیت کے اعتبار سے وہ روش کی سرخ بجریوں سے مختلف ہیں ہیرے کی طرح کسی بلوریں چھر کے سگریزے سجھ لو!"

'' ہام تو . . . میر اخیال غلط نہیں نکلا!"

"تمہارا خیال غلط مجھی نکلا ہے پیارے!" فیاض اس کی پشت پر ہاتھ مجھیرنے لگا۔ عمران کچھ نہ بولا! وہ بڑی سنجیدگی ہے کسی مسئلے پر غور کررہا تھا! تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا "ہاں ایک دوسر کی خاص بات۔ جو نوعیت کے اعتبار سے عجیب ہے۔ وہ انگو تھی اب بہت زیادہ براسرار ہوگئی ہے۔"

"کیول؟ پر امر ارکیول؟"

"کوٹ کے اندرونی جیب کااستر پھٹا ہوا نہیں تھا!.... کہیں بھی کوٹ میں کوئی رخنہ موجود نہیں ہے جس کے ذریعہ انگو تھی آپر اوراستر کے در میان پہنچ سکے! تم خود سوچو کہ الی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ انگو تھی دیدہ دائستہ کوٹ کے اندر رکھوائی گئی تھی۔!" میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ انگو تھی دیدہ دائستہ کوٹ کے اندر رکھوائی گئی تھی۔!" کین وہ نکالی کس طرح گئی تھی؟" عمران نے پوچھا۔

"كوٹ كے دامن ميں خفيف ساشگاف دے كر!"

" ہام تواچھاوہ کوٹ!اے میرے پاس بھجوادینا!"

' " مجموادوں گا۔۔ مگر اس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے!" پرین

"مقصد بتانے کی فیس مبلغ ساڑھے چار آنے ہوتی ہے!" "" مقصد بتانے کی فیس مبلغ ساڑھے چار آنے ہوتی ہے!"

"یار عمران خدا کے لئے نداق نیہ کرو!"

" یبی جملہ اگر تم نے ناک پر انگلی رکھ کر کہا ہو تا تو تمہاری ہیوی سید تھی میرے دفتر جلی آئی اور مجھے اس سے کافی فائدہ پہنچیا!"

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

ی کیامنہ دکھاڈلگا!" "عمران … بیٹے … خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو_!"

"اچھا تو جائے!... سر تنویر سے کہد دیجئے گا کہ جیسے ہی ڈاکٹر پھر نظر آئے اسے پکڑ کر پہلس کے حوالے کر دیں پھر میں سب پچھ دیکھ لوں گا! آپ گر... آپ مجھے سب کچھ بائیں گا!"

بر من سر تنویر سے مشورہ لئے بغیر میں مجھے نہیں کہہ سکتی! ... ہاں تم اس بو گس ڈاکٹر والے معالمے کے لئے کتنا طلب کرو گے!"

" کچھ بھی نہیں۔ میں یہ نیک کام مفت کروں گا!"

" میں تمہارے متعلق بہت کچھ معلومات فراہم کر چکی ہوں! تم آخر رحمان صاحب کی مرضی کے مطابق زندگی کیوں نہیں بسر کرتے!"

"وہ خود میری مرضی کے مطابق زندگی کیوں نہیں بسر کرتے...."عمران گھڑی کی طرف ریکتا ہوا کھڑا ہو گیااور پھر آہتہ ہے بولا۔"اب میں اجازت چاہوں گا!"

> لیڈی توریر چلی کی الیکن اس نے عمران کے اس رویہ پر بہت براسامنہ بنایا تھا! عمران میز پر طبلہ بجانے لگا! پھر چونک کر روشی کو آواز دی۔

تھوڑی دیر بعد دونوں ناشتہ کر رہے تھے ... روثی کچھ اکھڑی اکھڑی نظر آرہی تھی ایسا معلوم ہورہاتھا جیسے دہ برس پڑنے کے لئے کوئی بہانہ تلاش کررہی ہو!

ناشتے کے دوران ہی میں کیمٹن فیاض کا آدمی غرالی کا کوٹ لے کر آیااور واپس بھی جلا گیا! "کاروبار تواچھا چل رہاہے!" عمران نے روثی سے کہاتھااور روثی نے جواب میں زمین و آسان ایک کردیئے! عمران کی شخصیت کا کوئی پہلواییا نہیں بچاجس پر روثی نے کت چینی نہ کی ہو۔

" پرواه نه کرو!" عمران بز بزایا" ایک دن تم بھی اس کی عاد ی ہو جاؤگی۔"

" نہیں میں تنہائی میں پاگل ہو جاؤں گی! تم مجھے اپنے دوستوں سے کیوں نہیں ملاتے!" " ایس گل

" ملاؤل گا... ذراحالات درست ہو جانے دو... اچھا... ہپ... اب میں کام کرناچاہتا ہول!" عمران نے کہا اور غزالی کا کوٹ الٹ پلٹ کر دیکھنے لگادا من میں نیچے کی طرف ایک چھوٹا سا شگاف تھا۔ جو غالبًا انگو تھی کے اندر سے نکالنے کے لئے بنایا گیا تھا بہر حال کوٹ کا اچھی طرح جائزہ لینے پر فیاض کے بیان کی تصدیق ہوگئی فی الحقیقت دوسر اکوئی ایسا سوراخ موجود نہیں تھا

بک سے انگو تھی اسر اور اپر کے در میان پہنچ بھتی ہو پھر وہ انگو تھی اندر کس طرح پہنچی! عمران سوچنے لگا کہ دوسر می صورت یہی ہو سکتی ہے کہ وہ دیدہ دانستہ اپر اور استر کے در میان " توبه توبه!" عمران اپنے کان اپنے کے گئے کر منہ پٹیتا ہوا بولا" آپ کام لینا جا ہتی ہیں یا میر ا کام تمام کرنا جاہتی ہیں!"

"ميري بات توسنو!"

"سائے صاحب!"عمران بے بسی سے بولا!

"ایک بوس ڈاکٹر کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں جو ای معاطع میں سر تنویر کو بلیک میل کرنا چاہتا ہے۔ اس نے شاید انہیں غزالی کے دروازے پردستک دیے دیکھ لیا تھا۔۔!" میل کرنا چاہتا ہے۔ اس نے شاید انہیں غزالی کے جبرے پراطمینان نظر آنے لگا! جیسے کوئی بہت برا

مئلہ عل ہو گیا ہو! "اچھا تو آپ دونوں ہی یہی جائے تھے کہ غزالی یہاں سے جلا جائے!"

" ہاں یہ درست ہے!" لیڈی تنویر نے جواب دیا!

" تو پھر آپ اب تک یہ کیوں ظاہر کرتی رہی تھیں کہ آپ یہ سب پچھ سر تنویر کے علم میں نہیں کررہی میں!"

"ضرورت! اگر میں ایبانہ کرتی تو تہمیں میرا کام مضکہ خیر معلوم ہو تا اور تم غزالی کو چھوڑ کر میرے ہی چچھے بڑ جاتے اور اگر میں یہ نہ کرتی تو پانچ ہزار کی پیش کش منخرہ بن معلوم ہوتی! میں دراصل اپنے رویہ سے یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ مجھے غزالی کی طرف سے بلیک میلنگ ہ خدشہ ہے لیکن حقیقت یہ نہیں تھی!"

" پھر حقیقت کیا ہے۔!"

" کچھ بھی ہو!لیکن وہ الی نہیں ہے جس کی بناء غزالی کی موت میں ہمار اہاتھ ہو کے!" " آپ نہیں بتانا چاہتیں!"

" میں صرف یہ جاہتی ہوں کہ تم اس واقعہ کو بھول جاؤا کوئی الی حرکت نہ کروجس سے میر اراز طشت ازبام ہو جائے ... اور اگر تتم اس نعلی ڈاکٹر کو بھی روک سکو تو اس کی اجرت الگ! وہ بھی معمولی رقم نہ ہوگی سمجھے!"

" سمجھااگر آپ دونوں لینی آپ کے ساتھ سر تئویر بھی اس معاملے میں کسی ایک کی مقصد کے تحت دلچیں لے رہے ہیں تو ہیں مطمئن ہوں!لیکن ایک نہ ایک دن تو آپ کو اپناراز بھی تانا ہی بڑے گا!"

"فضول ہاتیں چھوڑواس نعلی ڈاکٹر کے لئے کیا کرو گے!"

" بھلا میں اسے کہاں ڈھونڈ تا پھروں گااور پھر اگر اس کی لاش سے بھی ملا قات ہو گئی تو خدا

"گر آج غالباً معرکت الآرا رقص نہیں ہوگا!" پروفیسر نے کہا!" وہی آگ والا!"
" پرواہ نہیں!" عمران سر ہلا کر بولا" بس جیسے ہی میں ریڈی کہوں! اپنے ہوش و حواس اللہا--! مجھے!"

"لین آخراس حرکت ہے فائدہ ہی کیا! ۔۔ اگر پکڑے گئے تو ۔۔۔ تم خود سوچو ۔۔ میری ا کتی بدنای ہوگی!ایک نہیں میرے در جنوں اسٹوڈنٹ ہال میں موجود ہوں گے!" "ایں صورت میں قطعی میہ نہ ظاہر ہونے پائے گاکہ تم میرے ساتھ ہو! اس پیارے ۔۔!"

" تم سے پیچھا چھڑالینا آسان کام نہیں ہے!" پروفیسر نے بے بی سے کہا--رقص شروع ہوا ... دہ بڑے سکون کے ساتھ لطف اندوز ہوتے رہے--!

چوتھے سیٹ کا آغاز ہوتے ہی عمران نے پر دفیسر کی طرف جھک کر آہتہ ہے ریڈی ہا....
اور پروفیسر سنجل کر بیٹھ گیا... مور نیاا شیج پر ایک طربیہ رقص پیش کر رہی تھی!اچائا۔ ایک چگادڑ پھڑا کے چبرے سے نگرائی اور وہ بے تحاشا خیج مار کر پس منظر کے پر دے پر الٹ کی چگادڑ پہلے تو نیچ گری پھر اسٹیج سے اڑ کر "مچک مچک" کرتی ہوئی ہال کے تاریک گوشوں میں چکر لگانے لگی! پروہ فور آبی گرادیا گیا اور ساراہال تماشائیوں کے شور سے گونج لگا! ... او هر پروفیسر عمران سے کہہ رہاتھا!

"تم آدمی ہویا جادوگر! ... تم نے آخر اے کس طرح پھینکا کہ مجھے بھی احساس نہ ہو یکا!" "اے چھوڑد" عمران بولا۔" یہ بتاؤ کہ وہ کس زبان کی الفاظ تھ"

"جرمن!"پروفیسر نے کہا۔" اور اردو میں ان کا مفہوم" خدا غارت کرے" کے علاوہ اور کسی دوسرے الفاظ میں نہیں اوا ہو سکتا!"

"تمهيل يقين ہے كہ جر من ہى كے الفاظ تھ!"

" سونصدی" پروفیسر بولا!

"شکریہ! دوست تمہیں میری دجہ سے خاصی تکلیف اٹھانی پڑی!" "گا ہونہ سریت سریت کے دورہ

"مُر آخراس كامقصد كيا تفا!"

" کچھ نہیں بس ایک تجربہ... اور اب میہ حقیقت بھی پر واضح ہو گئی ہے کہ ہر آد می ہے کہ اور می ہے کہ اور کی اور خوف کی حالت میں ہمیشہ اپنی مادری زبان بولتا ہے ... سجان اللہ ... کیا قدرت کے کا افا نے یہ اور کا ہے ... و کارخانے میں سے بان جائے ... !"

"میں اب بھی نہیں سمجھا!"

" میں بھاری حقیقتا جر من ہے مگر خود کو اطالوی ظاہر کرتی ہے!"

ر کھوائی گئی ہو! مگر مقصد ... ؟ کیاخود اگوشی کی حفاظت! مگر اگوشی فیاض کے بیان کے مطابق زیادہ قیمتی نہیں تھا! مینہ کی جگہ مسطح تھی اور اس پر "غزالی" کند، خیادہ قیا! وہ سوچ رہا تھا کہ انگشتری پر نام کندہ کرانا بھی کم از کم موجودہ دور میں رائج نہیں ہے کم از کم موجودہ دور میں رائج نہیں ہے ... کی مقصد ؟....

وہ کافی دیر تک خیالات میں دوبارہا پھر اس نے غزالی کے کوٹ کا استر ادھیز نا شروع کردیا دیر ضرور لگی لیکن محنت ضائع نہیں ہوئی ... بیننے پر بکرم کی جگہ ... ٹرلینگ کلاتھ لگا ہواد کھے کر عمران چو نکا ... اور پھر دوسرے ہی لمحہ میں اس نے ایک لمویل سانس ن ... افریک کلاتھ پر سیاہ رنگ کی تحریر تھی ...

عمران اے پڑھتارہا....اور اس کے ہونٹ بھنچے رہے!....

تحریر پڑھ چکنے کے بعد اس نے ٹرینگ کلاتھ کے نکڑے کو بڑی احتیاط ہے میز کی درازیں رکھ دیا اور بائیں طرف کا استر ادھیڑنے لگا... ادھر بھی بکرم کی بجائے ٹرینگ کلاتھ ہی لگا۔ لیکن سے بالکل سادہ تھا... عمران نے اے بھی نکال کر دراز میں ڈال دیا!

رو ثی بیکار بیٹی تھی! . . . اس نے ایک بار پھر عمران سے اپنی اکتابٹ کا تذکرہ کیا! " ہاں واقعی" عمران مسکر اکر بولا۔" بیکاری آدمی کو بیار ڈال دیتی ہے! اچھا تو بیکار مت بیٹیو! اس کوٹ کا استر دوبارہ می ڈالو!"

" تم نے اسے اد ھیزا کیوں اور یہ کس کا ہے!" رو ٹی نے پوچھا! وہ اس وقت کمرے میں موجود نہیں تھی جب عمران نے اس کااستر اد ھیڑ کر ٹرینگ کلاتھ نکالا تھا!…… •

"میرای ہے!" عمران نے شجیدگی ہے کہا!" میں ہمیشہ پرانے کوٹ خرید کر پہنتا ہوں ال طرح کی عدد کوٹ ہو جاتے ہیں اور یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ ہر روز کوٹ تبدیل کرنے والے ہمیشہ بروے آدمی ہواکرتے ہیں!"

10

ای شام کو عمران پھر پلازا میں جا پہنچا! ... انیکن آن اس کے ساتھ اس کادوست پردفیسر بھی تھا!وی جس ہے عمران نے سگریٹ کے پیکٹ پر پنیسل سے کئے ہوئے دستخط پڑھوا ۔ سے! آر کشرا کے ککوں کا انتظام پہلے ہی ہے کر لیا گیا تھا... اور اس بات کا خاص خیال رسا گیا تھاکہ تچھی نشتوں کی قطار میں جگہ لے!

"اوہوا۔ اچھا!" پروفیسر نے جرت ہے کہا" تب تو تجربہ واقعی بہت کامیاب رہا میں سمجان کہ تم پر وہی طالب علمی کے زمانے والا لفظ پن سوار ہو گیا ہے -- مگر عمران کیا چکر ہے ۔ کی فاص بات آہا میں یہ بعول ہی گیا تھا کہ تم آج کل می بی آئی میں کام کررہے ہوا " خاص بات آہا میں یہ بعول ہی گیا تھا کہ تم آج کل می بی آئی میں کام کررہے ہوا "مجمی کر رہا تھا۔ اب استعفیٰ دے دیا ہے! نہیں اس تجربے کا تعلق کسی اہم واقعہ سے نہیں میں۔ لہا تھا! بس یو نہی خیال پیدا ہوا تھا کیوں کہ اس عورت کے خدو خال اطالویوں جسے نہیں میں۔ لہا میں نے کہا ہے تجربہ بھی ہو جائے۔ "

" گر پھر آخراس نے یہ ڈھونگ کیوں رچایا ہے!" پروفیسر کچھ سوچنا ہوا ہو برایا۔ " یہ بھی کوئی خاص بات نہیں!" عمران نے لا پروائی ہے کہا" جنگ عظیم کے بعد سے یورپ میں جرمنوں کی طرف سے عام بیزاری پائی جاتی ہے.... لہذا خود کو جرمن خلاہر کر کے دوائ

پروفیسر کھے نہ بولا ... عمران نے بری خوبصورتی سے بات بنائی تھی!

زماده مقبول نه ہو علق!"

10

ہوٹل الا سکا میں ایک ہفتہ قبل بکنگ کرائے بغیر کمرہ حاصل کر لینا آسان کام نہیں تھالیُن عمران کو اس کے بے تکلف احباب بھوت بھی کہتے تھے، لہٰذا وہ بھوت ہی تھہرااس نے ابَّہ چھوڑ دو کمرے حاصل کئے۔ ایک اپنے لئے اور ایک رو ڈی کے لئے! اور ای کاریڈر میں حاصل کئے جس میں مورنیاسلانیو اور اس کے ساتھیوں کے کمرے تھے!

سے سن کور ہے ما کا پر دور کی ایک اور شلوار میں رہتی تھی! کبھی جمپر اور غرارے کر اور شرارے کر اور شرارے کی بجائے فراک اور شلوار میں رہتی تھی! کمی نظر آ جاتی تھی! اے مشرق لباس بہت پیند تھے اور مخس مشرق اور مغرب کے اس امزان کی بناء پر مور نیا کی پارٹی کے مرد اس میں بہت زیادہ دلچیں لینے لگے تھے جب رد خی ان کمل متحاد ف ہو گئی تھی تو عمران کیے نہ ہو تا! اس نے بہت جلد ان پر اپنی جمافت کا سکہ جمالیا خاص طور پر مور نیا کے لئے تو وہ ایک ایسا لطیفہ تھا جس کے بغیر کھانے کی میز پر بے رو نی فی میں بہت تھی۔

دوسری طرف اس کی پارٹی کے مردوں کا خیال تھا کہ اگر انہیں ایسے ہی دو جار بو قو^{ن کی} کے شوہر اور مل گئے توان کاوقت کافی دلچیپیوں میں گذرے گا۔

بہر حال عمران ان لوگوں کو بہت قریب ہے دیکھ رہا تھا!.... مور نیاا پنے ساتھیوں ؟ م

چاتی تنی! بالکل ای انداز میں جیسے وہ اِس کے ملازم ہوں اوران سے ہیشہ اگریزی میں مختلو رق تنی جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ سب مجموعی حیثیت سے اگریزی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ کتے تھے! آرٹا مونوف پر عمران نے خاص طور پر نظر رکھی تھی! یہ ایک طویل القامت اور توی الجیث آدمی تھا۔ اس لئے چبرے کے ووسر سے خدو خال کی مناسبت سے ٹھوڑی بہت زیادہ عماری تھی اس لئے چبرہ بے ڈول سا معلوم ہو تا تھا چلنے کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ملکی می انگر اہث کا فیر ہو تا تھا! حالا نکہ وہ حقیقاً لنگر اہث تھی!

آج عمران پھر مورنیا کی بے خبری میں اس کا تعاقب کررہا تھا وہ اپ سارے ساتھیوں سیت ایک بڑی می اسٹیشن ویگن میں سفر کررہی تھی اور ایک مقامی آدمی بھی ان کے ساتھ تھا!... رات کے دس بجے تھے اور وہ پلازا کے پروگرام ختم کر کے واپس ہوئی تھی! گر اسٹیشن رئین ان راستوں پر نہیں چل رہی تھی جو ہوٹل الاسکاکی طرف جاتے تھے۔

عران کی ٹوسیر تعاقب کرتی رہی! عمران تنہا بی تھا

پھر اسٹیشن ویگن ایک ایکی بہتی میں داخل ہوئی جہاں زیادہ تر اونچے طبقے کے لوگ آباد تھ... اور یہاں دور دور تک شاندار عمار تیں پھیلی ہوئی تھیں!... لیکن آبادی گھنی نہیں ۔ تھ!... ہر عمارت الگ حیثیت رکھتی تھی اور ایک سے دوسر ی کے در میان میں کچھ نہ کچھ فاصلہ ضرور تھا... بہتی کے باہر دواطراف میں جنگلوں اور کھیتوں کے سلیلے تھے۔

ا منیش ویکن ایک عمارت کے سامنے رک گئ! عمران بہت زیادہ احتیاط برت رہا تھا!... اس فی این کار کی ہیڈ لائیٹس پہلے ہی سے بجھار کھی تھیں!...

دو تین آدمی اسٹیٹن ویگن سے اتر ہے اور پھر سب ہی نیچی آگئے! وہ گاڑی سے کوئی بہت وزنی پیز اتار نے کی کو حش کرر ہے تھے اور اسے نیچے اتار نے میں تاخیر کا سب عمران کی سمجھ میں نہ آئکا جب کہ بیک وقت کئی آدمی کو حش کرر ہے تھے! آخر تھوڑی ہی دیر بعد حقیقت واضح ہو گئ! نہوں نے ایک بہت بڑا گھڑا تارا ... لیکن انہیں اسے پھر زمین پر ڈال دینا پڑا اور دو تمن آدمی اسے دو کوئی جاندار چیز ہو اور انہیں اس بات کا فدشہ ہو کہ آگرہ واسے دبائے نہ رہے تو وہ ان کے قبضے سے نکل جائےگی۔

برقت تمام ده اے اٹھا کر سامنے والی عمارت میں چلے گئے۔ عمران نے مضطربانہ انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی۔۔!

چنر کھے ای جگہ کھڑارہا... پھر بڑی تیزی ہے ایک ست چلنے لگا! اے یاد آگیا تھا کہ اس بی میں ایک سرکاری سپتال تھا جہاں پلک کے استعال کے لئے ٹیلیفون ہوتھ بھی بناہواہے!

تکلیف کے احساس کا اظہار ہو رہا تھا!....
"بس اب ہٹ جاؤ!" مورنیا بولی!...

آرٹا مونوف نے چاقو ہٹالیا! دلی کی آستیوں سے خون کی بوندیں فیک رہی تھیں! "اے بتاؤ"مور نیانے اسے مخاطب کیا!

"ہاں ۔۔۔ اب میں ضرور بتاؤں گا۔۔۔! سنو!" دیں دانت پیں کر بولا!" میں تمہارے ساتھ تھا۔ میں اپنی زندگی سے کھیلا ہوں! میں نے تمہارے لئے کیا نہیں کیا۔! ۔۔۔۔ لیکن اب تمہاری بول کھل چکی ہے! ۔۔۔۔ تمہاری شظیم کا دعویٰ ہے کہ ساری دنیا کے آدمیوں کی بہی خواہ ہے!

لیکن یہ دعویٰ ایک کھلا ہوا جبوٹ ہے! ۔۔۔ تمہاری شظیم ساری دنیا میں ایک مخصوص قتم کا انقلاب لانا چاہتی ہے۔ محض اس لئے کہ دنیا کے کسی گوشے میں اس کے مخالف نہ رہ جا میں ۔۔۔ انقلاب لانا چاہتی ہے۔ محض اس لئے کہ دنیا کے کسی گوشے میں اس کے مخالف نہ رہ جا میں ۔۔۔ اور دہ ملک ساری دنیا پر اپنی چود ہر اہمت قائم کر ہے جو اس شظیم کامر کر ہے! ۔۔۔۔ "

"آرٹا مونوف!" مورنیا نے انتہائی سر دلیج میں کہا!" اس کی ران پر انقلاب لکھو!"

آرٹا مونوف نے اس کی رانوں پر چاقو کی نوک سے وہی عمل شروع کر دیا۔۔!

دلی اپنا نچلا ہونٹ دانوں میں دبائے پھر کے بت کی طرح مورنیا کو گھور رہا تھا!

"اب کیا کہتے ہو!" مورنیا نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"اب کیا کہتے ہو!" مورنیا نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"بیں تم پر تھو کتا ہوں!" دلی نے کپکیاتی ہوئی آواز میں کہا" تم سی مج جہنم کی رقاصہ ہو!" "آرٹا مونوف اس کے داہنے کان کا نچلا حصہ کاٹ دو!" مور نیانے اتنے پر سکون انداز میں کہا جیے وہ اے انعام دلوار ہی ہو!

آرٹا مونوف نے اس کے داہنے کان کی لواڑادی! دلیمائی چیج کمی طرح نہ روک سکا! مور نیا خامو ٹی ہے اے دیکھتی رہی پھر اس نے آرٹا مونوف کو الگ ہٹ جانے کا اشارہ کیا! دلک کے کان سے خون کی دھار نکل کر گردن پر تھیل رہی تھی!

"تم اپنی زندگی سے کیوں بیزار ہو!"اس دیں نے کہاجو دور کھڑاسگریٹ پی رہاتھا! " بھائی!"زخی کراہا" خدا تہہیں عقل دے ۔ ایک دن تہبارا بھی بہی حشر ہونے والا ہے ۔ . . . مگر اس وقت چاقو تہبارے اپنے ہی کسی بھائی کے ہاتھ میں ہوگا! ۔ . . . ملک وقوم سے غداری کرنے والے کا یہی انجام ہونا چاہئے ۔ . . . اور میں تو خوش ہوں کہ مجھے انہیں لوگوں کے ہاتھوں کرائل رہی ہے۔ جنہوں نے مجھے بہکایا تھا!"

" فاموش رہو!" مورنیا چینی!" تمہاری ہدیوں پر سے ایک ایک بوٹی کر کے گوشت اتارا کے گا"

اس نے بوتھ میں داخل ہو کر بڑی تیزی سے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے اسلامین تھاکہ دواس دفت گھر ہی پر ہوگا کیونکہ اس کی بیوی ان دنوں بیار تھی۔

" بیلو! فیاض --! میں عمران بول رہا ہوں روپ عگر ہے ہاں اور میں ثریالن میں خوالان میں کیالئ اللہ علی خوال میں کی اللہ علی خوالی میں کی اللہ علی طور پر داخل ہونے جارہا ہوں! اگر تم چاہو تو تہ ہیں ایک گھنے بعد وہاں میری لاڑے تیار ملے گی میں اگر اس سے پہلے پہنچ گئے تو ہو سکتا ہے کہ غزالی کے قاتلوں کا دیرا کر سکو!"

"سمجھ گئے نا بال! بسب ختم!"

عمران ریسیور میک سے لگا کر پھر باہر آگیااور بہت تیزی ہے اپنی کارکی طرف دالی جارہا تھا! کار کے قریب پہنچ کر اس نے اس کی اسلینی کھولی اور اندر ہاتھ ڈال کر پچھ ٹٹولنے لگا!... اس اسلینی میں دنیا بھرکی بلائمیں بھری رہتی تھیں اور عمران اسے ہمیشہ مقفل رکھتا تھا!...

17

مورنیا سلانیواس وقت عورت نہیں معلوم ہور ہی تھی اور نہ اس کے خدو خال ٹن نسوانیت کا شائبہ رہ گیا تھا!.... وہ اس دلی آدی کو بھوکی شیرنی کی طرح گھور رہی تھی جوان کے سامنے ایک کرسی میں رسی سے جکڑا بیٹھا تھا۔!... اس کے علاوہ ایک دلی آدی اور بھا تھا... لیکن وہ مورنیا کے آدمیوں کے ساتھ تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا ہے تعلقانہ اندازیں سگریٹ کے جلکے بش لے رہا تھا!...

"بتاؤا" مورنيا كرجي!" برتال كيون ناكامياب موئي تقي."

" میں نہیں جانا!" کری میں بندھے ہوئے آدی نے جواب دیا۔

"آر ٹامونوف ...!"مورنیانے آر ٹامونوف کی طرف دیکھے بغیراسے مخاطب کیا! " اللہ ادام!"

"اس کے بازوؤل پر خنجر کی نوک سے انقلاب لکھو!"

آرٹا مونوف جیب ہے ایک بڑا ساچا تو نکال کر دیمی کی طرف بڑھااور دیمی ہنیانی انداز^{ٹر} چیخے لگا"تم مجھے خوف زدہ نہیں کر سکتے تم میر اکچھ نہیں بگاڑ سکتے"

آرٹامونوف نے چاقو کی نوک اس کے بازو میں اتار دی ... دیری نے اپنے ہونٹ بھنج کئے۔ اب وہ خاموش ہو گیا تھا بالکل بے حس و حرکت ... صرف اس کی آئکھوں خ

مِلد نمبر2

غاب ہو گیا تھا۔ دہ بو کھلا کر اس کی طرف دوڑے حتی کہ وہ آدمی بھی اچھل کر الگ ہٹ گیا جو ارشاد سے گھا ہوا تھا ہوا تھا مورنیا کے پیر زمین سے تقریباً ایک بالشت او نچے تھے اور اس نے دونوں ہوتی سے تعوں سے رسی کچڑر کھی تھی ورنہ اس کی گردن بھی کی ٹوٹ چکی ہوتی … گردن پر پھندے کا در نہیں پڑرہا تھا! … وہ ای طرح لئکی ہوئی ہٹریائی انداز میں چیخی رہی!

14

عمران نے رسی کا دوسر اسر ااوپری منزل کے ایک ستون کے گرد لپیٹ کر گرہ لگادی تھی! ممارت میں ان لوگوں کے علاوہ اور کوئی حبیں تھا... اور اس نے یہ حرکت محض! اس لئے کی تھی کہ وہ انہیں اس چکر میں پھنسا کر نہایت اطمینان سے ان کے باہر نکلنے کے سارے راستے مدود کر دے!

اور در حقیقت ہوا بھی یہی! وہ سب مور نیا کو پہندے سے نجات دلانے کی کوشش میں معروف ہو گئے اور عمران نے نیچے اتر کر اس کمرے کے سارے دروازوں کو باہر سے بند کرنا تر وگر دیا۔ اندر والوں کو اس کی خبر بھی نہ ہو سکی! اب ایسی صورت میں عمران ان سے تنہا بھی نبخ سکنا تھا۔ لیکن اس نے اس قتم کی کوئی حرکت نہیں کی ...!اگر وہ اب بھی محکمہ سر اغر سائی سے با قاعدہ طور پر خسلک ہو تا تو شاید پھے نہ بھی کر بھی گزرا ہو تا اب تو اسے بہر حال کیپٹن فیاض کی آنہ کا ختظر دہنا تھا۔

11

"او گدھے... آرٹا مونوف!"مورنیا چینی!"ری کو کاٹنا کیوں نہیں!" " او.... ہال.... ٹھیک!" آرٹا مونوف اس طرح انجیل پڑا جیسے ابھی تک سوتا رہا ہو دوسرے کمچے میں ووایک کری پر کھڑا ہو کرری کاٹ رہاتھا!۔

ار ثاد کے ہاتھ سے نکلا ہوار یوالوراب بھی فرش پر پڑا ہوا تھا! وہ کھسکتا ہوااس تک پہنچ گیا!۔

انجی رک نہیں کئی تھی کہ ایک فائر ہوا اور آرٹا مونوف کری سے انچل کرینچ فرش
پر آپڑا جھٹکا جو لگا تو آدھی کئی ہوئی رکی ٹوٹ گئی اور اس چیز نے مورنیا کی جان بچالی ورنہ
''درکری گولی اس کے سینے میں پوست ہوتی وہ بھی آرٹا مونوف ہی کے قریب

" بیہ بھی کر سے دیکھ لو... لیکن تمہیں ہڑ تال کی ناکامی کے اسباب نہیں معلوم ہو سکیں عصوب کی سے۔! تم جھے مار ڈالو تب بھی ...!"

"آر ٹامونوف--! دوسرے کان کی لو بھی اڑا دو!"

اس بار دلی کے منہ ہے ایک طویل چیخ نگلی اور وہ بہوش ہو گیا! "موسیو! ارشاد ...!" مورنیانے دوسرے دلی کو مخاطب کیا!

"بال--مادام!"

"اب کیاصورت اختیار کی جائے!"

"كوئى بھى نہيں...وہ ہر گز نہيں بتائے گا!"

" خیر پرواہ نہیں!" مور نیانے لا پروائی ہے کہا" آرٹا مونوف!اسے ختم ہی کردو!" آرٹا مونوف۔ بہوش آدمی کی طرف پھر برھا۔

" مضمر و!" ارشاد چینا! ... اس کے داہنے ہاتھ میں ربوالور تضااور وہ الحیل کر دور جا کھڑا ہوا تھا! "کیا مطلب!" آرٹا مونوف بلیک کر غرایا۔

"تم سب اپنی ہاتھ اوپر اٹھالو... اس سے پہلے میں مروں گامیں نے تہار ۔ انقلاب کا تصویر دکھے لی ... اور اب میں بھی اس پر لعنت بھیجا ہوں... کاش میں اس کی جگہ جوتا!" "موسیو!ارشاد تم پاگل ہوگئے ہو!" مورنیانے مسکراکر کہا!

" نمیں اب ہوش میں آیا ہوں! پاگل تو پہلے تھا! ... بہتری ای میں ہے کہ اے کھول دوا اور میں اے یہاں سے لے جاؤں۔ کیونکہ میری ہی بدولت سے تمہاری گرفت میں آیا تھا۔!" "آرٹا مونوف! موسیوار شاد کا کہنا مانو!" مورنیانے نرم کہجے میں کہا!

آرٹا مونوف جھک کرری کی گرمیں گھولنے لگا!...

یہ ایک نفیاتی لحہ تھا! ... ارشاد کی تمام تر توجہ آرٹا مونوف کی طرف تھی اور دوال لحبہ بھول گیا تھا کہ وہاں کئی دوسرے آدمی بھی ہیں"اچا تک مورنیا کے ساتھیوں میں ایک نفر ارشاد پر چھلانگ لگائی ایک فائر ہوا اور سامنے والی دیوار کا بہت سا پلاسٹر او ھڑ کر فرش پر آبا ریوالور ارشاد کے ہاتھ سے نکل کر کئی فٹ او نچاا چھل گیا! ... وو دونوں ایک دوسرے کپنر سے ایس معلوم ہو تا تھا!

"نخيلووف! گلا گھونٹ دواس كا!" مورنيانے قبقہہ لگايا۔

لیکن اچانک خود اس کے حلق سے تھنٹی ہوئی آوازیں نظنے لگیں!.... کیوں کہ اس کا 'گردن میں دیکھنے والوں کو ایک پھندا پڑا ہوا نظر آیا.... ری کا دوسر اسر اروش دان کی بھنجار

گری ۔۔ لیکن آرٹامونوف پھر نہیں اٹھ سکاوہ دم توزر ہاتھا کیوں کہ گولی اس کی پیشانی میں گلی تھی۔ ارشاد کا قبقہہ بزاخو فناک تھا! لیکن اس نے تیسر افائز نہیں کیا!

اس کے ہاتھ میں ربوالور دیکھ کر کسی کی ہمت نہ پڑی کہ وہ آگے بڑھتا! ارشاد دروازے کے قریب دیوارے فیصلے کا نداز ایبا تھا جیسے اے گریب دیوارے فیصلے کا نداز ایبا تھا جیسے اے کچھ بھائی نہ دے رہا ہو!

کی ہوئی رسی کا پھندااب بھی مورنیا کی گردن میں تھا.... اور شاید اب اے اس کا احساس می نہیں رہ گیا تھااس کی آئھوں میں اس وقت بڑی خوفناک قتم کی چیک نظر آر ہی تھی!....
"کتیا سنو!" اچانک ارشلا غرایا" یہاں اس ملک میں تمہارے ناپاک ارادے بھی شر مندہ تکمیل نہیں ہو سکیں گے۔ یہاں کی فضاء میں ایسا معاشرہ زندہ ہی نہیں رہ سکتا جو خدا کے وجود ہے فالی ہواور اب تم بھی جاؤ...."

ار شاد نے جواب دیا، لیکن مور نیااس سے پہلے ہی زمین پر گر چکی تھی!اس کی چیخ نے ار شاد کو دھو کے میں ڈال دیا! وہ نہیں دیکھ سکا کہ وہ فرش پر گر کر مر دہ آر نامونوف کی جیبیں شول رہی ہے۔
"اور تم سب!" ار شاد نے مور نیا کے دوسر سے ساتھیوں سے کہا" اپنے ہاتھ او پر اٹھائے رکھو سے نہیں کہ اس ریوالور میں اب صرف دو ہی گولیاں رہ گئی ہیں! میری جیب میں ابھی ایک اور ریوالور ہے ۔ . . . یہ دیکھواس نے دوسر اریوالور جیب سے نکال کر انہیں دیکھایا۔

مورنیانے مردہ آرٹا مونوف کی جیب ہے ایک عجیب وضع کی چیز نکالی تھی اس نے لیٹے ؟) لیٹے اس کارخ ارشاد کی طرف کردیا۔

پنچاس نے تیسرے فائر کی آواز سنی اور ساتھ ہی مور نیا کی چیخ بھی سنائی دی! روسرے ہی لمحہ میں اس کی آگھ در دازے کی جمری ہے جانگی!

سائے سات آٹھ آدمی اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑے تھے!... آرٹامونوف کی ااش بھی وکھائی دی جس کے سر کے گرد بہت ساخون فرش پر پھیلا ہوا تھا!... اور اس نے مور نیا کو اس کی جیب کے کوئی چیز نکالتے دیکھاار شاد اے نہیں دکھائی دیا کیوں کہ وہ ای دروازے نے قریب وہوارے ملا ہوا جیٹا تھا! بہوش دلی اب بھی کری میں جگڑا ہوا تھا! عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہر ادلی یقیناز ندہ ہے اور ای نے سامنے والے آدمیوں کے ہاتھ اٹھوار کھے ہیں!

لیکن مورنیا کی حرکت اس کی سمجھ میں نہ آسکی! یہ بات تو پہلے ہی اس پر واضح ، و گئی تھی کہ فائر مورنیا پر کیا گیا تھا کیونکہ چنے اس کی تھی اور اس کے علاوہ اور کوئی دوسری عورت کمرے میں نہیں تھی ۔۔!

وہ سمجھا تھا کہ شاید مور نیام دہ آرٹا مونوف کی جیب سے ربوالور نکال رہی ہے اور بے خبری میں اس آدمی پر فائر کردے گی جس نے اس کے ساتھیوں کے ہاتھ اٹھوار کھے ہیں۔

لیکن اس کی توقع کے خلاف مورنیا نے اس کی جیب سے سیاہ رنگ کا ایک چیپا سا ڈبہ ٹکالا! جس کی لمبائی چھ انچ سے زیادہ نہ رہی ہوگی اور چوڑائی زیادہ سے زیادہ تمین چار انچ! پھر اس نے اس کالیک سر ادر وازے کی طرف گھماتے دیکھا!

د فعتاً ایک خیال بکل کی می سرعت کے ساتھ اس کے ذہن میں آیا اور وہ بے اختیار جیخے لگا "رو ٹی رو ٹی ڈار لنگ تم کہاں ہو یہ آرٹامونوف کتا تمہیں کہاں لے گیا!"

1.

مورنیا نے عمران کی آواز سی اور ڈبراس کے ہاتھ سے گر گیا! ارشاد بھی اس کی آواز پر چنک پڑا تما! اب اسے اس کا بھی احساس ہوا کہ مورنیا زندہ ہے اور اس نے اس سیاہ می چیز کی بھی ایک جملک دیکھی جو مورنیا کے ہاتھ سے گری! وہ بھی اسے ریوالور سمجھا!

" کھڑی ہو جاؤ مور نیا! ورنہ گولی مار دوں گا!"ار شاد چیخا--!

مورنیا بو کھلا کر کھڑی ہوگئ! ڈب آرٹا مونوف کی لاش پر پڑا ہوا تھا!" اپنے ساتھیوں کے ہاتھ اسکے رومالوں اور ٹائیوں سے باندھ دو! "ارشاد بولا اور پھر اس نے ربوالور کارٹ دروازے کی طرف کرتے ہوئے کہا!" تم جو کوئی بھی ہو! باہر ہی تھبر دااگر اندر آئے تو موہدے گی!"

19

عمران سارے وروازوں کی مضبوطی کے متعلق اطمینان کرکے صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ وہ بہت بے صبر ی ہے کیپٹن فیاض کا انتظار کر رہاتھا!

وہ ابھی صدر دروازے تک پہنچا بھی نہ تھا کہ اس نے فائروں کی آوازیں سنیں!... ادروہ اندر کے کسی جھے سے آتی معلوم ہوتی تھیں!

وہ الٹے پاؤں واپس ہوا کچھ دور یو نمی چلتارہا بھر دوڑنے لگااب اے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا اے پہلے ہی ان دونوں دیسیوں کا انتظام کر لینا چاہے تھا! اس بار کے دونوں فائزوں کا بھی مطلب ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں ختم کر دیئے گئے! پھر جیسے ہی وہ اس کمرے کے دروازے بھ

ا خے لیکن آنے والے تعداد میں ان غیر ملکیوں سے کہیں زیادہ تھے! دو کانشیبل زخی ضرور بو گئے لیکن مجر موں میں سے ایک بھی ف کرنہ نکل کا!

پھر وہ عمران کی طرف متوجہ ہوئے اور عمران زور سے چیجا!''اے خبر دار ادھر پردہ ہے۔''

1

ا بھی چار بجے تھے کہ عمران کی آنکھ کھل گئ! کوئی بڑی شدو مد کے ساتھ فلیٹ کادروازہ پیٹ رہاتھا! عمران کی لاکار پر جو آواز آئی وہ کیپٹن فیاض کے ملاوہ ادر کسی کی نہیں ہو سکتی تھی! عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

"كس مصيبت ميس بعنسادياتم ني!" فياض ني جعلائ موك ليج ميس كها! "كون! كيا موا ... ؟"

"دہ آدی جس کا نام تم نے ارشاد بتایا تھا... وہ تو پاگل ہے پچیلے سال پاگل خانے میں بھی رہ چکاہے! کی پولیس آفیسر ول نے اس کی تصدیق کی ہے وہ اب بھی پاگل ہے اور ون رات سڑ کوں بر ارامار اپھر تاہے!"

"اچھادوسر از خی آدمی!"عمران نے یو چھا!

"وہ تو واپنی پر راتے ہی ہیں مر گیا! مور نیا کہتی ہے کہ ارشاد نے خود کو ایشیائی رقصوں کا ماہر ہا کہ پارٹی کو اس ممارت ہیں مدعو کیا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ وہ اے ایشیا کے چند قد یم رقصوں کے متعلق بتائے گا! اس کا بیان ہے کہ جب وہ کمرے میں پینچی تو اے اور اس کے ستھیوں کو ایک بیہوش زخی آو می کرسی میں بندھا ہوا دکھائی دیا! پھر ارشاد نے ان سب سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کی مرضی کے خلاف کیا تو ان کا بھی اس آدمی کا ساحشر ہوگا! اس نے اس کی مرضی کے خلاف کیا تو ان کا بھی اس آدمی کا ساحشر ہوگا! اس نے ابیل و همکانے کے لئے دو ریوالور نکال لئے تھے! پھر مورنیا سے دوسرے کمرے میں تنہا چلنے کے لئے کہا۔ اس پر اس کے ساتھیوں کو غصہ آگیا! ہنگامہ ہوا اور اس کے دو ساتھی ارشاد کی مربی کا نشاد کی ایک نشانہ بن گئے اور یولیس پر بھی ای نے گولی چلائی تھی!"

"اورتم اتنے ہی میں بور ہو گئے!"عمران جماہی لے کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا! "کیا تمہارے یاس ان کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت ہے!"

یہ ہوئے ہوئے ایک ایسے ملک کی جاسوسہ ہے جو ساری دنیا پر اپنا تسلط چاہتا ہے!"

" میں اپنی بیوی کی علاش میں ہول!"عمران نے رودیے کے لیج میں انگریزی میں کہا" پر لوگ اے بہکا کریبال لائے ہیں!"

پھر اردو میں بولا "شاباش گھرانا نہیں! میں سی آئی ڈی کا آدمی ہوں! ... ہو سکے تو وہ ڈب ۔۔۔ گر نہیں اس پر صرف نظر رکھو! کوئی اٹھانے نہ پائے ... اور اپنار بوالور ہٹالو!"
"میں کیے یقین کرلوں!" دھیمی آواز میں جواب ملا!

"اس کی گردن میں میں نے ہی پیضداڈالا تھا!"

مور نیائسی و حشت زده هرنی کی طرح ار شاد کو گھور رہی تھی!

ار شاد نے دوسرے ریوالور کا دستہ مار کر چنی گرادی اور عمران اس طرح اند دی گھتا جلاگیا جسے غیر متوقع طور پر دروازہ کھلنے کی بناء پر اپنا توازن بر قرار ندر کھ سکا ہو!اور پھر وہ آرٹا مولون کی لاش پر گر پڑا اس پر سے اٹھا تو ڈبہ اس کی جیب میں داخل ہو چکا تھا۔

" کیا تم سب کیوے ہو گئے ہو!" وفعناً مورنیا نے اپ آدمیوں کو للکارا... اور پھر الیا معلوم ہوا جیسے ان سب کی بہوشی رفع ہوگئ ہو۔

دو فائر ہوئے۔ لیکن وہ آند ھی کی طرح ارشاد پر گرے تھے ارشاد کے فائر خالی گئے ہے ا عمران نے مور نیا کی گردن میں لئکی ہوئی رسی کو پکڑ کر جھٹکا دیا اور وہ اس پر آگری! عمران اے اس کے ساتھیوں کی طرف گھما تا ہوا چیجا!" ہٹ جاؤ۔ الگ ہٹ جاؤ درنہ میں اے مار ڈالوں گا!" انہوں نے اس کی طرف و یکھا گر پرواہ نہ کی! ارشاد نے پھر فائر کیا! ایک زخی ہو کر گرا۔۔۔۔ لیکن کب تک ۔۔ انہوں نے اے جلد ہی ہے بس کر کے دونوں ریوالور اپنے قبضے میں کر

دور بوالور وں کی نالیں عمران کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور وہ مور نیا کی گرون و بو بے ہوئے کہد رہاتھا!" فائر کرو! اس طرح پہلے سے مرے گی بعد کو میری باری آئے گی ربوالور خالی کر کے میری طرف چینک دو!ورنہ میں اس کا گلا گھو نتا ہوں!"

عمران مور نیاسمیت چیچه کی طرف کھسکتا ہواد بوارے آنگا تھااور اب اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ اگر دواس پر فائر کریں گے تو پہلے مور نیا ہی شکار ہو گی! ،

"تم بالكل گده هے ہو!"ار شادار دومیں بڑ بڑار ہاتھا" سارا تھیل بگاڑ دیا۔" "اگر میں تھیل نہ بگاڑ تا تو تمہارا تھیل بھی کاختم ہو چکا ہو تا!"

ا جانک بیٹار دوڑتے ہوئے قد مول کی آوازیں کمارت میں گو نجنے لگیں! پھر وہ لوگ منطلے بھی نہ پائے تھے کہ سلے پولیس کے سابی اس کمرے میں تھس پڑے! دو تین فائر پھر کمرے میں

"کیوں نہیں! ... غزالی جنولی افریقہ کی سیرٹ سروس کا آدمی تھا!"عمران نے کہااور ریر کی دراز سے ٹریننگ کلاتھ کاوہ ٹکڑا نکال کر فیاض کے سامنے ذال دیا جو غزالی کے کوٹ کے اندر سے نکلاتھا۔ فیاض اے دیکھنے لگا!

اس اگوشی کا مطلب یہی تھا کہ ضرورت پڑنے پر کوٹ او جیڑ ڈالا جائے۔ دیکھواس تح یہ اس کے کہ سرکاری مہر بھی موجود ہے جس سے غزالی کا تعلق تھااور تم وہاں کی حکومت سے اس کی تصدیق بہ آسانی کر سکتے ہو! خود غزالی کو اس بات کا ضد شہ تھا کہ مور نیا کے تعاقب کے سلطے میں وہ اپنی زندگی بھی کھو سکتا ہے اس لئے اس نے یہ تح یر اپنے کوٹ میں اس طرح چھپا سلطے میں وہ اپنی زندگی بھی کھو سکتا ہے اس لئے اس نے یہ تح یر اپنے کوٹ میں اس طرح چھپا رکھی تھی اور اس کے مر نے کے بعد وہ اگوشی ہی اس تح یر تک دوسروں کی رسائی کر سکتی تھی! پوری تح یر پڑھو! خود ہی واضح ہو جائے گا! غزائی عرصے ہے اس کے تعاقب میں رہا ہے وہ اس بات پر بھی شبہ کرتا ہے کہ مور نیا نسلا اطالوی ہے! وہ لکھتا ہے کہ خواہ میر ی زندگی ہی کیوں نہ خم ہو جائے میں مور نیا کے خلاف ٹھوس فتم کے شوت مہیا کئے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گا! وہ ایک خصوص فتم کے انقلاب کے ذریعہ ساری دنیا پر اپنے تسلط کے خواب دیکھ رہا ہے! مور نیا ساری دنیا میں اپنے فن کا مخطا ہرہ کرتی پھرتی ہے! طالا نکہ اس بیای کا اصل مقصد یہ ہے کہ وہ ساری دنیا میں اپنے ایکٹ بناتی پھر ہے! اس تح یر سے معلوم ہو تا ہے کہ غزائی نے بھی مور نیا کے ساتھ کئی ملکوں کی سیاحت کی ہے اور پیارے فیاض ... اور کیا کیا ہاؤل اس کیس میں محض کھیاں مار تارہا ہوں! یہ دراصل غزائی اور ارشاد کا کیس ہے۔ اس شہید کا میں ہے جس کے جسم ہے اس کی زندگی ہی میں کافی خون نکال لیا گیا تھا!

عمران نے ارشاد ادراس کے ساتھی کا واقعہ دہراتے ہوئے پوچھا" ارشاد کہاں ہے؟" "حوالات میں! حالا نکہ وہ چنخ رہاتھا کہ وہ پاگل نہیں ہے وہ بہت اہم رازوں کا انکشاف کرے گا۔ گر ایس ٹی نے اسے حوالات میں ڈلوا دیا! مور نیا! اس وقت بھی ایس ٹی کے دفتر میں موجود ہے اور وہ اس کی دل دہی کررہا ہے!"

"ارشاد بہت کچھ بتائے گا! وہ اس قابل ہے کہ اس کی پرستش کی جائے فیاض وہ ان سے بہتر ہے جو خود کو ملک و قوم کامحب کہنے کے باوجود بھی ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتے!"

"اور کوئی ثبوت عمران ... جلدی کرو بیارے وقت کم ہے!ایس پی مجھ پر قبقہہ لگارہا ہوگا!"
"اور وہ سنگ ریزے!"عمران کچھ سوچہا ہوا بولا۔" جو پیٹانی میں چھے ہوئے تھے ان کے سیکنے کاطریقہ ایک دلچسپ ایجاد ہے!"

عمران دیوار کی طرف پڑھاجہال اس کا کوٹ بینگر ہے اٹکا ہوا تھا! پھر جیب سے وہ سیاہ رنگ کا چینا

ساذبه نكال كر فياض كى طرف برها تا موا بولا" بيه ايك جيمونى ى پريشر مشين با بوهر آؤ تمهيس . كھاؤك!"

عمران نے ذب کو میز پر رکھ کر اے کھول ڈالا۔" یہ دیکھواس بٹن کو دبانے ہے ایک چھوٹا ساز گر باہر نکل آتا ہے اور یہ دیکھویہ وہ چھوٹی چھوٹی بیزیاں ٹریگر دباتے ہی یہ بیزیاں مثین سے کنک ہو جاتی ہیں! مثین چل پڑتی ہے اور اس سوراخ سے شکریزوں کی بوچھاڑ نکنے لگتی ہے یہ خانہ دیکھواس میں ان زہر لیے شکریزوں کی خاصی مقدار موجود ہے!..." "بہت عمدہ!" فیاض عمران کی پیٹھ ٹھو نکتا ہوا بولا" اب ہم نے میدان مارلیا!"

"اے لے جاوًا" عمران نے کہا!" لیکن احتیاط سے رکھنا ... ورنہ تمہاری ہوی طلاق لینے سے قبل بی آزاد ہو جائے گی اور میری فرم کاخواہ مخواہ نقصان ہو گا!"

"مر عمران! تم غزالى سے كيم واقف ہو گئے تھے؟" فياض نے يو جھا!

" محض اتفاق! وہ خود ہی مجھے مور نیا کا آد می سمجھ کر مجھ سے بھڑ گیا تھا اور مور نیا نے سلانیو کا حوالہ بھی دیا تھا! پھر اسے اپنی غلط فہمی کا اعتراف کرنا پڑا بھلا میں کب اسے چھوڑنے والا تھا! میں نے اس کی رہائش گاہ کا پته لگا لیا اس طرح دوسری صبح میں اس کی لاش نے اس کی میانے میں کا میاب ہوا"

عمران نے لیڈی تنویر والے واقعے کا تذکرہ نہیں کیا۔! "اور آر ٹامونوف!" فیاض نے یو چھا!

"آرنامونون ... با ... وه سگرین کی ایک خالی ذبیه کی وجہ سے پکڑا گیا! ..."

عمران نے دوسرا واقعہ بھی دہرایا ... اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا" اگر وہ اس مرض کا شکار نہ ہو تا تو عمران زندگی بھر سر پنختارہ جاتا۔ کیوں کہ وہ مور نیا سلانیو کا نام بھی بھول گیا تھا! یہ ایک بڑی واہیات عادت ہے! خواہ مخواہ اپنے دستخط بنانا۔ میں نے اکثر تہہیں بھی اس محرکت کا مر تکب ہوتے دیکھا ہے! تم اکثر بے خیالی میں اپنے ناخنوں اور ہھیلی پر اپنے وستخط بنایا کرتے ہو!"

عمران کچے دیر خاموش رہ کر پھر بولا!"او هر غزالی نے اپنی تحریر میں مورنیا کی قومیت کے بارے میں شبہ ظاہر کیا ہے! وہ لکھتا ہے کہ اس کانام اطالویوں جیسا ہے لیکن وہ حقیقاً اطالوی معلوم نہیں ہوئی۔ لہذا میں نے اس کا تجربہ کیااور مجھ پر حقیقت کھل گئ!وہ اطالوی نہیں بلکہ جرمن ہے!" عمران نے جیگاد ڑ چھیکنے والی حرکت بیان کی اور کیپٹن فیاض بے تحاشہ مہنے لگا وہ اس وقت مغرورت سے زیادہ خوش نظر آرہا تھا۔

"لین عمران!"اس نے تعوڑی دیر بعد کبا"رپورٹ پھر بھی نامکمل رہے گی۔ آخر میں اس کے بارے میں کیا لکھوں گا کہ مجھے غزالی کی قیام گاہ کا پتہ کیتے معلوم ہوا تھا!"

"آس ہاں!" عمران کچھ سوچنے لگا! ... پھر بولا" ارشاد ہی کی ذات ہے یہ مسئلہ طل جو جائے گا! تم بھر وع ہی ہیں اے اپی رپورٹ میں جگہ دو۔ اس طرح کہ اس نے تمبارے پاس آگر مور نیا کی اصل شخصیت پر روشنی ذالی اور اس کا بھی اعتراف کیا کہ وہ خود بھی اس کی جماعت کا ایک رکن ہے! لیکن تمہیں اس کے بیان پر یقین نہیں آیا ... اس پر اس نے غزالی کا خوالہ دے کر اس کا پیۃ بتایا اور یہ بھی کہا کہ وہ جنوبی افریقہ کی سیکرٹ سر وس کا آدمی ہے اور مور نیا کا تعاقب کررہا ہے ... جس رات کو یہ گفتگو ہوئی اس کی صبح کو غزالی کی لاش بائی گئی ... اور اس کوٹ ہے بر آمد ہونے والی انگشری نے تمہیں اس کے کوٹ کو ادھیر ڈالنے پر مجبور کردیا اس کوٹ ہے بر آئی کی تحریر ملی پھر تم ارشاد کے بتائے ہوئے پۃ پر غزالی کی قیام گاہ کی تلاش میں روانہ ہوگئے وہاں تمہیں صفائی نظر آئی! لیکن وہ سگرٹوں کا غالی پیک جس پر آر ٹا مونوف کے دستی ہو سے بہاں غالب سجھ گئے ہو گے ... پھر تم اس سگریٹ کے پیک ہے مور نیا سلانیو تک بی گئے! ... ارشاد پھر کل شام کو تمہارے پاس آیا اور اطلاع دی کہ آئی رات کو ڈیا لائی پر چھا پہ دارا جائے تو مجر م عین موقع پر گر فار کئے جا سے جی کیوں کہ وہ مقامی جماعت کے ایک فرد کو اس کی ایک خطعی کی بناء پر سزاویں گے ۔۔! چنانچہ تم نے چھا پہ دارا اور کامیاب ہو گئے! ... بس اب جائے اور ایل راشاد کو پکا کر لو اور ہاں ارشاد ہے یہ بھی کہلواد ینا کہ اے غزالی کی شخصیت کا علم مورنیا تی ہے جو اتھا! مورنیا نے اس ہے کہا تھا کہ وہ غزالی ہے جوشیار رہے۔ '

" جيو'! عمران جيو'!" فياض ايك بار پھر اس كى پيٹير شو كئنے لگا" بولو.... كيا ما تكتے ہو.... جو كچھ كہو كے مل جائے گا... بولو كيا ما تكتے ہو!"

" دس آلین بالدار عور تیں جو اپنے شوہروں سے طلاق جائتی ہوں!"عمران نے سنجیدگی سے کہااور فیاض میننے لگا۔

27

اب باتی بچے تھے سر تنویر اور لیڈی تنویر! عمران کو ان کی فکر تھی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ مسلم کے اس کاراز اگلوایا جائے۔

تھیک ایک بج دن کو مقامی اخبارات کے ضمیے بازار میں آگئے! ان میں غزالی اور مور نیا

سلاند کی داستانیں شائع ہوئی تھیں! عمران نے سوچا کہ بس یہی وقت مناسب ہے لہذاوہ سر تنویر سے وقتر میں جاد ھمکا--!سر تنویر اخبار ہی دیکھ رہاتھا عمران کا سامنا ہوتے ہی اس کے چمرے پر نیوائنان اڑنے لگیں-

"اور سائے جناب کیا خبریں ہیں!"عمران بری بے تکلفی سے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے بولاا۔
"تم ... بغیر ... اجازت ... بہان!"

اس کی پرواہ نہ کیجے۔ اخبار میں نے بھی پڑھا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ یہاں غزالی کی شخصیت میں دلچیں لینے والے صرف مورنیا کی جماعت ہی کے آدمی ہو سکتے میں!" شخصیت میں دلچیں لینے والے صرف مورنیا کی جماعت ہی کے آدمی ہو سکتے میں!" "نہیں … یہ ضروری نہیں!" سر تنویر کی سانس تیزی سے چلئے لگی تھی۔

"لین میری شرافت بھی طاحظہ ہوکہ میں نے اب تک پولیس کو آپ کے بارے میں مطلع نہیں کیااور آپ کہہ رہے تھے کہ میں بلیک میلر ہوں!"

"تم کیا چاہتے ہو!" سر تنویر نے تھنسی کھنسی آواز میں کہا۔

"حقیقت بتادیجے ابس اتناہی کافی ہے!"

"اس سے تمہیں کیا فائدہ پنچے گا!"

" بتانے سے آپ کو کیا نقصان پنجے گا!"عمران نے سوال کیا!

سر تنویر کچھ سوچنے لگا! عمران نے محسوس کیا کہ اس کا چبرہ پھر بحال ہوتا جارہا ہے اور آنکھوں کی صحت مندانہ چیک بھی عود کر آئی ہے!

د فعتاً سر تنویر اٹھتا ہوا بولا" اچھاتم بیٹھو... میں لیڈی تنویر کی موجود گی میں کچھ بتا سکول گا--! کیوں کہ اس کا تعلق ان کی ذات ہے زیادہ ہے!"

" تو آپ چلے کہال!"عمران اٹھتا ہوا بولا--!لیکن اتن دیر میں سر تنویر در دازے ہے نکل کراہے ہو نگل کراہے ہے نکل کراہے ہو نٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی!

دوسری طرف دوسرے کمرے میں سر تنویر فون پر جھا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔" سائرہ، سائو.... میں نے اس بوگس ڈاکٹر کو اپنے آفس میں بند کر لیا ہے! تم عمران کو ساتھ لے کر فور أ آجاؤ.... آؤ.... جلدی کرو... بہت جلدی!"

وہ اس کمرے سے نگل کر پھر اپنے دفتر کے سامنے آگیا! چپر اس کو اس نے پہلے ہی بھگا دیا تھا! مگران بڑے سکون سے اندر بیشار ہا!اور اس کے اس سکون پر سر تنویر کو بھی جیرت ہو رہی محک۔ آدھا گھنٹہ گرز جانے کے بعد لیڈی تنویر یو کھلائی ہوئی وہاں آئی

''ووہ تو ... وہ تو ... نہیں مل سکاڈ ارلنگ ''اس نے ہائیتے ہوئے کہا''وہ ڈاکٹر کہاں ہے!''

NOVELSIAB. BLOGSPOT. COM

اے ایک دن اپنی ملک میں دکھ کر سر تنویر کو بڑی جرت ہوئی اور اس نے سونچا کہ کہیں غزائی بہاں کے اعلیٰ طبقے تک یہ بات نہ پہنچادے ... البذاوہ دونوں اس سے ملا قات کرنے کی کو شش کرنے گئے جب کامیابی نہ ہوئی تو لیڈی تنویر نے عمران کی مدد حاصل کرنے کے متعلق سوچا کہ ذاک اس کی فرم کا اشتہار کافی اطمینان بخش تھا! لیتی وہ سجھ گئی کہ وہ کوئی پرائیویٹ سر اغر سال ہے اور قانونی طور پر یہاں کسی پرائیویٹ سر اغر سال کی گنجائش نہیں ہے اس لئے اس نے طلاق و بٹادی کے ادار سے کا ڈھونگ رہ چاہا ہے! مغربی عمالک میں بھی اکثر اس موتے ہیں اور کسی قانونی فریس پائی جاتی ہے ارکان پرائیویٹ سر اغر سال ہوتے ہیں اور کسی قانونی بہر حال یہ دادار س کی جمینی میں جسینی میں جسی پر ختم ہوگئی۔

ختم شُد

سر تنویر نے دروازے کی طرف اشارہ کیا! لیڈی تنویجی بھی اوپر اٹھ کر شیشوں ہے۔ اندر جھا نکنے گی! ... پھراس نے ایک طویل سانس کی آور پلٹ کر پوچھا! کیا یہی ہے!" سر تنویر نے اثبات میں سر ہلا دیااور لیڈی تنویر بولی" دروازہ کھول دو۔" "کمول!کول!"

لیڈی تنویر نے کوئی جواب نہ دیا! وہ بے تحابثہ بنس رہی تھی! پھراس نے خود ہی دروازہ کھول دیا سر تنویر اس کے حال کے اس طرح بننے پر بری طرح جعلا گیا۔ عمران لیڈی تنویر کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا! ملڈی تنویر کو دیکھ کا دورہ پڑ گیا تھا! عمران بھی بے تحاشہ قبقیم لگانے لگا! لیکن وہ پاگلوں کی طرح بنس رہا تھا! ۔...

"اوہ یہ کیالغویت ہے!"احالک سرتنویر زورے گرجا۔

لیڈی تنویر خاموش ہو گئی! لیکن عمران بدستور ہنتا رہاادر وہ اس طرح پیٹ د باد باکر ہنس رہا تھاجسے سانس نہ سار ہی ہو!

لیڈی تنویر جیسی سجیدہ عورت بھی دوبارہ ہس پڑنے پر مجور ہوگی!

آخراس نے بدفت تمام کہا"عمران ... یمی ... ہے"

"كيا ... عمران!" سرتنويرنے حمرت سے كہا... اور پھر وہ بھى بننے لگا۔

عمران احاکک سنجیده ہو گیا! بالکل ایا ہی معلوم ہوا جیسے یک بیک کوئی مشین چلتے چلتے بند ہو گئی ہو… اس پر ان دونوں کواور زیادہ بنسی آئی۔۔!

خداخدا کر کے ماحول سنجیدہ ہوااور عمران نے پھر مطلب کی بات چھیڑو ی!....

اور اب لیڈی تنویر کو بتانا ہی پڑا۔ لیکن اس نے عمران سے وعدہ لے لیا کہ وہ اس کاراز خور اپنی ذات ہی تک محدود رکھے گا!

" نہیں رکھے گا تو ہم اے بکڑ کر پیٹیں گے!" سر تنویر نے کہا" کیار حمٰن صاحب کے لڑ۔' یر میر ااتنا بھی حق نہ ہوگا!"

پھر سر تنویر نے بتایا کہ دونوں کی شادی افریقہ میں ہوئی تھی ... اور لیڈی تنویر نجلے طبقہ کا ایک آوارہ عورت تھی! ... لیکن سر تنویر کواس سے محبت ہو گئی لیڈی تنویر بھی اسے چاہنے لگن اور اس نے دعدہ کیا کہ وہ اپنی زندگی بکسر بدل دے گی۔! لبذا دونوں رشتہ از دواج میں نسلک ہوگئے یہاں کسی کو بھی لیڈی تنویر کی اصلیت سے واقفیت نہیں تھی اور وہ سوسا نئی میں عزت کی نظروں سے ویکھی جاتی تھی افرادہ تھی اور ان اسلام جانتے تھے کہ وہ نسلام کی جو اور جنوبی افریقہ کا باشندہ بھی اور لیڈی تنویر کی اصلیت سے بھی اچھی طرح واقف تھا البذا

عمران سيريز نمبر 6

چودھویں کی چاندنی پہاڑیوں پر بھری ہوئی تھی ... سنائے اور چاندنی کا حسین امتراج صدیوں پرانی چنانوں کو گویا جھجھوڑ کر جگارہا تھا! ... ایک لامتابی سکوت کے باوجود بھی نہ جانے کیوں ماحول بڑا جاندار معلوم ہورہا تھا۔ پہاڑوں میں چکراتی ہوئی سیاہ سڑک پر جو بلندی ہے کسی تل کھائے ہوئے سانپ ہے مشابہ نظر آتی تھی۔ ایک لجی می کار دوڑتی دکھائی دے رہی تھی۔ ایک لجی می کار دوڑتی دکھائی دے رہی تھی۔ ایک اور اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھا ہوا آدمی بڑ بڑانے لگا "کیا ہو گیا ہے ۔.. بھی !"

اک نے اسے دوبارہ اشارت کیا ... انجن جاگا... ایک مخضر سی انگزائی کی اور پھر

کی بار اشارٹ کرنے کے باوجود بھی انجن ہوش میں نہ آیا!....

"یار دھکالگانا پڑے گا!" اس نے بیچے مز کر کہا! گر بیچیلی سیٹ سے خرائے ہی بلند ہوتے ب

' ال نے دونوں گھننے سیٹ پر ٹیک کر جیٹھتے ہوئے سونے والے کو بری طرح جینجھوڑ ٹاشر وع ریا!....

میکن خرائے بدستور جاری رہے۔

نیلے برندے

(مكمل ناول)

"ارٹ ... ارے ... روکو ... روکو ... !" فیاض چیختا ہوا کار کے پیچیے دوڑنے لگا! لیکن وہ اگلے موڑ پر جاکر نظروں سے او جھل ہو گئ! فیاض برابر دوڑتا رہا! ... اس کے علاوہ اور چارہ بھی ہی تھی ... وہ دوڑتا رہا۔ حتیٰ کہ طاقت جواب دے گئی ... اور وہ ایک چٹان سے ٹیک لگا کر ہا پہنے لگا! جہمائی پر دوڑنا آسان کام نہیں ہوتا۔ وہ ایک پھر پر بیٹے کر ہا پہنے لگا!

اں وقت اس حرکت پر وہ عمران کی بوٹیاں بھی اڑا سکتا تھا! لیکن سانسوں کے ساتھ ہی ساتھ اس کی ذہنی حالت بھی اعتدال پر آتی گئی! ،

عمران پر غصہ آنا قدرتی امر تھا!لیکن اس کے ساتھ ہی فیاض کو اس بات کا بھی احساس تھا کہ آج اس نے بھی عمران کو کافی پریثان کیا ہے!

آج شام کو وہ عمران کو تفریخ کے بہانے کار میں بٹھا کر کسی نامعلوم منزل کی طرف لے اڑا تھا۔ عمران کی لاعلمی میں روشی ہے اس کا سامان سفر پہلے ہی حاصل کر چکا تھا اور وہ سب کا رکی اطبیٰ میں ٹھونس دیا گیا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ عمران آج کل کام کے موڈیس نہیں ہے! لہذااسے بیہ حرکت کرنی پڑی اور پھر جب یہ " تفریکی سفر" طویل ہی ہوتا گیا، تو فیاض کو بیہ بتانا پڑا کہ وہ اسے سر دار گڈھ لے جارہا ہے! اس پر عمران ایک لمبی سانس تھینج کر خاموش ہوگیا تھا! اس نے یہ بھی نہیں پو چھا کہ اس طرح سر دار گڈھ لے جانے کا مقصد کیا ہے؟

پھر اس نے کوئی بات ہی نہیں کی تھی! کچھ دیریونہی بیٹھارہا تھا۔ پھر سیجھلی سیٹ پر جا کر خرانے لینے شروع کردیئے تھے!

ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں فیاض کا عصہ زیادہ زور نہ پکڑ سکا ہوگا! دہ اس پھر پر گھنوں میں سردسیئے بیٹھارہا! خنکی کافی تھی! ۔ ۔ ۔ سیگر ٹول کاٹن اور کافی کا تھر موس گاڑی ہی میں رہ گئے تھے! ورنہ دہ اس سکون ماحول سے لطف اندوز ہونے کی کوشش ضرور کرتا!

ویسے وہ مطمئن تھا کہ عمران کا نداق خطرناک صورت نہیں اختیار کر سکتا وہ واپس ضرور آئے گاور کچھ تعجب نہیں کہ وہ قریب ہی کہیں ہو!

فیاض گھنوں میں سر دیئے عمران ہی کے متعلق سوچتا رہا! اسے اس کی بہتیری حرکتیں یاد اُری تھیں! وہ حرکتیں جن پر ہنی اور غصہ ساتھ ہی آتے تھے اور دوسروں کی سمجھ میں نہیں آتا تھاکہ وہ ہنتے ہی رہیں یا عمران کو مار بیٹھیں!

مماقت کا اظہار اس کی فطرت کا جزو ٹانی بن چکا تھا اور وہ کسی موقع پر بھی اس سے باز نہیں ابتا تھا۔ مثلاً ا

آخر جگانے والا سونے والے پر چڑھ ہی بیٹھا! "ارے ... ارے ... بچاؤ ... بچاؤ!"اچانک سونے والے نے حلق بھاڑنا شروع کردیا۔ لیکن جگانے والے نے کئ نہ کئ طرح تھنٹج کھائج کر اسے بنیچے اتار ہی لیا! "ہائیں! میں کہاں ہوں!" جاگئے والا آئکھیں مل مل کر چاروں طرف و کیھنے لگا۔

"عمران کے بچے ہوش میں آؤا"دوسرے نے کہا! " بچے ... خدا کی قتم ایک بھی نہیں ہے ... ابھی تو مرغی انڈوں ہی پر ہیٹھی ہو کی

" یچ ... خدا کی قتم ایک بھی نہیں ہے ... ابھی تو مرغی انڈوں ہی پر ہیٹھی ہوئی ہے ... بر فاض ...!"

> "کار اسٹارٹ نہیں ہو رہی ہے!" کیٹن فیاض نے کہا۔ "جب چلے تھے تب تو شائد اسٹارٹ ہو گئی تھی!" "چلو دھکا لگاؤ!"

عمران نے اس کے شانے کپڑے اور دھکیلا ہوا آگ بڑھنے لگا! " یہ کیا بہودگی ہے! میں تھپٹر رسید کردوں گا!" فیاض پلٹ کر اس سے لیٹ پڑا..... " ہا میں ہا میں ارے میں ہول.... مرد ہوں!" "کار دھکادئے بغیر اشارٹ نہیں ہوگی!" فیاض حلق پھاڑ کر چیخا۔ " تو ایسا بولو یا میں سمجھا شائد واہ یار!" فیاض اسٹیر مگ کے سامنے جا بیٹھا ... اور عمران کار کو آگے سے پیچھے کی طرف دھکیلنے لگا۔

"ارے...ارے...!" فیاض کھر چیجا!" پیچھے ہے!" عمران نے منہ کچھیر کرائی کمر کار کے اگلے جھے سے لگادی اور زور کرنے لگا۔ "ارے خدا غارت کرے... سور... گدھے!" فیاض دانت پیس کررہ گیا۔ "اب کیا ہو گیا...!" عمران جھلائے ہوئے لہجے ہیں بولا! فاض نحات آیا۔ چند لمح کھٹا اعمالان کو گھوں تاریا کھے۔ دلمی سے لولا

فیاض نیچے اتر آیا۔ چند کھے کھڑاعمران کو گھور تار ما پھر بے بی سے بولا۔ "کیوں پریثان کرتے ہو؟"

" پریشان تم کرتے ہو!یا میں!"

"اچھا ... تم اسٹیر مگ کرو! میں دھکادیتا ہوں!" فیاض نے کہا۔ "اچھا بابا!" عمران پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا!

وہ اگلی سیٹ پر جا بیضا اور کینین فیاض کار کو د ھلیل کر آگے کی طرف بوھانے لگا! کارنہ صرف اشارٹ ہوئی بلکہ فرائے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی!

ج_{اشه} روز تا ہواوہال تک پہنچ ہی جائے گا۔ لیکن جب کی منٹ گذر جانے کا باد دور بھی فیاض ہنہ · ہ یا تو وہ خود بی اس کی تلاش میں جل پڑا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر ای چکراتی ہوئی سڑک پر سفر کر رہے تھے! لیکن کار نیاش ن ڈرائیو کڑ رہا تھا ... اور عمران نے پھر مچھلی سیٹ سنجال کی تھی۔

فياض بزبزانے لگا"اس وقت تمہاري جگد اگر كوئي اور موتاتو...!" " چین سے گھر پر پڑا سورہا ہو تا!"عمران نے جلدی سے جملہ پورا کر دیا! " بكواس مت كرو-" فياض نے كہا-" معامله يائج ہزار يرطے ہوا ہے!" "كيهامعامله!"

"سر دار گذه میں تمہارا نکاح نہیں ہوگا!"فیاض نے خٹک لیج میں کما! "ہائیں.... پھر کیا... یو نبی مفت میں میراوقت برباد کرارہے ہوا" "ایک بہت ہی دلچیپ کیس ہے!"

" "يار فياض! مين تنك آگيا هون!"

"تمہاری زبان سے بہلی بار اس قتم کا جملہ سن رہا ہوں!" فیاض نے حیرت ظاہر کی!

"سينكرول باركه چكا مول كه لفظ كيس مير ب سامنے نه وجرايا كرو كيس الاحول وال قوق میں نے اکثر دائیوں کے زیگل کرانے کو بھی کیس ہی کہتے ساہے!"

"سنواعمران...! بورنه كروا... ايباد لچيپ...!"

" میں کچھ نہیں سنا چاہتا! ختم کرو! مجھے نیند آری ہے!"عمران نے اپ اوپر کمبل ذالتے

" فی الحال میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کے سامنے کوئی الی حرات نہ کرنا جس سے دہ بدول ہو جائیں!... معاملہ ایسا ہے کہ دہ سر کاری طور پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتے!... اگر کرنا بھی چاہیں تو کم از کم میر الحکمہ اسے بنس کر بی ٹال دے گا!"

فیاض بر براتار با اور عمران کے خرافے کار میں گو نجتے رہے اتنی جلدی سو جانا نا مکنات مل سے تھا... شاکد عمران کچھ سننے کے موڈ بی میں نہیں تھا!

خود کیپٹن فیاض کے لئے عمران نے ایک نہیں در جنوں کیس نیٹائے تھے! کام اس نے کئے تھے اور نام فیاض کا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ دہ ایسے آدمی کو احمق نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ بھی عمران کے احتقانہ روپیہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی!

تقریباً پانچ من گزرگ اور فیاض ای طرح بینا ر السند کین کب تک آخرات سوچنا ہی بڑا کہ کہیں تج مج عمران چوٹ نہ دے گیا ہو! کیونکہ وہ بھی تواہے دھوکہ ہی دے کر سروار گڈھ لے جارہا تھا۔

فیاض اٹھااور دل ہی دل میں عمران کو گالیاں دیتا ہوا سڑک پر چلنے لگا....لیکن جیسے ہی اگے مور پر بہنچا اے سامنے سے کوئی آتا د کھائی دیا چلنے کا اُٹھ از عمران اُگ کا ساتھا ... فیاض ک منقبال جنج كنين!

عمران نے دور بی سے ہاک لگائی" کپتان صاحب! وہ پھر رک گئی ہے ... چلو دھا

فیاض کی رفتار تیز ہو گئی اوہ قریب قریب دوڑنے لگا تھا! عمران کے قریب پینچ کراس کاہاتھ گھوہا ضرور لیکن خلامیں چکر کاٹ کر رہ گیا کیونکہ عمران بڑی چھرتی ہے بیٹھ گیا تھا!

" پائیں ... ہائیں ...! کیا ہو گیا ہے تمہیں!"عمران نے اٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑنے ہوئے کہا!" انجمی تواچھے بھلے تھے"

"ميں تمهيں مار ڈالوں گا!" فياض دانت پيس كر بولا!

"اب يهال تنهائي مين جو جا مو كراو ... كوفي و يعض آتا ہے!"

عمران نے شکایت آئیز البج بین کہا" اگروہ سالی اشارے نہیں ہوتی تواس میں میر اکیا قصور ہے!" "ہاتھ چھوڑد!" فیاض نے جھٹکادے کر کہا لیکن عمران کی گرفت مضیوط بھی دوہاتھ نہ چھڑاسکا "وعدہ کرو کہ مارو کے نہیں!"عمران بری سادگی ہے بولا۔

من المجتمع غصه نه د لاؤ . !"

"اچھا تواس کے علاوہ جو کچھ کہود لادوں! ٹافیاں لو گے!"

نیاض کا موڈ ٹھیک ہونے میں بہت دیر نہیں گی!.... وہ کر تا بھی کیا عمران پر عسد اتارا جگا ایک طرح سے وقت کی بربادی ہی تھی۔

ویے اس بار حقیقتاکار کو دھکا دینے کی ضرورت نہیں پیش آئی!

عمران نے اپنے کئی منٹ اس کے الجن پر ضائع کئے تھے! وہ زیادہ دور نہیں کیا تھا! قریب ہی ایک جگہ کار روک کر انجمن کی مرمت کرنے لگا تھا! اسے توقع تھی کہ فیا^{ض کم}

مردار گڑھا کے بہاڑی علاقہ تما!اب سے بچاس سال قبل یہاں خاک اڑتی رہی ہو گ۔ لیکن

ہوئے۔ ابھی بہتیری میزیں خالی تھیں! فیاض نے چاروں طرف نگاہ دوڑا کر ایک میز منتخب کی ... اور دودونوں کر سیوں پر پیٹھ گئے!

اں گوشے کے ویٹر نے قریب آگرانہیں سلام کیا۔ "وعلیم السلام" عمران نے اٹھ کراس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "بچے تو بخیریت ہیں!"

" بج بی ... صاحب ... بی بی بی!" ویٹر بو کھلا کر بننے نگااور فیاض نے عمران کے پیر میں بڑی بے در دی ہے چنگی لی ... عمران نے " سی "کر کے ویٹر کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"كهانے ميں جو كچھ بھى مولاؤ!" فياض نے ويٹر سے كہااور ويٹر چلا كيا!

جن لوگول نے عمران کو دیٹر سے مصافحہ کرتے دیکھا تھا۔ دہ اب بھی ان دونوں کو گھور رہے تھے! فیاض کو پھر اس پر تاؤ آگیا اور وہ تلخ لہجے میں بولا۔

"تمهارے ساتھ وہی رہ سکتاہے، جے اپنی عزت کاپاس نہ ہو!"

"آج کل فری پاس اور کشیش بالکل بند ہے!" اس نے سر بلا کر کہا اور ہوند سکوڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا!

" فیاض! پرواہ نہ کرو!" عمران نے تھوڑی دیر بعد سنجیدگی سے کہا!" میں جانتا ہوں کہ تم مجھے یہال کیوں لائے ہو۔ کیا میں نہیں جانتا کہ یہ پیریلین نائٹ کلب ہے؟"

"میں کب کہتا ہوں کہ تم سر دار گڈھ پہلی بار آئے ہو!" فیاض بولا! خلاف توقع اس کا موڈ آن داصد میں تبدیل ہو گیا تھا! ہو سکتا ہے کہ یہ عمران کی سجیدگی کاردِ عمل رہا ہو۔

"مِن روزانه با قاعده طور پراخبار پڑھتا ہوں!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا!

'*چر*!"

"آئے ہے ایک ہفتہ قبل اسی ہال میں ایک نضامانیلا پر ندہ اڑر ہاتھا!"عمران آہتہ ہے بولا! "اوہو!…. تو تم سمجھ گئے!"فیاض کے لیجے میں دبی ہوئی می مسرت تھی۔ "مگر تم اس سے بینہ سمجھنا کہ مجھے کسی ایسے پر ندے کے وجود پر یقین بھی ہے!" "تب پھر کیا بات ہوئی!"فیاض نے مایوسی ہے کہا!

"مطلب یہ ہے کہ اپنے طور پر تحقیق کے بغیرایے کی پر ندے کے وجود پریقین نہیں کر سکتا!" "اور تم تحقیق کئے بغیر مانو کے نہیں!" فیاض نے چہک کر کہا! " تجھے پاگل کتے نے نہیں کاٹا!" عمران کالہجہ بہت خٹک تھا! " تجھے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اپناوفت پر باد کروں!" مٹی کا تیل دریافت ہو جانے ہے ایک اچھا خاصاشہر بس گیا تھا۔

شروع میں صرف مز دور طبقہ کی آبادی تھی! آہتہ آہتہ یہ آبادی پھیلاؤاختیار کرتی گئی اور پھر ایک دن سر دار گڈھ جدید طرز کا ایک ترقی یافتہ شہر بن گیا! پہلے صرف مٹی کے تیل کے کنووں کی دجہ ہے اس کی اہمیت تھی لیکن اب اس کا شار مشہور تفریح گاہوں میں بھی ہونے لگا تھا۔... اور یہاں کے نائٹ کلب دور دور تک شہرت رکھتے تھے!....

کیپن فیاض نے کار ایک کلب کے سامنے روک دی! ٹاؤن ہال کے کلاک ناور نے البخی ابھی المجی خوان کے خرائے شاب پر سے سے سے سے المجان جاتا تھا کہ وہ سو نہیں رہا ہے! خرائے قطعی بناوٹی ہیں! لیکن وہ اس کا تجھ بگاز نہیں سکتا تھا! یہ اور بات ہے کہ وہ کار کے قریب سے گزرنے والوں سے آئھیں ملاتے ہو ہ شرمارہا تھا۔ وہ کار کے قریب سے گزرتے وقت ایک لمحہ رک کر خرائے سنتے اور پھر مسکرات ہوئے آگے بڑھ جاتے!

"او مر دود!" فیاض جھلا کراہے جھنجھوڑنے لگا!

پہلے تو اس پر کوئی اثر ہی نہیں ہوا۔ پھر یک بیک بو کھلا کر اس نے کھلے ہوئ درواز ۔ ۔ چھلانگ لگادی! مگر اس بار چوٹ ای کو ہوئی! مقصد غالبًا یہ تھا کہ سڑک پر گرنے کی صورت میں فیاض نیچے ہوگااور وہ خود اوپر! مگر فیاض بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور عمران جھونک میں تو تھا بی او ندھے منہ سڑک پرچلا آیا

البتہ اس کی پھرتی بھی قابل تعریف تھی۔ شاید ہی کئی نے اسے گرت دیکھا ہو!.... دوسرے ہی لمحہ میں وہ استنے پر سکون انداز میں فیاض کے شانے پر ہاتھ رکھے کیڈ اٹھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

"بال تواب ہم كہال بين!" عران نے ايے لہج ميں بوچھاجس ميں نہ تو شر مند كى تھى اور نہ باطمينانى!... فياض پر ہنى كاد وره پڑ كيا تھا!

عمران بے تعلقانہ انداز میں کھڑارہا۔

آخر فیاض بولا۔ " کیڑے تو جھاڑلو...."

اور عمران بری سعاد تمندی سے فیاض کے کیڑے جھاڑنے لگا!

"اب جھينپ نه مڻاؤ!" فياض پھر منس پڑا۔

"تم ہمیشہ اوٹ پٹانگ باتیں کیا کرتے ہوا ''عمران بگڑ گیا۔

" چلو يا بال مين داخل من الله على الله على الله على الله على واخل

دیا ہو ... لیکن پھر یہ تکلیف ایک گھنے سے زیادہ نہ رہی۔ رات بھر وہ سکون سے سویا اور جب روسری صبح جاگا تو اپنے سارے جسم پر بڑے بڑے سفید دھے پائے ... خاص طور پر چرہ بالکل ہی بنا ہو گیا ہے ... خاص کا کوئی بہت پرانا سریف میں دہ برص کا کوئی بہت پرانا سریف معلوم ہوگا!..."

"كني كامقصديه ب كه وه داغ اى يرند ك حمل كالتيجه بين!"عمران بولا

"يقينا!"

"کیاڈاکٹرول کی رائے میں ہے!"

" ڈاکٹروں کو اسے برص تنگیم کرنے میں تامل ہے! ... جمیل کا خون شف کیا گیا ہے اور ای کی بناء پر ڈاکٹر کوئی واضح رائے دیتے ہوئے بچکچارہے ہیں!"

"خون کے متعلق ربورٹ کیا ہے!"

" خون میں بالکل نی قتم کے جراثیم پائے گئے ہیں! کم از کم اس وقت تک کے دریافت شدہ جراثیم میں ان کا ثار نہیں کیا جاسکا!"

"اوه اجھا!ربورٹ كى ايك كالى توسل عى جائے گ--!"

"ضرور مل جائے گی۔" فیاض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

" گراس کے خاندان والے محکمہ سر اغر سانی ہے کیوں مدد چاہتے ہیں!اس مرض کاسراغ تو ڈاکٹر ہی یا سکیں گے!"

"حالات کچھ ای قتم کے ہیں!" فیاض سر ہلا کر بولا" اگر واقعی یہ کوئی مرض ہے تو اس • برندے نے جیل ہی کو کیوں متخب کیا تھاجب کہ پوراہال بجراہوا تھا!"

"بددلیل بے تکی ہے!"

" پوری بات بھی تو سنو!"

"اگر اچانک اُس دن وہ اس مر ض میں مبتلانہ ہو گیا ہو تا تو اس کی مثلّیٰ تیسر ہے ہی دن ایک بہت اونچے خاندان میں ہو جاتی۔!"

" آج... چها!-- هول!"

"اب تم خود سوچو!"

" سوج رہا ہوں!" عمران نے لا پروائی ہے جواب دیا! پھر پچھ دیر بعد بولا" ردن کے زخم کے متعلق ڈاکٹر کیا کہتے ہیں!"

"كيمازخم!... دوسرى صبح اس جكه صرف ايك نثان نظر آرما تما جيسے كردن بن گذشته روز

"وہ تو تمہیں کرنا ہی پڑے گا!"

"زېردىتى!...."

" تمہیں کرنا پڑے گا؟"

"كياكرنايزے گا؟"عمران كى كھوپڑى پھر آؤث آرڈر ہو گئ!

"کچھ بھی کرنا پڑے!"

" اچھامیں صبر کروں گا مگر نہیں ویٹر کھانا لا رہا ہے! میں فی الحال کھانا کھا کہ ایک کپ جائے پیؤں گا! ... الہذا بکواس بند!"

کھانے کے دوران میں چے مچ خاموثی رہی! شائد فیاض بھی بہت زیادہ بھو کا تھا! ... کھانے کے بعد جائے کے دوران پھر وہی تذکرہ چھڑ گیا!

"جیل کابیان یمی ہے! میں نے وی میز منتخب کی ہے جس پراس دن جمیل تھا!"

"كيا!" عمران الحيل كر كفر ابو كيا_" لعني يمي ميز جو بم استعال كرر بي بين!"

" ہاں یمی اور خدا کے لئے سجیدگی سے سنوا بیٹھ جاؤا"

"واه رے آپ کی سجید گی!"عمران چر کر ہاتھ نچاتا ہوا بولا۔" سانپ کے پین پر مفادو

مجھے لعنت بھیجا ہوں ایسی دوستی پر!...."

فیاض نے اے کھینے کر بھا دیا اور کہا" متہیں یہ کام کرنا ہی پڑے گا اخواہ کچھ ہو! میں ان لوگوں سے وعدہ کر چکا ہوں --!"

"کن لوگوں ہے!"

" جميل كے خاندان والوں ہے!"

"احچما توشر وع ہو جاؤ.... میں سن رہا ہوں!"

"جميل اي ميزير تھا!"

" پھر موڈ خراب کر رہے ہو میرا"عمران خو فزدہ آواز میں بولا۔" بارباریمی جملہ وہرا کر ...

" بشت! ... در جنول آدميول في ال خطي برند كو بال مين چكر لكات ديكها تما! وه بند

لمح ظلامیں چکرا تارہا پھر اجابک جمیل پر گر پڑا... اور اپنی باریک سے چو پخ اس کی گردن میں اتار دی! جمیل کابیان ہے کہ اسے اس کی چو پخ اپنی گردن سے نکالنے کے لئے کس قدر قوت بھی

مرف کرنی پڑی تھی۔ بہر حال اس نے اسے تھینی کر کھڑ کی سے باہر پھینک دیا تھا۔ دور بیٹے

ہوئے لوگ اس کا مصحکہ اڑانے کے لئے مہننے لگے! ان کے ساتھ وہ بھی ہنتارہا۔ لیکن وہ زیادہ

مربر تك يهال نبيل ميش سكا كول كدات اليامحسوس جورما تها جيسے كرون ميں بچھونے ذيك مار

"کیا جمیل اس زمین کا تنها مالک ہے!" " سو فیصدی! خاندان کے دوسر ہے لوگ حقیقاً اس کے دست گر ہیں! یا دوسر ہے الفاظ میں اس کے ملازم سمجھ لو۔ تین چچاد و مامول … چچاز ادبھائی بھی کئی عدد …!" " اور چیاز ادبہیں!"

" کئی عدو…!"

"ان میں سے کوئی الی بھی ہے جس کی عمر شادی کے قابل ہو!"

"ميراخيال ٢ كه خاندان ميں اليي تين لؤ كياں ہيں!"

"جمیل کے کاروبار کی تفصیل ...!"

"تفصیل کے لئے مزید بوچھ کچھ کرنی پڑے گی ویسے یہاں اس کے دوبڑے کار فانے ہیں! ایک ایسا ہے جس میں مٹی کے تیل کے بیرل ڈھالے جاتے ہیں! دوسرے میں مٹی کے تیل کی صفائی ہوتی ہے!"

"تو گویاوہ بھی کافی مالد ارہے!"عمران سر ملا کر بولا"لیکن کیا خود جمیل ہی نے تم ۔ گفت و گفت و گفت و گفت و گفت و

" نہیں!اس نے تولوگوں سے ملنا جلنا ہی ترک کردیا ہے!نہ وہ گھرسے باہر ہی نکلتاہے!" " تو کیا میں اسے نہ دیکھ سکوں گا!"

" کوشش یمی کی جائے گی کہ تم اے دیکھ سکو!... ویسے وہ میرے سامنے بھی نہیں آیا تھا!" "تم نے یہ نہیں بتایا کہ محکمہ ہر اغر سانی ہے رجوع کرنے کی ضرورت کیسے محسوس ہوئی تھی!" "اس کے پچا... جاد کو... وہ میر ایرانا شناساہے!"

"اب ہم کہاں چلیں گے!"

" میرا خیال ہے کہ میں تہہیں جمیل کی کو تھی میں پہنچا دوں! لیکن خدا کے لئے بہت زیادہ بوریت نہ پھیلانا!…. تہہیں اپنی عزت کا بھی پاس نہیں ہوتا!"

"میری فکر توتم کیای نه کرو! میری عزت ذراواز پروف قتم کی ہے!" "میں نہیں عاہتا کہ لوگ مجھے ألو سمجھیں!"

"طالانکہ تم سے بڑا الو آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا!" عمران نے سنجیدگی سے کہا"لافوایک سگریٹ جمھے بھی دو! میں بھی اب با قاعدہ طور پر سگریٹ شروع کر دوں گا۔ کل ہی ایک بزرگ فرمار ہے تھے کہ جن پیپول کا تھی دودھ کھاتے ہو اگر انہیں کے سگریٹ پیپو تو کیا کرنا ہے!"

انجکشن دیا گیا ہواور اب تو شاکد خود جمیل بھی یہ نہ بتا سکے کہ پر ندے نے کس جگہ چو ٹی اگائی تھی!" "خوب …!"عمران تنکھیوں ہے ایک جانب دیکھیا ہوا ہز بزایا! پچھ دیریک نامو شی رہی پھر عمران نے بوچھا!

"اچھاسو پر فیاض! تم مجھ سے کیا جاتے ہو!"

" یہ کہ تم اس سلسلے میں جمیل کے خاندان والوں کی مدد کرو!"

"ليكن اس سے كيا فائدہ ہوگا! جميل كى مثلنى تو ہونے سے رہى! تم مجھے ان او گول كا پية بتاؤ جن كے بال جميل كى مثلنى ہونے والى تھى!"

"اس سے کیا ہو گا!"

"میری متنی ہوگی! کیاتم یہ جاہتے ہو کہ میں شادی کے بغیر بی مر جاؤں!"

"میں نہیں شمجھا!" «بة منا: منا: منا سم منا کما سے

"تم متکنی اور شادی نہیں سمجھتے! اُلو کہیں کے! ہال!" "عمران کام کی بات کرو--!"

"فياض صاحب!... ينة!"

"اچھا تو کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ یہ انہیں لوگوں کی حرکت ہے!"

"اگران کا تعلق پر ندوں کی کسی نسل سے ہے تو یقینا انہیں کی ہوگی اور جھے انہائی خوشی ہوگی اگر میں کسی چڑے کا داماد بن جاؤں!"

"تم پھر بہکنے لگے!"

" فياض ... دُيرَ ... بيته!"

فیاض چند کھے کچھ سوچتا رہا پھر بولا" وہ یہاں کا ایک سر بر آوردہ خاندان ہے!... نواب جادید مرزا کا خاندان ہے اور جادید مرزا ہی کی اکلوتی لڑکی ہے اور جادید سرزا ب اندازہ دولت کا مالک ہے!"

" آہا ... "ممران اپنی را نیمی پینتا ہوا بولا" تب تو اپنی چاندی ہے!" " بکوائی بند نہیں کرو گئے!"

"اچھا! خیر ہٹاؤ!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا" جیل کس حیثیت کا آدی ہے!"
" ظاہر ہے کہ وہ بھی دولت مند ہی ہو گا ورنہ جادید مرزا کے یہاں رشتہ کی تجویز کیو تکر
ہوتی ... اور اب تو جمیل کی دولت میں مزید اضافہ ہو جائے گا کیونکہ ابھی حال ہی میں اس کی
ایک مملوکہ زمین میں تیل کا بہت بڑاذ خیرہ دریافت ہوائے!"

" مجیے دہ کمرہ بی دکھاد بجئے!" " آئے ... پھر کوشش کریں! ممکن ہے کہ ... گر مجھے امید نہیں!" وہ تمن راہدار یول ہے گذرنے کے بعدا یک کمرے کے سامنے رک گئے عمران نے دروازے

وہ میں رہا ہویاں کے سورے کو دھاویا!لیکن دہ اندرے بند تھا!

رسی ہے آواز دی لیکن اندر کوئی صرف کھانس کر رہ گیا ... اینے میں عمران نے جیب سے عربی کیس نکال کر ایک سگریٹ سے میر یک سیا اور دوسر اخود سلگالیا! ... سجاد نے سگریٹ سیا کا کر چر دروازے پر دستک دی۔

" خدا کے لئے مجھے میرے حال پر چھوڑ دوا "اندرے ایک بحرائی ہوئی می آواز آئی!
" جیل بیٹے! دروازہ کھول دوا باہر آؤ... دیکھو میں نے ایک نیا انظام کیا ہے! ہارے
" جمنوں کی گرد نیں نالی میں رگڑ دی جائیں گی! "

" في جان من كجه نبين جابتا ... من كجه نبين جابتا!"

"ہم تو جائے میں!"

"فضول ہے! بیکار ہے ...!اس کمرے سے میری لاش بی نکلے گی!..."

"دیکھا آپ نے!" جادئے آہتہ ہے عمران ہے کہاادر عمران صرف سر ہلا کررہ گیا! پھر جاد خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا! وہ بے خیالی میں پے در پے سگریٹ کے لیے لیے کش لے رہا تھا!اچانک اس کے چیرے کے قریب ایک و حاکہ ہوااور سگریٹ کی د ھجیاں اڑ گئیں۔ "ارے خدایا!" سجاد چنچ مار کر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

" کیا ہوا!" اندر سے کوئی چیخا! بھر دوڑنے کی آواز آئی اور دروازہ جھٹکے کے ساتھ کل کیا! دوسرے کھے میں عمران کے سامنے ایک قوی بیکل نوجوان کھڑا ہوا تھا جس کے چبرے پر بڑے بڑے سفید دھے تھے!

> اس نے جمیٹ کر سجاد کو فرش سے اٹھایااور سجاد عمران کی طرف د مکھ کر د ھازا۔ " یہ کیا… بیبود گی تھی!"

> > "ارے ... لل ... خد ... خدا کی قتم! "عمران ہکلانے لگا! " یہ کیا ہوا ... " جمیل نے سجاد کو جھنجھوڑ کر کہا۔ " یہ کیا تھا!"

> > > ا نا چرہ چھیا کر کمرے میں کھس گیا! دروازہ پھر بند ہو چکا تھا!

" کچھ نہیں!" سجاد عمران کو قبر آلود نظروں ہے گھور تا ہواہانپ رہا تھا! " آپ کون میں!" جمیل عمران کی طرف مڑا۔ لیکن پھر دوسرے ہی لمحہ میں دونوں ہاتھوں · ".

"اچھااب بکواس بند کر و!" فیاض اس کی طرف سگریٹ کیس بڑھاتا ہوا بولا اور عمران نے سگریٹ کیس لے کراپنی جیب میں ڈال لیا.... دودونوں کر سیوں سے اٹھے گئے! "کیامطلب!" فیاض نے کہا۔ " تریس اس کافی سگریہ میں اور اللہ میں آج ہی ہے تو سگریٹ خریدنے سے رہا!...."

" تمہارے پاس کافی سگریٹ ہیں!اب میں آج ہی ہے تو سگریٹ خریدنے سے رہا!...." فیاض ہو نوں ہی ہو نٹوں میں پچھ برد براکر خاموش ہو گیا۔

جمیل کی کوشمی بوی شاندار تھی اور اس کا پھیلاؤ بہت زیادہ تھا! ہو سکتا ہے کہ اس کی تقمیرای اندازے کے ساتھ ہوئی ہو کہ پورا خاندان اس میں رہ سکے! کم و بیش پچیس کمرے ضرور رہ ہوں گے۔

فیاض عمران کو بیجیلی رات ہی یہال بینجا گیا تھا اور پھر فیاض وہاں اتنی ہی دیر تظہرا تھا جتی دیر میں وہ سجاد اور اس کے دوسر سے بھائیوں سے عمران کا تعارف کرا سکا تھا! عمران نے بقیہ رات سکون سے گزاری! یعنی صبح تک اطمینان سے سوتار با!

دن کے اجالے میں لوگول نے عمران کے متعلق کوئی اچھی رائے نہیں قائم کی! کیونکہ دہ صورت ہی ہے پر لے سرے کا بیو قوف معلوم ہو تاتھا!

چائے اس نے اپنے کرے میں تنہائی ... اور پھر باہر اکل کر ایک ایک ہے "امجاد صاحب" کے متعلق پوچھنے لگا! لیکن ہر ایک نے اس نام سے لا علمی ظاہر کی! آخر سجاد آ الکر ایا! عمران نے اس سے بھی "امجاد صاحب" کے متعلق پوچھا!

" يہاں تو كوئى بھى امجاد تہيں ہے!" جاد نے كہا! ... يه ايك اد هير عمر كا قوى الجيثة آدى تھا! اور اس كے چيرے يرسب سے نماياں چيز اس كى ناك تھى!

" ب پھر شائد میں فلط جگہ پر ہول!"عمران نے مایو ی سے کہا۔ "کیپٹن فیاض نے کہا تھاکہ

امجاد صاحب میرے برانے شناسا ہیں اور ان کے بھیتے!..."

"امجاد نہیں سجاد" سجاد نے کہا" میں ہی سجاد ہول!"

" نہیں صاحب مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ امجاد ...!اگر آپ عباد کہتے ہیں تو پھر یہی در سے

ہوگا۔ آپ کے بھتیج صاحب ... میں ان سے ملنا چاہتا ہوں!"

"بہت مشکل ہے جناب!" سجاد بولا" وہ کمرے سے باہر نکتابی نہیں... ہم س خوشا کہ با

كرتے كرتے تھك گئے!"

«میں نے آپ کا عہدہ پو چھا تھا!" سجاد بولا۔

" میں آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا!" عمران کا لیجہ ناخوشگوار تھا!" میں ابھی اسلام میں آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا!" عمران کا لیجہ ناخوشگوار تھا!" میں اسے _{واپس جاؤ}ں گا۔ فیاض کی دلیل کی الیلی سالیل کی الیلیل کی الیلیل

"الى كى تىسى!" الك لۈكى نے بنتے ہوئے تصحح كى --!

" بی ہاں!الیں کی تیسی ... شکریہ!" عمران نے کہااور لمبے لمبے قدم اٹھا تا ہوا وہاں سے چلا _{گیا۔} لڑکی نے حاد کاہاتھ پکڑااورایک دوسرے کمرے میں لے آئی!

" یہ آدمی برا گھاگ معلوم ہو تا ہے۔"اس نے سجادے کہا۔

" بالكل گدها!"

" نہیں ڈیڈی! میں ایسا نہیں سمجھی ! ... جمیل بھائی کو کمرے سے نکانے کی ایک بہترین آپر تھی! ... یہ بتائے کہ پہلے بھی کوئی اس میں کامیاب ہو سکا تھا!خود فیاس صاحب نے بھی توکوشش کی تھی!"

جاد کھے نہ بولااس کی پیشانی پر شکنیں انجر آئی تھیں۔اس نے تھوڑی دیہ بعد کہا! "تم ٹھیک کہتی ہو! معیدہ! بالکل ٹھیک! گر کمال ہے.... صورت سے بالکل گدھا معلوم اے!"

" محكمه سر اغرساني ميں ايے ہى لوگ زيادہ كامياب سمجھ جاتے ہيں اور وہ سے مج اپنى ظاہرى مالت كى ضد ہوتے ہيں!"

عمران رابداری سے کچھ اس انداز میں رخصت ہوا تھا جیسے اپنے کمرے میں چینچتے ہی وہاں سروانہ ہو جانے کی تیاریاں شروع کرے گا۔

"اب کیا کیا جائے!" ہجاد نے سعیدہ سے کہا۔

"میں سبیں تم جاؤ…!" "۔

"اچھا… میں بی روکتی ہوں!"

تعیدہ اس کرے میں آئی جہال عمران کا قیام تھا! دروازہ اندر سے بند نہیں تھا! اس نے انگر کا لیکن جواب ندارد! آخر تیسری دستک کے بعد اس نے دھکا دے کر دروازہ کھول دیا! کرہ خالی تھا۔ لیکن عمران کا سامان بدستور موجود تھا۔ پھر نوکروں سے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ ممران خالی ہتھ باہر گیا ہے۔

" مجھے بتائے کہ اس بیبودگی کا کیا مطلب تھا!" سیاد عمران کے چبرے کے قریب ہاتھ بلائر پنیار گھر کے کئی دوسر ہے افراد بھی اب وہاں پہنچ گئے تھے!

" و كِيهِيّا عرض كرتا بول!" عمران هجرائي بوئ البح من بولا_

" یہ کیپٹن فیاض کی حرکت ہے!اس نے میرے سگریٹ کیس سے اپناسگریٹ کیس بدل لیا ہے یہ دیکھئے! ... سگریٹ کیس پراس کانام بھی موجود ہے!"

عمران نے سگریٹ کیس اے پکڑادیا--!

" يه سگريث دراصل ميرے لئے تھا!"عمران پھر بولا" مجھے بہت افسوس ہے! لاحول ولاقوۃ آپ طے تو نہيں!"

وہ آگے جھک کر اس کے چبرے کا جائزہ لینے لگا!

"اگرید مذاق تھا تو میں ایسے مذاق پر لعنت بھیجا ہوں!" جاد نے ناخوشگوار لہجے میں کہا" میں نہیں جانیا تھا کہ فیاض ابھی تک چینے ہی کی حدود میں ہے!"

"میں فیاض سے سمجھ لول گا!" عمران اپنی منھیاں جھینج کر بولا۔

دوسرے افراد تجاد ہے دھائے کے متعلق پوچھے لگے اور سجاد نے سگریٹ کھٹنے کا واقد دہراتے ہوئے کہا" اس طرح اچانک ہارٹ فیل بھی ہو سکتا ہے! فیاض کو ایسا نداق نہ کرنا چاہئے تھا! اس نے اس کے سگریٹ کیس ہے اپناسگریٹ کیس بدل لیا ہے! اب سوچتا ہوں کہیں فیان نے جھے ہے بھی تو نداق نہیں کیا ہے!"

"ضرور كيا ہو گا!"عمران حماقت انگيز انداز ميں بلكيں جھپكا تا ہوا بولا۔

` "آپ كاعبده كيا ب؟ "سجاد نے اس سے بوچھا۔

"شہده....! میرا کوئی شہده نہیں ہے۔ لاحول ولا قوۃ کیا آپ مجھے لفظ سجھتے ہیں! لفظ ہوگا وہی سالا فیاض۔ ایک وفعہ پھر لاحول ولا قوۃ!"

"آپادنچا بھی سنتے ہیں!" سجاد اے گھورنے لگا!

" میں او نچا نیچا سب کچھ من سکتا ہوں!" عمران برا سامنہ بناکر بولا اور سگریٹ کیس سے دوسر اسگریٹ نکالنے نگا ۔.. پھر اس طرح جو نکا جیسے دھا کے والا واقعہ بھول ہی گیا ہو اس نے جھلا ہٹ کا مظاہرہ کرنے کے سلسلے میں سارے سگریٹ توڑ کر پھینک دیئے اور سگریٹ کیس کو فرش پر رکھ کر پہلے تو اس پر گھونے برسا تا رہا!... پھر کھڑا ہو کر جو توں سے روند نے لگا! متجہ یہ ہوا کہ سگریٹ کیس کی شکل ہی بگڑ گئ!

کچھ لوگ مسکرارے تھے اور کچھ اے جمرت سے دکھے رہے تھے۔

P

پیریسین ٹائٹ کلب دن میں بھی آباد رہتا تھا!.... وجد یہی تھی کہ وہاں رہائی کرے ہی تھ.... اور وہاں قیام کرنے والے مستقل ممبر کہلاتے تھے اور پھر چو مکہ یہ "یے ن"کا زمانہ تا

عمران نے ڈاکنگ ہال میں داخل ہو کر جاروں طرف دیکھااور پھر ایک کو شے میں جامیار اس کی پشت پر کھڑ کی تھی اس نے ویٹر کو بلا کر آئس کر یم کا آرڈر دیا۔ حالا نکمہ بنتی اس دقت بھی اچھی خاصی تھی!....

وہ تعوزی دیر تک آئس کریم کی چسکیاں لیٹارہا... پھریک بیک اس طرح اچھا کہ یے کے بل میز پر آرہا۔ وہاں سے بھسل کر فرش پر گرا اور پھر وہ اس طرح کپڑے جماڑ تجاڑ کر اچھل کودرہا تھا جیسے کپڑوں میں شہد کی کھیاں گھس گئی ہوں۔

ہال میں اس وقت زیادہ آو می نہیں تھے! بہر حال جتنے بھی تھے وہ اپنی جگہوں پر میٹھے تو نہیں کتے تھے!

"كيابات ب ... كيابواا"كى نے يوچھاا

اس لئے یہاں چو ہیں گھنٹوں کی سروس چلتی تھی!

" ہپ ... ہپ بیر ندہ ... پر ندہ!"عمران ایک کری پر ہانچا ہوا ہوا اسے ال کھڑکی کی طرف اشارہ کیا جس کے قریب بیٹھ کر اس نے آئس کریم کھائی تھی!

" پر نده!" ایک لڑکی نے خوفزدہ آواز میں دہرایا!

اور پھر لوگ بھانت بھانت کی بولیاں بولنے گا۔ ویٹروں نے جھپٹ جھپٹ کر سارن کھڑ کیاں بتد کردیں!

الکن استے میں ایک بھاری بھر کم آدمی عمران کے قریب پینچ گیااور وہ صورت سے کو لُنا ایک آدمی منبیل معلوم ہو تا تھا! اس کا چرہ کی بلڈ اگ کے چرے سے مشابہ تھا!

" پر نده!" ده عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر غر آیا۔ " ذرا میرے ساتھ آئے!"

"کک…کیوں!"

"اس لئے کہ میں یہاں کا منجر ہوں!"اس نے عمران کی بغلوں میں ہاتھ دے کراے ک^{ری} سے اٹھادیا!

عمران کو اس کے اس رویہ پر جیرت ضرور ہوئی لیکن دہ خاموش رہااور اس نے اے اللہ است کا موقع نہیں دیا کہ وہ بغلول میں ہاتھ دیئے ہوئے ہی اے اسے ساتھ لے باتا۔

نیجر نے اے اپنے کمرے میں کھنچ کر دروازہ اندر سے بند کرلیا۔ عمران اس وقت پہلے سے ہمی نیادہ بیو قوف نظر آرہا تھا!

"ہوں کیا قصہ تھا پر ندے کا!" وہ عمران کو گھور تا ہوا غرایا۔

" قصہ تو مجھے یاد نہیں!" عمران نے بری سادگ سے کہا۔" لیکن پر ندہ ضہ ور تھا!...

"اور وه تههاري گردن مين لنگ گيا! كيون؟"

" نہیں لنگ سکا!... میں وعویٰ سے کہتا ہوں!..."

" تمهیں کس نے بھیجا ہے!اس نے میز کی دراز کھول کر لوہے کا ایک دو فٹ لسبارول نکالتے

ہوئے کہا۔

"کی نے نہیں! میں والدین سے حصب کر یہاں آیا تھا!...."عمران نے لا پروائی سے جواب دیا!لیکن اس کی نظریں لوہے کے اس رول پر تھیں!

" مِن تمہاری بڈیاں بھو سہ کر دول گا!" منیجر گردن اکڑا کر بولا!

"كيادالد صاحب في ايما كهاب!"عمران في خوفرده آواز مين يو جها!

"مہیں یہاں کس نے بھیجاہے!"

"اچھاتم ہی بتاؤ کہ کون بھیج سکتا ہے!"عمران نے سوال کیالیکن منیجررول سنجال لراس پر پیاا۔

عمران" ارے "کرتا ہواا کی طرف ہٹ گیا...!رول دیوار پر پڑااور نیجر پھر پلٹا... دوسرا حملہ بھی سخت تھا! لیکن اس بار نیچر اپنی ہی جھونک میں میز سے جا فکرایااور پھر میز کے ساتھ ہی خود بھی الٹ گیا! موقع تھا! عمران جاہتا تو اتی دیر میں دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل سکتا تھا!... گروہ احقوں کی طرح کھڑا... ارے ارے ... ہی کرتارہ گیا!

"آپ کے کہیں چوٹ تو نہیں آئی!"عمران نے اس وقت پوچھاجب وہ دوسری طرف ہاتھ لیک کراٹھ رہا!اس کے اس جملے پر فیجر کو اس زور کا غصہ آیا کہ وہ ایک بار پھر اللی ہوئی میز پر فرقم ہوگیا ...!

" میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا!" منیجر دوبارہ اٹھنے کی کو شش کر تا ہوا غرایا!

آپ خواہ مخواہ خفا ہو رہے ہیں چھا جان! "عمران نے نہایت سعاد تمندی ہے مرض کیا "آپ یقینا دالد صاحب کے دوست معلوم ہوتے ہیں!اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو آندہ میں الله آؤل گا!"

نے میں صبح واقعہ معلوم کرنے کی غرض سے یہاں آیا ہوں!" "تم جھونے ہو!" نینجر غرایا!

" تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں جھوٹا ہوں!.... مجھے صحیح معلومات عاصل کرنی میں ورنہ میں اب تک یہاں تھیر تا کیوں؟.... میر اسر اتنا مضبوط نہیں ہے کہ لوہے کی سلاخ ہے مت کر سکے۔"

"توتم نے پرندے کانام اس طرح کیوں لیا تھا!"

" محض اس لئے کہ تم مجھ سے کھل کر گفتگو کر سکو!... تم نے محض غصے میں اس بات کا ، اظہار کر دیا کہ یہ تمہارے کلب کو بدنام کرنے کے لئے ایک سازش ہے... کیا تم نے دوسرے انباد کے رپورٹردل سے بھی یہی کہا ہوگا!"

" نہیں!" نیجر اپنے ہو نٹول پر زبان پھیر کر بولا!

"کون!"

ليكن منيجرنے اس" نہيں" كاكوئي جواب نہيں ديا!

عمران نے سر بلا کر کہا" تم نے اس لئے اس بات کا اظہار نہیں کیا کہ جمیل شہر کا ایک بہت برا آدمی ہے"

اس پر منجر نے شہر کے اس بہت بڑے آدمی کو ایک گندی می گالی دی! اور پھر خاموش ما!

" ٹھیک ہے! تم تھلم کھلا نہیں کہہ سکتے! ظاہر ہے کہ تمہارا کلب انہیں بڑے آومیوں کی وجہ چلاہے!"

نیجر نے تمام بڑے آدمیوں کے لئے بھی وہی گالی دہرائی اور اپنے جیب میں ہاتھ ڈال کر مگریٹ کا پکٹ تلاش کرنے لگا۔

" ٹھیک ہے!"عمران مسکرا کر بولا" میں تم سے متنق ہوں اور میر ااخبار بھی متنق ہو جائے گالیکن صحیح حالات کا علم ضروری ہے۔"

" میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ پر ندہ جمیل کے علاوہ اور کسی کو نہیں دکھائی دیا تھا!" "لیکن جمیل تمہارے کلب کو بدنام کیوں کرنا جا ہتا ہے!" " مد ن ن شد

"میں نے الکشن میں اس کی مخالفت کی تھی!" نیجر بولا۔ "محر میراخیال ہے کہ اس نے الکیشن میں حصہ نہیں لیا تھا!"عمران نے کہا۔

وہ خود نہیں حصہ لیتا! مراین امیدوار کھڑے کرتا ہے... اور اس کی بن کو شش ہوتی

' منیجر سامنے کھڑااہے گھور رہا تھااور اس کا سینہ سانسوں کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ پھول _{کہ} بحک رہا تھا!

ب جہاں عور ہل کہ جہاں عور تی اللہ کہ بولا!" والد صاحب کہتے ہیں کہ جہاں عور تی جہاں عور تی بھی نہ آؤں گا!" بھی ہوں وہاں نہ جایا کرو… جی ہاں… کان پکڑتا ہوں… اب بھی نہ آؤں گا!"

منیجر پھر بھی نہ بولا! وہ ایک کری پر بیٹھ کر عمران کو گھورنے لگا! عمران بھی سر برہ ا سے کور رہا... اس کے اس رویئے ہی نے منیجر کو الجھن میں ڈال دیا ورنہ سے بات وہ بھی سو ٹ سکتا تھا کہ عمران اگر بھا گنا چاہتا تو وہ اے روک نہ یا تا!

" پر نده! تم نے اپنی آنکھوں ہے دیکھا تھا! ... "اس نے تھوڑی دیر بعد پوچیا! " وہ میری گردن ہے تکرایا تھا! ... جمھے پروں کی ہلکی ہی جھلک و کھائی وی شی یجریں نہیں جانبا کہ وہ کدھر گیا!"

" بکواس ... بالکل بکواس ... میرے کلب کو بدنام کرنے کی ایک انتہائی مروہ سازش!"
" میں بالکل نہیں جانتا کہ آپ کیا کہہ رہے میں!"

"تم بس يهال سے حپ چاپ طلے جاؤاور مجھى يهال تمبارى شكل نه د كھائى د _! تہجے!" عمران كچھ سوچنے لگا! پھر سر ہلا كر بولا" يه كوئى دوسر امعامله معلوم ہوتا ہے! ... آپ دالد صاحب كے دوست نہيں ہيں۔ كيوں؟"

" چلے جاؤ!" منیجر حلق پھاڑ کر بولا!

"تم ميرى تويين كررى به دوست! "عمران يك بيك سجيده مو كيا! "تم كون مو؟"

"میں سیاح ہوں....اور میں نے اس پر اسر ار پر ندے کے متعلق اخبارات میں پڑھا تھا!" "سب بکواس ہے!" منیجر غرایا!...." وہ پر ندہ اس کتے جمیل کے علاوہ اور کسی کو نہیں و کھائی دیا تھا.... کلب کو بدنام کرنے کا ایک نایاک طریقہ!"

" تب تو ضرور یمی بات ہو سکتی ہے ... اور میں سی کہتا ہوں کہ مجھے بھی اس کہانی پر یقین نہیں آیا ہے!"

"ا بھی تم نے کیا سوانگ بھرا تھا!" منجر پھر جھلا کر کھڑا ہو گیا! " بیٹھو بیٹھو! یہ میراپیشہ ہے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!

" من ایک اخبار کار پورٹر ہوں!.... چندر گرکا مشہور اخبار... اجالا!... نام ساہوگائی

گا کیوں نہ ہم اے اٹھا کر کو تھی میں لے چلیں!"

لزکیوں نے بھی اس کی تائید کی اور تیسراجو سب ہے الگ تھلگ کھڑا تھامنہ بناکر اولا" میرا

نال ہے کہ اس کی ضرورت نہیں!"

"كيون؟" ايك لأكى جهلا كراس كى طرف مزى!

" پیہ مجھے کوئی اچھا آوی نہیں معلوم ہو تا!"

"براى سىي!" لوكى نے ماخوشگوار ليج ميس كها" دنياكاكوئى آدى فرشته نهيس و تا

عمران کو زمین سے اٹھایا گیا! لیکن وہ تیسر االگ ہی الگ رہا۔

حالا نکہ وہ دونوں اس کی مدو کی ضرورت محسوس کررہے تھے جوں تول کر کے وہ کو تھی میں داخل ہوئے اور سب سے پہلا کمرہ جو ان کی پہنچ میں تھا۔ عمران سے آباد ہو کیا! وہ اسے ہوش میں لانے کے لئے طرح طرح کی تدبیریں اختیار کرتے رہے لیکن کامیابی نہ ہوئی! آخر تھکہار کر انہیں ڈاکٹر کو فون کرنا پڑا...

> " یہ بن رہا ہے!"اس نوجوان نے کہاجس نے اسے برا آدمی کہا تھا! "تم احق ہو!"لزكى بولى!

" ہو سکتا ہے شوکت کا خیال درست ہو؟" دوسرے نے کہا!

"تم بھی احمق ہو!"

پہلے نے کچھ نہیں کہادوسری اڑکی بھی خاموش رہی۔

"اچھامی اے ہوش میں لاتا ہوں۔" شوکت آگے بڑھ کر بولا۔۔!

"نبين ... قطعي نبين!" لزك نے سخت ليج ميں كها" واكثر آرہا ہے!"

" تمهارى مرضى!" شوكت براسامند بنائے موئے بيچھے بث كيا!

اتنے میں ایک باو قار بوڑھا کرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمر ستر کے لگ جل رہی ہوگ

کلن تندر سی بهت اچھی تھی! سفید بالوں میں بھی وہ جوان معلوم ہو تا تھا! . .

" کیا بات ہے! ... یہ کون ہے؟"

"ایک را بگیر!" لڑی نے کہا" چلتے چلتے گرااور بہوش ہو گیا!"

"ليكن ہے كون؟"

" پتە نېيں! تب ے اب تک بېوش ہے!"

"اوه ... تم لو گوں کو بالکل عقل نہیں! ہٹواد ھر مجھے د کیھنے دو!"

اوزمامسری کے قریب پہنے کر بولا" آدمی ذی دیشت معلوم ہوتا ہے! اس کی جیب میں

ہے کہ اس طقہ انتخاب ہے اس کے امیدوار کے علاوہ اور کوئی کامیائی نہ حاصل کر کیے!"
"اچھا خیر ... ہاں گر تمہاری مخالفت کا نتیجہ کیا نکلا تھا۔"

"اس کے دوامیدوار کامیاب نہ ہوسکے!"

"اور وہاس کے باوجود بھی تمہارے کلب میں آتار ہاتھا!"عمران نے کہا!

" ہاں ۔۔ ای پر تو مجھے جیرت تھی! لیکن اس پر ندے والے معاملے نے میر نی آٹھیں کھول دیں! وہ اس طرح انتقام لینا چاہتا ہے! آدھے سے زیادہ مستقل ممبر وں نے کلب سے کنار, کشی اختیار کرلی ہے ۔۔۔ اور روزانہ کے گاہوں میں بھی کمی واقع ہو گئی ہے!"

"اچھااگریہ سازش ہے تو میں دیکھ لول گا!"عمران بولا!" اور میں یہال سے اس قت تکه ز جاؤں گا۔ جب تک که حقیقت نه معلوم کر لول!"

منیجر کچھ نہ بولا!اس کے چہرے پر یقین و تشکیک کی کش مکش کے آثار نظر آرہ تھ!

۵

شام بری خوشگوار تھی! سورج دورکی پہاڑیوں کی طرف جھک رہا تھا اور کیکیاتی ہوئی سر فی مائل دھوپ سر سبز چٹانوں پر بھمری ہوئی تھی!

عمران چلتے چلتے اچانک منہ کے بل گر پڑا پہلے تو تعفی تعفی بجیوں نے قبقہہ لگیا لیکن جب عمران اٹھنے کی بجائے بے حس و حرکت او ندھا پڑا بی رہا تو بچیوں کے ساتھ والے اس کی طرف دوڑ پڑے ان میں دوجوان لڑکیاں تھیں اور تین مرد! ایک نے عمران کو سیدھا کیا اور پھر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھے کر بولا۔

"بيبوش ہو گياہے--!"

"و يكھنے سر تو نہيں پينا!" ايك لڑكى بولى ... اور وہ آدى عمران كاسر شولنے لگا!

یہ لوگ اپنے لباس کی بنا پر اچھی حیثیت والے معلوم ہو رہے تھے!

" نہیں سرِ محفوظ ہے!" نوجوان بولا!" یہ شاکد کسی فتم کادورہ ہے ... کیا کہتے ہیں اے "

مركى ... مركى!" وه عمران كو بهوش ميں لانے كى تدبيرين كرنے لگا!

سامنے ہی ایک عالیشان عمارت تھی اور یہاں ہے اس کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا یہ نواب جاوید مرزا کی کوشمی تھی!

"اب کیا کرنا چاہے!" نوجوانوں میں سے ایک نے کہا" یہ بچارا یہاں ک تک برارخ

اتے میں ڈاکٹر آگیا!... وہ کافی دیر تک عمران کو دیکھارہا! پھر جاوید مرزا کی طرف دیکھ کر کہا"آپ کا کیا خیال ہے!" "نہیں تم پہلے اپنا خیال طاہر کرو!"

"جو آپ کاخیال ہے وہی میرانجھی ہے!"

"لعنی…!"

ڈاکٹر شش و پنج میں پڑ گیا۔ وہ یہاں کا فیملی ڈاکٹر تھااور یہاں سے اسے سینکڑوں روپ ماہوار آمدنی ہوتی تھی! اس لئے وہ بہت مختلط رہتا تھا! وہ جادید مرزا کے سوال کا جواب دیے بغیر ایک بار پھر عمران پر جھک پڑا۔

"ہاں ہاں!" جادید مرزاسر ہلا کر بولا" اچھی طرح اطمینان کرلو.... پھر خیال ظاہر کرنا!" جادید مرزا شہلنے لگا! ایک لخط کے لئے اس کی پشت ان کی طرف ہوئی اور پروین نے اشارے ہ ڈاکٹر کو سمجھا دیا....

جاوید مرزا ٹہلتارہا... وہ آہتہ آہتہ بزبزارہا تھا۔" شنم ادہ سطوت جاہ... شنر ادہ سطوت جاہ... واہ نام ہی سے شان ٹیکتی ہے۔ پرانی عظمتوں کا احساس ہو تاہے...!"

" جناب عالى ... " ڈاکٹر سیدها کھڑا ہو تا ہوا بولا" بیہوشی! گہری بیہوشی مگریہ کوئی

مرض تہیں معلوم ہو تا!"

"خوب توتم بھی مجھ سے متفق ہو!" "قطعی جناب…!"

ن بناب.... "که به شد که به

" پھر…! بیہ ہوش میں کیسے آئے گا!" " میراخیال ہے… خود بخود… دوا کی ضرورت نہیں!"

"مگر میراخیال ہے کہ دوا کی ضرورت ہے!"

"اگر آپ کا خیال ہے تو پھر ہو گی آپ جھ سے زیادہ تجربہ کار ہیں!"ؤاکٹر نے کہا! "نہیں بھئی! بھلامیں کس قابل ہوں!" جادید مرزانے مسکرا کر خاکساری ظاہر کی!

"فی الحال میں ایک انجکشن دے رہا ہوں!"

"انجکشن" جاوید مرزانے براسامنہ بنایا۔" پتہ نہیں ... کیا ہو گیا ہے آج کل کے معالجوں کو... انجکشن کے علاوہ اور کوئی علاج ہی نہیں ہے!"

" پھر آپ کیا چاہتے ہیں!" ڈاکٹر نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا! "کوئی نیا ... طریقہ.... ایک بار نادر شاہ در انی نے" موزیننگ کارڈ ضرور ہوگا! تم لوگ اب تک جھک مارتے رہے ہو!"

اس نے عمران کی مختلف جیبیں ٹمٹو لئے کے بعد آخر کار ایک وزیٹنگ کارڈ نکال ہی لیا! اور اس پر نظر ڈالتے ہی اس نے قبقہہ لگایا۔

" لما ... و یکھا پروین! میں نہ کہتا تھا کہ کوئی ذی حیثیت آدمی ہے ... مید و یکھو! ... شنم ادو طوت حاو!"

" شنراده سطوت جاه" شوكت نے طنز بيالېجه مين د ہرايا۔

پروین بوڑھے کے ہاتھ سے کارڈ لے کر دیکھنے لگی!

"ہو سکتا ہے کہ یہ مجھ سے ملنے ہی کے لئے ادھر آیا ہو!" بوڑھے نے کہا۔

شوکت دوسر ی لڑکی کے قریب کھڑا آہتہ آہتہ کچھ بو برار ماتھا!

اچانک دہ لڑکی بوڑھے کو مخاطب کر کے بولی"شوکت بھائی کا خیال ہے یہ مخص بیہوش نہیں ہے!" " تمہار اکیا خیال ہے!" بوڑھے نے لڑکی ہے یو چھا۔

"بات يه ب كه اب تك موش من آجانا جائے تما!" لركى نے كما۔

"لینی تم بھی یہی مجھتی ہو کہ یہ بن رہاہے!"

"جی ہاں! میرا بھی یمی خیال ہے!"

"ا تھا تواس معاملہ میں جو بھی شوکت سے متفق ہوا بے ہاتھ اٹھاد ہے!" بوڑھے نے ان کی

طرف دیچے کر کہا۔ پروین کے علاوہ اور سب نے ہاتھ اٹھادیئے۔

"كيول تم ان لو گول سے متفق نہيں ہو!" بوڑھے نے اس سے يو چھا!

" نہیں! حضور اَبا....!"

" اچھا تو تم يہيں تھېرو... اور تم سب يهال سے دفع ہو جاؤ!" بوڑ ھے نے ہاتھ جھنگ كر كہا! بروين كے علاوواور سب علے گئے --!

نواب جادید مرزاعرف عام میں جھکی تھا... ادر اس کے ذہن میں جو بات مبیٹھتی پھر کی ککیر ہو جاتی!... وہ لوگ جو اس سے کسی بات پر متفق نہ ہوتے انہیں عام طور پر خسارے ہی میں رہنا پڑتا تھا!اس کے تینوں جیتیج شوکت، عرفان، صفدر اور بھانجی ریحانہ اس وقت دھو کے ہی میں رہے... اس لئے انہیں اس کے عمّاب کا شکار ہونا پڑا... انہیں اس کا علم نہیں تھاکہ نواب جادید مرزاکی رائے مختلف ہوگی!

" میراخیال بھی بھی غلط نہیں ہو تا" جادیہ مرزانے پر دین کی طرف دیکھ کر کہا"یا ہو تا ہے!" " بھی نہیں!"

مرجود تھ!

شوکت بار بار عمران کو عجیب نظروں سے گھور نے لگتا تھا!... ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ان ب سے بیز ار ہو!... اس نے اس دور ان میں ایک بار بھی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا! "سر دار گڈھ... بھو توں کا مسکن بن گیا ہے!" جادید مرزا بز بزایا!

"روزانه ایک انہونی بات سامنے آتی ہے . . . ویسے سطوت جاہ تم مخمبرے کہاں ہو!"

"راکل ہوٹل میں!…."

"سروار گذھ کب آئے ہو!"

"پرسون!"

" پھرتم اپنی کار کے لئے کیا کرو گے!"

"صبر كرول كا....!"

"آپ کہاں کے شفرادے ہیں جناب!" وفعنا شوکت نے پوچھا!

" برنس آف ذهمپ! "عمران ابني گردن اكثرا كربولا!

" يەۋھىپ كيابلا ب!"

" نقتے میں تلاش کیجے! آپ ہماری تو بین کررہے ہیں!"

شوکت باہر جاؤ!" جاوید مر زا بگڑ گیا!

"شوكت حب چاپ افهااور باهر چلا كيا!

"تم کھ خیال ند کرنا" جادید مرزانے عمران سے کہا" بید ذرابد دماغ ہے!"

" آپ بھی میری تو بین کررہے ہیں!" عمران نے ناخو شکوار کیج میں کہا" نہ آپ نہ جناب بی میں کوئی بات ہوئی ...!"

"نین نواب جادید مر زاہوں!" "

"اچھا!"عمران انجھل کر کھڑا ہو گیا.... پھر آ گے بڑھ کر اس سے مصافحہ کر تاہوا بولا" آپ

ہے مل کر بری خوشی ہوئی ..."

" مجھے ٰبھی ہو ئی!"

"اوريه سب حطراتاورخوا تين!"

'' يه عرفان ہے! بيه صفدر ہے . . . بيه بروين . . . بيه ريحانه . . . !''

" یہ پروین ... "عمران صفدر کی طرف اشارہ کر کے بولا! پھر اپنا مند پیٹنے لگا... "لاحول

ولا قوة ... بهول گيا...!...يه بيه!"

یک بیک عمران بو کھلا کر اٹھ بیٹھا!

"کُ آوئ ... آل آف یو"اس نے جھلائے ہوئے لیج میں کہااور پھر چاروں طرف وکھے کر شر مندہ ہو جانے کے سے انداز میں ہو نول پر زبان پھیر کر تھوک نگلنے لگا--!

"اب کسی طبیعت ہے!" جاوید مر زانے پو چھا!

"وه تو ٹھیک ہے... گر...!"عمران آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف ، کھنے لگا!

"ميں جاويد مرزا ہول ... بير بروين ہے... اور بير ڈاکٹر فطرت!"

"عشرت!"ڈاکٹر نے تصحیح کی!

"اور میں …!"

" بال بال! تم سطوت جاه مو! شنر اده سطوت جاه!"

" ہائیں!"عمران آئکھیں پھاڑ کر بولا" آپ میرانام کیسے جان گئے!"

اس پر جاوید مر زاصرف منس کر ره گیا!

" میں نے ابھی تک کسی پراپی اصلیت ظاہر نہیں کی تھی... آپ کو کیے...!"

" پرواه مت کرو!... "جاوید مر زانے کہا... "اب تمہاری طبیعت کیسی ہے! "

"گرمیں یہاں کیے آیا...!"

"تم طِلتے عِلتے كركر بهوش مو كئے تھے!" جاديد مرز آبولا۔

" ہائیں!" عمران کے منہ پر ہوائیاں اڑنے لگیں" کوئی ایکسٹرنٹ تو نہیں ہوا۔!"

"أيكيدُن!" جاويد مرزائے حرت ظاہر كى " ميں تمهارامطلب نہيں سمجا!"

"ميرى كاركهال ہے؟"

"کار" پروین اے گھور کر بولی" آپ تو پیدل تھے... ہم نے کوئی کار نہیں دیکھی!"

" نداق نه يجيئ إ"عمران گھکھيا كر بولا!

" نہیں بخداوہاں کوئی کار نہیں تھی!"

"ميرے خدا!... كياميں خواب وكيد رما ہوں!"عمران ائي پيشاني ركڑنے لگا!

"كيامعامله ٢!" جاويد مرزانے وخل ديا۔

"میں اپنی کار ڈرائیو کررہاتھا!"عمران نے کہا--!

پھر اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا ہوگا ظاہر ہے!.... جادید مرزا سے لے کر وروازوں کے شیشہ صاف کرنے والا لڑکا تک سب پاگل ہوگئے! بڑی دور دور تک کار تلاش کی گئی۔ مگر ... وہاں تھا کیا!... تھوڑی دیر بعد سب اسٹڈی میں اکٹھے ہوئے۔ شوکت، عرفان، صفدر اور ریجانہ بھی

جادید مرزانے آخری جملہ ڈاکٹر کی طرف دیکھے بغیر کہا تھا!ڈاکٹر رخصت ہو گیا!

Y

ای شام کوروشی بھی عمران کی ٹوسیٹر کار سمیت سر دار گڈھ پہنچ گئ! عمران نے صبح ہی اے اس شام کوروشی ہوں ہے گئ! اس کے لئے تار دیا تھا اور اسے توقع تھی کہ روشی دن ڈو ہے ڈو ہے سر دار گڈھ پہنچ جائے گی! اے محکمہ سر اغر سانی کا ایک آدمی جمیل کی کوشمی تک پہنچا گیا تھا...!

عمران اپناطریق کار متعین کر چکا تھا... اور اسکیم کے تحت اسے راکل ہوٹل میں قیام کرنا تھا۔ دہاں کمرے حاصل کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی اور یہ حقیقت ہے کہ اس نے وہاں کے رجٹر میں اپنا نام شہرادہ سطوت جاہ ہی تکھوایا اور روشی بدستور روشی رہی! اسے شہرادے صاحب کی پرائیویٹ سکرٹری کی حیثیت حاصل تھی!

رات کا کھانا انہوں نے ڈائینگ ہال ہی میں کھایا ... اور پھر عمران روشی کو یہاں کے حالات سے آگاہ کرنے لگا ... اچانک اس کی نظر شوکت اور عرفان پر پڑی جوان سے کافی فاصلہ پر بیٹھے ان دونوں کو گھور رہے تھے!

عمران نے دریافت حال کے سے انداز میں آپ سر کو جنش دی اور عرفان اپنی میز سے اٹھ کرتیر کی طرح ان کی طرف آیا!لیکن شوکت نے منہ پھیر لیا--!

"تشریف رکھیے ... مسر پروان! "عمران نے پر مسرت لہج میں بولا! " عرفان ...!"اس نے بیٹے ہوئے تھیج کی --!

"آپ کھ خیال نہ کیجے گا! "عمران نے شر مندگی ظاہر کی " مجھے نام عموماً غلط ہی یاد آتے ہیں!"

"آپ نے عرفان اور پروین کو گذشہ کر دیا!" عرفان بننے لگا" اکثر ایبا بھی ہوتا ہے! کہئے
آپ کی گاڑی ملی ...!"

"لاحول ولا قوة! کیا کہوں!"عمران اور زیادہ شر مندہ نظر آنے لگا! "کیوں کیا ہوا۔"

"وہ کمبخت تو یہاں گیراج میں بند پڑی تھی اور مجھے یاد آرہا تھا کہ میں گاڑی ہی پر تھا!" "خوب!"عرفان اسے عجیب نظروں سے دیکھنے لگا! لیکن وہ بار بار نظریں چرا کر روشی کی طرف بھی دیکھتا جارہا تھا! جو بچ مچ ایسے ہی مودبانہ انداز میں جیٹھی تھی جیسے کسی شنرادے کی پرائیویٹ سیکرٹری ہے۔ جاوید مرزانے ایک بار پھر ان کے نام دہرا کر عمران کو سمجھانے کی کوشش کی!
"ان سب کی رگوں میں آپ کاخون ہے!"عمران نے پوچھا!
" ہاں یہ دونوں میرے بھیتے ہیں! یہ بھانجی اور یہ بیٹی!"
"اور ... وہ صاحب جو چلے گئے!"
"وہ بھی بھیتے اسے!"

"ایک بار پھر بری خوش ہوئی!"عمران نے پھر جاوید مرزا سے بری گر مجوثی کے ساتھ مصافحہ کیا!

" مگر آپ کی کار کا کیا ہوگا!" جاوید مرزانے تشویش آمیز کیجے میں کہا۔" ایک بار پھریاد کیجے کہ آپ نے اے کہاں چھوڑا تھا!"

" پیتہ نہیں میں نے اسے چھوڑا تھایا اس نے مجھے چھوڑا تھا ... مجھے سب سے پہلے اس پر غور لرنا چاہئے!"

اچانک نواب جادید مر زانے ناک سکوڑ کر ٹر اسامنہ بنایا!

" مج مج! میں اس شوکت کو پہال سے نکال دوں گا!"اس نے کہا۔

" نہیں میں خود بی جارہا ہوں!" عمران نے اٹھتے ہوئے کہا!

"ارے ہائیں آپ کے لئے نہیں کہا گیا!" جادید مرزااے شانوں سے پکڑ کر بھاتا ہوا بولا" وہ تو میں شوکت کو کہہ رہا تھا! کیا آپ کسی قتم کی بو نہیں محسوس کررہے!" "کررہا ہوں!.... واقعی یہ کیا بلا ہے!" عمران اپنے نتھنے بند کرکے مندنایا۔

"اے سائنٹٹ کہلائے جانے کا خط ہے!... اس وقت غالبًا وہ اپنی تجرہ گاہ میں ہے اور بیا بدیو کی گیس کی ہے خدا کی بناہ ... ایسا معلوم ہو تاہے جیسے بھٹکیوں کی فوج کہیں قریب ہی ماری کر رہی ہو!"

"کم از کم شاہی خاندانوں کے افراد کے لئے تو یہ مناسب نہیں ہے!"عمران نے ہون سکوڑ رکہا۔

" آپ کے خیالات بہت اچھے ہیں... بہت اچھے..." جادید مرزا اے تحسین آمیز نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔ پھر پروین کی طرف مز کر کہا۔

" ویکھا!… میں نہ کہتا تھا! آج بھی شاہی خاندانوں میں ایسے نوجوان افراد موجود ہیں۔ جنہیں عمومیت سے نفرت ہے!… بیہ سائنشٹ دائنشٹ ہونا ہمارے بچوں کے لئے مناسب نہیں ہے ڈاکٹر عشرت!تم جاسکتے ہو!"

"کیاالزامات لگائے گئے ہیں!" "ای بے پوچھنا!"

«'لین وہ ہے کون اور اس داقعہ سے اس کا کیا تعلق ہے!''

"تم اس کی پرواہ مت کرو!اس سے جو کچھ گفتگو ہو مجھے اس سے مطلع کر ویٹا!"

" خیر مت بتاؤ!... گر ... ظاہر ہے کہ میں ایک ملا قاتی کی حیثیت سے وہاں جاؤں گی

وواس ملا قات كى وجه ضرور يو يحم كا! ... وه سو ي كا ...!"

"او نہہ او نہہ!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا" تم اسکی بھی پر واہ نہ کر و! اس ہے کہہ دینا کہ تم ایک غیر مقامی اخبار کی رپورٹر ہو!"

"تب تو مجھے أس كے تھوڑے بہت حالات سے پہلے بى واقف ہوتا جاہئے!"

" ٹھیک ہے!" عمران پسندیدگی کے اظہار میں سر بلا کر بولا" تم اب کافی چل نکلی ہو! اچھا

توسنو!

سلیم، شوکت کالیوریٹری اسٹنٹ تھا! شوکت ... وہ آدمی ... جو تمہاری دانست میں اس وقت مجھے اچھی نظروں سے نہیں دیکھ رہا تھا... وہ پروین کا چھازاد بھائی ہے ... غالبًا تم سمجھ ہی گئی ہوگی!"

"لعنی ... ! وہ خود بھی پروین کے امیدواروں میں سے جو سکتا ہے!"

"واقعی چل نکلی ہوا... بہت اچھے! ... بال یہی بات ہے اور شوکت کو سائٹلیفک تجر بات کا

-

وهایک با قاعده قتم کی لیبارٹری بھی رکھتا ہے!"

"اور... وہ کیانام اس کا... سلیم اس کالیبارٹری اسٹنٹ تھا... اور شوکت ہی نے اسے

جيل جمجوايا-- آخر ڪيون؟.... وجه کيا تھي!"

"وجد بظاہر ایس نہیں جس ہے اس کیس کے سلسلے میں ہمیں کوئی دلچیں ہو سکے ... لیکن

ہوسکتا ہے کہ وجہ وہ نہ ہو جو ظاہر کی گئی ہے!"

" کیا ظاہر کی گئی ہے۔ میں وہی پوچھ رہی ہوں!"

"ایک معمولی ی رقم خرد برد کر دینے کاالزام!"

" لعنی ای الزام کے تحت وہ جیل میں ہے!"روشی نے یو چھا!

'يقينا!"

"تب چر ظاہر ہے کہ حقیقت بھی ہی ہو گی!ورنہ وہ اس جرم کے تحت جیل میں کیوں ہو تا!"

" سیرٹری"! اچانک عمران اس کی طرف مڑ کر انگریزی میں بولا" میں ابھی کیایاد کرنے کی کوشش کر رہاتھا۔"

"آپ... آپ... میرا خیال ہے... اس آدمی ہی کا نام یاد کرنے کی کوشش کررہے تھے۔"

"وه...وه... آدمی... جس نے ایک ایکر زمین میں ... ڈیڑھ من شاہم اگائے تھ!" " آبا... آبا... یاد آگی!" عمران انجیل کر کھڑا ہو گیا... پھر فورا ہی بیٹھ کر بولا" گر نہیں ... وہ تو دوسر اآدمی تھا... جس نے ... کیا کیا تھا... لاحول ولا قوۃ ... یہ بھی بھول گیا... کیا بتاؤں۔ عمران صاحب!"

"عمران نہیں مر فان!"عر فان نے پھر ٹو کا!

"عرفان صاحب! مال تومين كيا كهه رما تعا!"

عرفان بور ہو کر اٹھ گیا! حالا نکہ وہ روثی کی دجہ ہے بیٹھنا چاہتا تھا! گر اے اندازہ ہو گیا تھا روثی اس احتی آدمی کی موجود گی میں اس میں دلچیں نہیں لیے سکتی! کیونکہ اس نے اس دوران میں ایک بار بھی عرفان کی طرف نہیں دیکھا تھا!

عرفان پھر شوکت کے ماس جا بیٹھا...!

عمران اور روشی بھی اٹھ کر اپنے کمروں میں چلے آئے!

"وودوسرا آدمی تمهیں اچھی نظروں نے نہیں دیچہ رہا تھا!"روشی نے کہا!

• "تب وه حمهین دیکچه رما هو گا!"

"شٺ اُب!"

"آر در آر در ستم ميري سيرتري موادريس برنس سطوت جاه!"

"لكن اس رول ميں تواني حماقتوں ہے باز آ جاؤا"روشی نے كہا۔

مگر عمران نے اس بات کو ٹال کر دوسری شروع کردی!

"کل تم جیل خانے میں جاؤگی!.... اررر... میراید مطلب نہیں که ہاں ... وہا^ں

ایک قیدی ہے! میں نے آج بہتیری معلومات فراہم کر لی ہیں!.... ہاں.... وہ قیدی...ا^{س کا} نام سلیم ہے... اے شوکت نے جیل بھجوایا تھا کل صبح تمہیں اس سے ملنے کے لئے اجا^{نت}

نامه ل جائے گا! ... "عمران خاموش مو كر يكھ سوچنے لگا!

"ليكن ... جھے اس ہے كيوں ملنا ہو گا!"

" یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اس پرجوالزامات لگائے گئے ہیں ان میں کہاں تک حقیقت ^{ہے!}"

"تہمیں یہال کس نے بھیجا ہے!" اچانک روشی کی ذہانت پھر جاگ اٹھی اس نے مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر کہا" نہیں تم وہ آدمی نہیں معلوم ہوتے!" "کون آدمی!"

"كيا تمهارانام سليم ہے!"

"میرایمی نام ہے!"

"اورتم نواب زادہ شوکت کے لیوریٹر کی اسٹنٹ تھے!"

"ہاں یہ بھی تھیک ہے!"

"پھرتم وہی آدمی ہو!" سیم

قیدی کے چہرے پر تفکر کے آثار پیدا ہوگئے لیکن ان میں سراسیمگی کو د نس نہیں تھا!.... وہ خال الذہنی کے سے انداز میں چند لمحے روثی کے چہرے پر نظر جمائے رہا پھر ، و تین قدم پیچے مٹ کر بولا"تم جا کتی ہو!"

"ليكن ... أكر ... تم سليم ...!"

"میں کھ نہیں سنا چاہتا! یہاں سے چلی جاؤ!"

'گر…وه!"

"جاؤا"وہ طلق پھاڑ کر چیخااور دو سنتری تیزی ہے چلتے ہوئے سلاخوں کے پاس پہنچ گئے قبل اس کے کہ قیدی کچھ کہتارو ٹی بول پڑی!" تم فکر نہ کرو سلیم میں تمہارے گھر والوں کی اچھی طرح خبر گیری کروں گی!"

اور پھر وہ جواب کا نظار کئے بغیر باہر نکل گئی!

٨

عمران نے روشی کابیان بہت غور سے سناور چند کھے خاموش رہ کر بولا! "تم واقعی چل نکلی ہو!اس سے زیادہ میں بھی نہ کر سکتا...!" "اورتم میریاس کارروائی سے مطمئن ہو!" روشی نے پوچھا! "انامطمئن کہ....!"

عمران جملہ بورانہ کر سکا! کیونکہ کسی نے کمرے کے دروازے پر ملکی می دستک دی تھی۔

" کیوں کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اصل جرم عائد کردہ الزام سے بھی زیادہ تھین ہو! جے نہ شوکت ہی ظاہر کرنا پند کرتا ہواور نہ سلیم!"

"اگریہ بات ہے تو پھر وہ مجھے حقیقت بتانے بی کیوں لگا!"

" روشی! روشی! ... اتنی ذمین نه بنو! ور نه میں بور ہو جاؤں گا... مر جاؤں گا! جو پکھ میں کہ رہا ہوں اس پر عمل کرو!"

" ہاں شاباش! میں صرف اتنا ہی جا ہتا ہوں کہ تم کی طرح اس سے مل لو!"

4

قیدی سلاخوں کی دوسری طرف موجود تھا! روشی نے اسے غور سے دیکھا اور وہ اسے نئے سے اور پیکسا اور وہ اسے نئے سے اور پیکسا کے در میان رہی ہوگ! سے او پر تک ایک شریف آدمی معلوم ہوا۔ اس کی عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگ! آتھوں میں ایسی نرمی تھی جو صرف ایماندار آدمیوں ہی کی آتھوں میں نظر آسکتی ہے! روشی کو دکھے کروہ سلاخوں کے قریب آگیا!

" میں آپ کو نہیں جانیا!" وہروشی کو گھور تا ہوا آہتہ سے بولا۔

روشی نے ایک قبقہہ لگایا جس کا انداز چڑانے کا ساتھا!روشی نے اس وقت اپنے ذہن کو بالکل آزاد کر دیا تھا! وہ اپنے طور پر اس سے گفتگو کرناچا ہتی تھی! عمران کے بتائے ہوئے طریقوں پ عمل کرنے کا ارادہ نہیں تھا! ... عمران کی باتوں سے اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ صرف اس طلاقات کاردِ عمل معلوم کرناچا ہتا ہے!اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں!"

" آپ کون ہیں!" قیدی نے پھر پو چھا!

"مِن بِإِلَى ...!"روشى نے پھر قبقبه لگايااور برى عور توں كى طرح بے دھنگے بن سے ليك لگا! "مِن سَمِح كَيا!" قيدى آسته سے بر برايا_"لكن تم مجھے غصر نہيں دلا سَتَيْن! قطعى نہيں! رنبس!"

بات بری عجیب تھی اور ان جملوں کی نوعیت پر غور کرتے وقت روشی کی اداکاری رفست ہوگی اور ان جملوں کی نوعیت پر غور کرتے وقت روشی کی اداکاری رفست ہوگی اور دوا کیے سادی عورت نظر آنے لگی! قیدی اسے توجہ اور دلچی سے دیکھارہا! مجم اس نے آہتہ سے بوچھا!

ننی ... دہ عجیب تھی ... تھی یا نہیں ...! اب تم خود اندازہ کر سکتی ہو!" " یعنی اس کے سلسلے میں حقیقت وہ نہیں ہے جو ظاہر کی گئی ہے!" " باس ... بالکل ٹھیک ہے! اس سے زیادہ میں بھی نہیں جانیا!" تھوڑی دیر تک خامو تی رہی پھر رو ثی بڑ بڑانے گئی "اور وہ نیلا پر ندہ! ... بالکل کہانیوں کی باتمی ...!"

" نیلا پر ندہ!" عمران ایک طویل سانس لے کراپی شوڑی کھجانے لگا!" میر اخیال ہے کہ اسے جمیل کے علاوہ اور کسی نے نہیں دیکھا! پیریسین نائٹ کلب کے فیجر کا بھی بیان ہے! آج میں ان چندلوگوں سے بھی ملوں گاجن کے نام مجھے معلوم ہوئے ہیں --!"
"کن لوگوں سے بھی ملوں گاجن کے نام مجھے معلوم ہوئے ہیں --!"

"وولوگ جواس شام کلب کے ڈائینگ بال میں موجود تھا!"

لیکن ای دن چند گھنٹوں کے بعد اس سلسلے میں عمران نے روشی کو جو پچھ بھی بتایا وہ امید افزا نہیں تھا! وہ ان لوگوں سے ملا تھا جو وار دات کی شام کلب میں موجود تھے! لیکن انہیں وہاں کوئی پرندہ نہیں نظر آیا تھا۔ البتہ انہوں نے جمیل کو بو کھلائے ہوئے انداز میں اچھلتے ضرور ویکھا تھا!" "پھر اب کیا خیال ہے!"روشی نے کہا۔۔!

"فی الحال ... کچھ بھی نہیں!" عمران نے کہا اور جیب میں چیو گم کا پیک تلاش کرنے لگا روشی میز پر پڑے ہوئے قلم تراش جا قو ہے کھیلنے گی! اس کے ذہن میں بیک وقت کی موال تے! عمران تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا" فیاض نے کہا تھا کہ نائٹ کلب میں وہ پر ندہ کی آدمیوں کو نظر آیا تھا! لیکن دوسر ول کے بیانات اس کے بر عکس ہیں!"
"ہو سکتا ہے کہ کیپٹن فیاض کو غلط اطلاعات علی ہوں!" روشی نے کہا۔
"اے یہ ساری اطلاعات سجاو ہے کمی تھیں! اور سجاد جمیل کا بچا ہے!"
"اچھا تو پھر اس کا مطلب یہ ہواخود جمیل ہی ان اطلاعات کا ذمہ دار ہے!"
"ہال فی الحال یہی سمجھا جا سکتا ہے!" عمران پچھ سوچتا ہوا بولا!
"انجھا پھر میں چلا جمیل جھے ہے ملنا چا ہتا ہے...!"

9

جمیل کی کو تھی میں سب سے پہلے سعیدہ ہی سے ٹمہ بھیٹر ہوئی!... اس نے عمران کو دیکھ کر محات استضار کر تا سعیدہ نے کہا" آخر آپ محات استضار کر تا سعیدہ نے کہا" آخر آپ

" ہاں ... آں ... کم ان!" عمران نے دروازے کو گھورتے ہوئے کہا! ایک لڑکی دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئی ... عمران نے اس پر ایک اچٹتی می نظر الی ...

"میں سعیدہ ہوں!"لڑکی نے کہا!" آپ نے جمجے دیکھا تو ہوگا!" " نہیں ابھی نہیں دیکھ سکا! سکرٹری میری عینک!" لڑکی اس پر کچھ جھنجھلا می گئی۔ " میں سجاد صاحب کی لڑکی ہوں!"

" لاحول ولا قوة مي لزكا سمجها تعا.... تشريف ركھنے! سيرٹري! دُائري ميں ويھو.... يه امجاد صاحب كون بيں!"

" سجاد صاحب!" لوکی عصیلی آواز میں بولی!" آخر آپ میر انداق کیوں اڑار ہے ہیں!"
" میں نے آج تک پٹنگ کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں اڑائی آپ یقین سیجے یوں تو اڑا نے
کومیر سے خلاف بے پرکی بھی اڑائی جا کتی ہے!"

" میں یہ کہنے آئی تھی کہ جمیل بھائی آپ سے ملناچاہتے ہیں!"سعیدہ جھلا کر کھڑی ہو گئ۔ " سکرٹری ... ذرا ڈائری ...!"

عمران کا جملہ پوراہونے ہے قبل ہی سعیدہ کمرے ہے نکل گئ!
"اس لؤکی کو میں نے کہیں دیکھا ہے!" روشی بولی "تم نے کیا کہہ دیاوہ غصے میں معلوم ہوتی تھی!" عمران خاموش رہا! استے میں فون کی تھنٹی بول اٹھی! عمران نے بڑھ کر ریسیور اٹھالیا!
"جیویں! ہاں ...! ہاں! ہم ہی بول رہے ہیں! سطوت جاہ! اوہ اچھا... اچھا! ضرور تمیں گے!"

عمران نے ریسیور رکھ کر انگزائی لی اور خواہ مخواہ مسکرانے لگا! " مجھے اس آدمی ... سلیم کے متعلق بتاؤ "روشی نے کہا۔ " کیاوہ بہت خوب صورت تھا!"عمران نے پوچھا!

" بکواس مت کرو! بتاؤ مجھے ... وہ عجیب تھا اور اس کا وہ جملہ ... تم مجھے غصہ نہیں ^{دلا} سکتیں ... اوراس نے پوچھا تھا کہ تمہیں کس نے جھیجا ہے!"

"روشی! ... تم نے اس کے بارے میں کیاسو چاہے!"عمران نے پو چھا!
"میں نے!میں نے بچھ نہیں سوچا! ویسے وہ چوری کے الزام میں گر فقار کیا گیا ہے! ہے!"
" یمی خاص نکتہ ہے ...!" عمران بچھ سوچتا ہوا بولا" لیکن اس نے جو گفتگو تم ہے ک

ا اتنافعة كيول مين!"

" ٹھیک ہے!.... لیکن چونکہ میں اس گھر والوں ہی کے حق میں کام کررہا ہوں۔ اس لئے میں نہیں جاہتا کہ یہ باہر ٹھلے!" سعيده چند لهج كچھ سوچى رى پھر آہت سے بولى "يقينا! آپ كسى غلط قنبى بيس مبتلا بيں!" اس کا موڈ کسی حد تک ٹھیک ہو گیا تھا! " ہو سکتا ہے کہ وہ خلط فہمی ہی ہو! مگر حالات!" " کسے حالات!" "كيا آب مطمئن بيل كه يهال هاري كفتكو كوئي تيسرا آدمي نهيس من عك گا!" "ادهر كوئي تنهيس آئے گا!" "اچھا تو سنے!... مجھے ابھی تک زیادہ تر حالات کیٹن فیاض بی کی زبانی معلوم ہوئے ہیں! فاہرے کہ اس کی معلومات بھی آپ بی او گوں کے بیانات پر مخصر میں!" " يهال آپ غلطي پر بين!" سعيده بولي "كيونكه سارے حالات اخبار ول ميں بھي شائع ہوئے "تو گویااخبار والول نے یہ بے پر کی اڑائی تھی --!" "آپ پھر بہکنے لگے!" "كيول بهكنے كيوں لگا!" "آپان واقعات كو جھوٹ كيوں سجھتے ہيں!" "تب پيم علطي پر نهيس تها! جب آپ لوگ ان واقعات كي ترديد نهيس كر سكتے تو فياض كي معلومات بھی آپ ہی لو گوں کی رہین منت مجھی جائے گی!" " طِلْحُ يبي سبي!" "چھا! گر محض آپ ہی لوگوں کے بیانات کو سچائی کا معیار نہیں بنایا جاسکتا!" " پھر آپ اپی ای بات پر آگئے!" " پریسمین نائث کلب کا منجر کہتا ہے کہ یہ سب کھھ کلب کو بدنام کرنے کے لئے کیا گیا ہے!" "أخراك بدنام كرنے كى وجدايد نہيں يو چھاآپ نے!" "فیاض کابیان ہے کہ اس نیلے پر ندے کو کئی آدمیوں نے دیکھا تھالیکن مجھے ابھی تک ایک بھی الیا آدمی نہیں ملاجو اس کا عتراف کر تا! ... کیا یہ جمیل صاحب کا بیان ہے کہ اس پر ندے

" تبین! انہوں نے کوئی الیمی بات نہیں کہی!" سعیدہ کچھ سوچتی ہوئی بولی" یہ اخباروں کی

عمران کسی سوچ میں بڑ گیا! پھراس نے تشویش آمیز کیج میں کہا" حالانکہ آپ نے یہ بات اردو ہی میں یو چھی ہے۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آئی!" "آپ يہال كول آئے ہيں!"سعيده نے يو چھا! "اوه... آپ نے کہاتھا... ثاید جمیل صاحب مجھ سے ملنا جاتے ہیں!" " جميل صاحب نهيں بلكه ميں خود لمنا جا ہتی تھی!" " ملئے!"عمران سر جھکا کر خاموش ہو گیا! "جيل بھائي سي سنبيل ملتے!"سعيده نے كہا!"اسون آپ كى اس تدبير نے براكام لياتھا!" " جميل صاحب نے دو سرول کو خواہ مخواہ الو بنار کھا ہے!"عمران غصیلے کہے میں بواا۔ "وہ داغ بنائے ہوئے معلوم ہوتے ہیں ... اور یہ مشکل کام نہیں! میں آپ کے چرے پ اس فتم کے ساہ د صبے بہ آسانی ڈال سکتا ہوں!" "آپ بے بھی باتیں کررہے ہیں!"سعیدہ کو بھی عصر آگیا! "يقين يجيزار آپ تيار مول تو مين نهايت آساني سے آپ كوبد صورت بناسكامول-" "میں کہ رہی ہوں کہ آپ جمیل بھائی پر اتہام لگارہے ہیں!" " بوے آئے جمیل بھائی!" عمران برا سامنہ بناکر بولا! "خواہ مخواہ پیریسین نائٹ کلب کو بدنام کر کے رکھ دیا ... آخر انہیں اس سے ملا کیا ... لاحول ولا قوۃ "آپ شایدایے ہوش میں نہیں ہیں!"سعیدہاسے خونخوار آگھوں سے گھورنے لگ-" تي باتيل كني والے عموماً ديوانے ہى سمجھ جاتے ہيں!"عمران نے لا پروائى سے كہا! سعیدہ کچھ نہ بولی ... شاکد غصے کی زیادتی کی وجہ سے اسے الفاظ ہی نہیں مل رے تھا عمران نے لوہا گرم دیکھ کر دوسری ضرب لگائی۔ "اب میری زبان نه کھلوائے!"اس نے کہا" میں اس حرکت کا مقصد خوب سمجتا ہوں!" "و يكفي آپ مدے برھتے جارے ہیں--!" " میں مجبور ہوں!اس کے علاوہ اور کوئی نظریہ قائم نہیں کیا جاسکتا!" " آخر کس بناء پر ...! کوئی وجہ!" سعیدہ نے پوچھا!اس کے لیجے کی تختی بدستور قائم تھی۔! " یہاں!"عمران چاروں طرف دیکھیا ہوا بولا" ہماری گفتگو دوسرے بھی من سکتے ہیں!" " سننے دیجئے! آپ اس گھر کے ایک فرد پر جھوٹاالزام عائد کررہے ہیں!"

المِنِّي أَدِميول نے ويكھا تھا!"

نیا پرندے

ے ... میراباپ بخوشی اے اپناداماد بنالے گا... کیا سمجھے جناب!... میں آپ ہے ای لئے المناع الله على تاكد آب يربيه حقيقت واضح مو جائي!"

"ليكن مير ، سوال كاجواب يه نهيل موسكنا اور ميل آپ كى اس صاف كوئى كو لينديدگى ے نہیں دیکھا. . . ارے تو بہ . . . تو بہ!''عمران اپنامنہ پیننے لگا!،

"كول؟ ...!" سعيده نے اسے سلحی نظروں سے ديكھا!

" کچھ نہیں" عمران محندی سائس لے کر بزی بوڑھیوں کی طرح بولا۔" قیامت کا قرب ہے۔ بیشین گوئی موجود ہے کہ قیامت کے قریب لڑ کیاں بڑی ڈھٹائی سے شادی بیاہ کی باتیں کریں گی ... اپنے منہ سے برمانلیں گی ... ، توبہ توبہ ... !"

"موضوع سے بننے کی کوشش نہ کیجئے! آپ مجھ بو قوف نہیں بنا سکتے!"

"آپ کی شادی کے بارے میں میں کچھ نہیں سنا چاہتا!"عمران نے اپنے کانوں میں انگلیاں

معيده کچھ نه بولي! دوا پنانجلا ہونٹ دانتوں ميں دبائے کچھ سوچ رہی تھي!

" یہ سب بکار باتیں ہیں! "عمران بولا" کوئی الی تدبیر سیجئے کہ جمیل صاحب ہے براہِ راست گفتگو کی جاسکے --!'[']

"مير ، بس ب بابر إية نهيل انبول ني كياسو جاسي!"

"رومان وغيره كاجھُڙا تو نہيں تھا!"عمران نے يو چھا!

"میں اس پر روشنی نہ ذال سکوں گی! ویسے پروین اکثر ہمارے گھر آتی رہی ہے"

"اس دافعے کے بعد مجھی آئی تھی!"

" کنی بار آچکی ہے!" " بهت اداس ہو گی!"

جلد تمبر 2

"میں نے غور نہیں کیا!"

" تجاد صاحب آپ کے کون ہیں!"

''اچھا!''عمران ائکزائی لے کر بولا''اب غالبًا آپ مجھ ہے مل چکی ہوں کی!''

'' بھی ہاں ... آپ جا سکتے ہیں! اس تکلیف کا بہت بہت شکر پیا'' اور عمران یہ سوچتا ہوا وہاں ا سے جل پڑا کہ اس ملا قات کا مقصد کیا تھا! عاشیہ آرائی ہے۔ بھلا جمیل بھائی کو کیامعلوم کہ دوسر وں نے بھی اسے دیکھا تھایا نہیں!''

" تو میں ان کا صحیح بیان جا ہتا ہو ں!" "آپ ہی کوئی تدبیر سیجئے! ... ہم لوگ انہیں اس بات پر آمادہ نہیں کر سکتے!"

"انہوں نے کچھ نہ کچھ تو بتایا ہی ہو گا!"

"صرف آنا ہی کہ وہ ان کی گردن میں اپنی چونے اتار کر لئک کیا تھا!"

"جی ہاں! اور اے گردن سے الگ کرنے کے لئے انہیں تھوڑی قوت بھی صرف کرنی بین

"اور انہوں نے اے تھیج کر کفڑ کی کے باہر پھینک دیا تھا!" " پر ندے کی رنگت نیلی تھی!" عمران نے بوچھا۔

" ہاں انہوں نے یہی بتایا تھا!"

" بزی عجیب بات ہے! ... اچھاخیر ... اب جادید مر زاکا کیا خیال ہے!"

" میں اس کے بارے میں کیا کہہ عتی ہوں!"

"اس طرف اس واقع كاردِ عمل كيا ہوا ہے!"

" کچھ بھی نہیں!ان کی طرف سے رسی طور پر صرف افسوس ظاہر کیا گیا ہے! بہر حال میرا خیال ہے کہ شاید بیر رشتہ نہ ہو سکے!"

" تھیک ہے! "عمران سر ہلا کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچا رہا پھر بولا" لیکن است

" فائدہ کی بات آپ کیوں سوچ رہے ہیں!" سعیدہ نے عمران کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "اگر آپاس پر ندے کو قبر خداوندی سجھتے ہیں تو پھر مجھے تکلیف دینے کی کیاضرورے تھی!" " یہ بھی ٹھیک ہے! دیکھئے! فائدہ کی بات تو رہنے ہی دیجئے! کیونکہ اس سے گھ ہی کے گی

آدمیوں کو فائدہ پہنچ سکتا ہے!" ''او ہو . . . اچھا!''عمران نے الووَل کی طرح اپنی آنکھوں کو گردش وی!''میں نہیں سمجھا!''

"آپ نہیں سمجھے!" سعیدہ نے ایک زہر ملی می مسکراہٹ کے ساتھ کہا! " میں یہ کہنا جاہتی تھی کہ اس سے مجھے بھی فائدہ پہنچ سکتا ہے!... جاوید مرزائسی مبروم کو ایٹا داماد بنانا ہر گزیبند نہ کرے گا کیو نکہ وہ خود بھی مالدار ہے۔ مالداروں کو مالدار سلنے ہی ^{ہی ہے}۔ ہیں۔ ایک نہیں تو دوسر ا . . . اور میں اتنی مالدار نہیں ہوں لہٰذاایک مالدار کوڑھی جھے پیند

NOVELSLAB, BLOGSP

[4

.

نواب جادید مرزائ بیبال رات کے کھانے کی میز پر عمران بھی تھا! شوکت کے علاوہ ناندان کے دہ سارے افراد موجود تھے جنہیں عمران پہلے بھی بیبال دیکھ چکا تھا! وہ کافی دیرے سوخ رہا تھا کہ آخر شوکت کیول غائب ہے! کھانے کے دوران میں جادید مرزاکواچا تک اپ والد مرحوم یاد آگئے اور عمران خواہ مخواہ بورہ و تازبالیکن اس نے کی مصرع پر گرہ نہیں لگائی ہو سکتا ہے کہ وہ خود ہی بات بڑھاتا نہ چاہتا رہا ہو!

فداخدا کرے والد صاحب کی واستان ختم ہوئی پھر دادا صاحب کا بیان بھی چھڑنے والا ہی تھا کہ عمران بول بڑا" وہ صاحب! کیانام سے لیتن کہ سائندان صاحب نظر نہیں آئے ...!" "شوکت!" جادید مرزاب دل سے بربرایا" وہ لیبارٹری میں جھک مار رہا ہوگا!"

" او حول ولا قوة!" عمران نے اس طرح ہونت سیرے جیسے لیبارٹری میں ہونا اس کے مزولی برقی دلیل بات ہوا۔

اس پر مرفان نے سامندانوں اور فلسفیوں کی بولملاہث کے لطفے چھیٹر دیے! ... عمران اب بھی بوریت محسوس لر تارہا! آن وہ پھر کرنا چاہتا تھا! جیسے ہی عرفان کے اطبغوں کا اشاک ختم ہو عمران بول پڑا۔" آپ کی کو تھی بہت شاندار ہے پہاڑی علاقوں میں ایک عظیم عمار عمل بوانا آسان کام نہیں ہے ...!"

"میرا خیال ہے کہ آپ نے پوری کو تھی نہیں دیکھی!" جاوید مرزا چیک کر بولا! " جی نہیں!… انہمی تک نہیں!"

"أَثْرِ آپِ كَ پاس وقت بور تو... ا"

"ضرور … ضرور … میں ضرور دیکھوں گا! … "عمران نے کہا۔ کھانے کے بعد انہوں نے اائیر بری میں کافی پی … اور پھر بادید مرزا ممران کو عمارت کے مختلف سے و کھانے اگا! … اس تقریب میں ان دونوں کے علاوہ اور کولی شریک نہیں تھا! جاوید مرزا پر ایک باریم عظمت رفتہ کی بکواس کادورہ پڑ۔ لیکن عمران نے اسے زیا ہو نہیں بیکنے دیا!

" یہ آپ کے شوکت صاحب '' آیا تک ایجاد کی قائر میں میں!" " ایجاد!" یادید مرزا ہو جولا" ایجاد وہ کیا کرے گا! سن وقت اور پیپیوں کی ہر باد کی ہے

"ا بیاد!" بادید مرزابز بڑایا" ایجاد وہ کیا کرے گا! س وقت اور پیپیوں کی بربادی ہے! سین آخر آپ اس میں اتنی دلچین کیوں لے رہے ہیں!"

" وجه ت!...."

"وجه!" دفعتاً جاوید مرزارک کر عمران کو گھورنے لگا!

" یقینا آپ کو گرال گزرے گا!" عمران جلدی سے بولا" کیوں کہ آپ پرانے وقول کے لوگ بیں! لیکن کا سے طبقے پر جو نراوقت پڑا ہے اس سے آپ ناواقف نہ ہوں گے! اب ہم میں سے ہرا کیا کو پر انی مظمت کو ہر قرار رکھنے کے لئے چھ نہ چھ کرنا ہی پڑے گا!"

" تعنی کیا کر ناپڑے گا. ..!"

" میں نے ایک پروگرام بنایا ہے ... شوکت ساحب سے کہتے کہ لیبارٹری میں محدود ہو کر سر کھیا تھی ہے۔ لئے ہم کے ساتھ میں مختل دیا تھی ہے گئے ہم کے لئے ہم کے ساتھ کی عظمت بر قرار رکھنے کے لئے ہم کے کام کریں!"

"وه کیا کرے گا!"

" متلاا مَكِ برار الكِرْ زمين ميں!"

"کاشت کاری!" جادید مر زاجلدی ہے بوال..." بکواس ہے؟"

"افسوس میں تو آپ نہیں سمجھ! خیر میں خود بی شوکت صاحب سے گفتگو کروں گا!...ان کی لیمار ری کہاں ت!"

"آپ خواہ مخواہ ایناد قت برباد کریں گے!" جادید مرزانے بے دلی سے کہا!... وہ شاید ابھی میں ۔ یہ دلی سے کہا!... وہ شاید ابھی میں ۔ یہ یہ یادر نمران کو بور رباحیا ہنا تھا!

" نبیس جناب میں اے ضروری سمجھتا ہوں۔ اگر وہ میری مدد کر سکیں ... " جاوید مرزائے کئی ملازم کو آواز دی اور عمران کا بعلہ ادھور ارہ گیا۔۔!

بھر دند بی کمات کے بعد وہ اس مازم کے ساتھ لیبارٹری کی طرف جارہا تھا۔

لیبار اسل مارت سے تقریا ڈیڑھ فرانگ کے فاصلہ پر ایک چھوٹی ی ممارت میں محل اس میں تھا۔ اس میں تھا۔ اس میں تھا۔ عران نے نوکر کو عارت کے باہر میں است کردا۔۔!

فاہر ہے کہ وہ کمی کام کے لئے یہاں آیا تھا! وروازے بند تھے اور وہ سب بیچے ہے اوپر تک فوس کنزی کے تھے! ان میں شخصے نہیں تھے! کور کیاں تھیں ... لیکن ان میں باہر کی طرف کا نیس کئی ہوئی تمیں! ... البت ان میں شخصے تھے اور وہ سب روش نظر آر بی تھیں جس کا مطافیس گئی ہوئی تمیں ایر بیا تھر کے لئے مطاب یہ تھا کہ کوئی اندر موجود ہے! ... اس نے ایک کھڑی کے شیشوں پر پل بھر کے لئے ایک ماریساد یکھا!ممکن ہے وہ کسی کی متحرک پر چھا کیں رہی ہو۔۔!

ظاہر ہو رہاتھا کہ وہ کہیں باہر جانے کی تیاری کر رہا ہے! پھر وہ اس کمرے سے چلا گیا! عمران کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر ایک در خت کے بننے کی اوٹ میں ہو گیا! جلد ہی اس نے سمی دردازے کے کھلنے اور بند ہونے کی آواز سی۔ پھر سناٹے میں قدموں کی آہٹیں گو نجنے لگیں۔ آہتہ ہیہ آوازیں بھی دور ہوتی گئیں اور پھر سناٹا چھا گیا!

عمران سے کی اوٹ سے نکل کر سیدھا صدر دروازے کی طرف آیا! اے توقع تھی کہ وہ مقفل ہوگا! لیکن ایسا نہیں تھا! ہاتھ لگاتے ہی دونوں بٹ پیچیے کی طرف کھسک گئے!

عمران ایک لحظ کے لئے رکا!... دروازہ غیر مقفل ہونے کا مطاب یہ تھا کہ شوکت زیادہ دور نہیں گیا! ہو سکتا تھا کہ وہ رات کے کھانے کے لئے صرف کو تھی ہی تک گیا ہو! مگر دور یوالور ساتھ لے جانے کی کیا ضرورت تھی! عمران ... آخر صرف کو تھی تک جانے کے لئے ریوالور ساتھ لے جانے کی کیا ضرورت تھی! عمران نے اپنے سر کو خفیف می جہنش دی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ خواہ کچھ بھی ہواس وقت اس چھوٹی می عارت کی تلاشی ضرور لی جائے گی؟

اں نے جیب کے ایک سیاہ نقاب نگال کراپنے چیرے پر چڑھالیا! ایسے مواقع پر وہ عموماً یکی کرتا تھا۔ مقصدیہ تھا کہ کسی سے نہ بھیڑ ہو جانے کے باوجود بھی وہ نہ پیچانا جاسکے۔

یہاں آتے وقت اس نے جاوید مرزا کے نوکر سے شوکت کے عادات و اطوار کے متعلق بہت کچھ معلوم کر لیا تھا شوکت یہاں تنہا رہتا تھا اور اس کے لیبارٹری اسٹنٹ کے ملاوہ بغیر اجازت کوئی وہاں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ خواہ وہ خاندان ہی کا کوئی فرد کیوں نہ ہو! فی الحال اس کا لیبارٹری اسٹنٹ جیل میں تھا! لہذا شوکت کے علاوہ وہاں کی اور کی موجود گی نامکنات میں سے تھی۔ لیکن عمران نے اس کے باوجود بھی احتیاط نقاب استعمال کیا تھا وہ اندر داخل ہوا تعارت میں چاروں طرف گہری تاریکی تھی! لیکن عمران سے روشی کرنے کی ماتت سرزد نہیں ہوئی وہ دکھ بھال کے لئے ایک منظی می ٹارچ استعمال کر رہا تھا۔ جس کی وقتی محدود تھی!

دس منٹ گذر گئے! لیکن کوئی ایسی چیز ہاتھ نہ گلی جسے شوکت کے خلاف بطور ثبوت استعمال ماسکا!

دو کمروں کی تلاشی لینے کے بعد وہ لیبارٹری میں داخل ہوا یہاں بھی اند چرا تھا!لیکن انگیٹھی میں اب بھی کو کلے دیک رہے تھے ...

عمران نے سب سے پہلے و فق کے اس ڈیے کا جائزہ لیا جس میں سے مردہ پر ندے نکال نکال کرانگیٹھی میں ڈالے گئے تھے! مگر ڈبہ اب خالی تھا! دوسرے ہی لیحہ میں وہ ممارت کے اندر کے ایک کرے کا حال بخوبی دکھ سکتا تھا!… حقیقاً وہ لیبارٹری ہی میں جھانک رہا تھا!… یہاں مختلف فتم کے آلات تھے! شوکت لوہے کی ایک انگیٹھی پر جھکا ہوا تھا! اس میں کو کلے دہک رہے تھے اور ان کا عکس شوکت کے چبرے پر پر رہا

علی است کو انگیٹھی ہے دھواں اٹھا نظر آرہا تھا! ... اور مہ شاید گوشت ہی کے جلنے کی ہو تھی جران کو انگیٹھی مے دھواں اٹھا نظر آرہا تھا! ... اور مہ شاید گوشت ہی کے جلنے کی ہو تھی جو لیبارٹری کی صدود ہے نکل کر باہر بھی تھیل گئی تھی۔۔!

شوکت چند کمچے انگیٹھی پر جھکارہا پھر سیدھا کھڑا ہو گیا!

اب دہ قریب ہی کی میز پر رکھے ہوئے دفتی کے ایک ڈیے کی طرف دیکھ رہا تھا! پھر اس نے اس میں ہاتھ ڈال کر جو چیز نکالی دہ کم از کم عمران کے خواب و خیال میں بھی نہ رہی ہوگی!... ظاہر ہے کہ دہ کسی فوری کامیابی کی تو قع لے کر تو یہاں آیا نہیں تھا!...

شوکت کے ہاتھ میں ایک نضا سانلے رنگ کا پر ندہ تھا... اور شاید دہ زندہ نہیں تھا... دہ چند لمح اس کی ایک ٹانگ کچڑ کر لؤکائے اے بغور دیکھتا رہا چر عمران نے اے دیکتے ہوئے انگاروں میں گرتے دیکھا۔! ... ایک بار پھر انگیشی سے گہراد ھوال اٹھ کر خلامیں بل کھانے لگا۔.. شوکت نے مزید دو پر ندے اس ڈبے سے نکالے اور انہیں بھی انگیشی میں جھونک کر سگریٹ سگانے لگا!

عمران بے حس و حرکت کھڑ ارہا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اب اسے کیا کرنا جاہے! ویسے وہ اب بھی قانونی طور پر اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا!

عمران سوچنے لگا! کاش ان میں سے ایک ہی پر ندہ اس کے ہاتھ لگ سکنا! مگر اب وہاں کیا تھا! ۔۔۔ ایک بات اس کی سمجھ میں نہ آسکی! مردہ پر ندے! ان کے جلانے کا مقصد تو یہی ہو سکنا تھا کہ وہ انہیں اس شکل میں بھی کسی دوسرے کے قبضے میں نہیں جانے دینا چاہتا! یعنی ان مردہ پر ندوں ہے بھی جمیل والے واقعے پر روشنی پر سکتی تھی!

مران لیبارٹری کی تلاثی لینے کے لئے بے چین تھا!... لیکن! وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی کو اس پر فراہ برابر بھی شک ہو سکے کیونکہ یہ ایک ایبا کیس تھاجس میں مجرم کے خلاف جوت بھم بہنچانے کے سلم میں کا ہوشیار ہو جانا بھینا بہنچانے کے سلم میں کافی کدو کاوش کی ضرورت تھی... اور مجرم کا ہوشیار ہو جانا بھینا وشواریوں کا باعث بن سکتا تھا۔!...

و دوریاں باب سے میں کرایک میز کی دراز کھول رہاتھا! دراز مقفل تھی!اس نے شوکت انگیٹھی کے پاس سے ہٹ کرایک میز کی دراز کھول رہاتھا! دراز مقفل تھی!اس نے اس میں سے ایک ریوالور نکال کراس کے جیمبر مجرے ادر جیب میں ڈال لیا!اندازے صاف

" تھر وا بتاتی ہوں! ... میں نے اس کے متعلق بہتیری معلومات عاصل کی تیں!" "شروع ہو جاؤ!"

"اس کے بعض اعزہ نے اس کی صانت لیٹی جا ہی تھی! لیکن اس نے اے منظور نہیں کیا" اس پر خود پولیس کو جیرت ہے!"

"أس ال كى وجه ضرور بو جھى گئى ہو گى!"

" ہاں! ہاں۔ لیکن اس کاجواب کچھ ایباہے جو کئی فلم یااخلاقی قسم کے نامل ، موضوع بن کر زیادہ دلچیپ تابت ہو سکتاہے!"

"لعنی…!"

"وہ کہتا ہے کہ میں اپنا مکروہ چبرہ کسی کو مہیں دکھانا پاپتا! میں نے ایک اے مالک کو دھوہ دیا ہے جو انتہائی نیک، شریف اور مہربان تھا! میں نہیں چاہتا کہ اب بھی اس کا سامنا ہو۔ میں جیس کی کو تھری میں مرجانا پسد کروں گاا'

"احیما!" عمران احمتول کی طرب آنکھیں بھاڑ کر رہ گیا۔!

" میں نہیں سمجھ کتی کہ بیدویں صدی میں بھی استے حساس آدمی پا۔ جاتے ہول اے! ظاہر ہے جو اتنا حساس ہوگا وہ یہ ری ہی یوں کرنے اگل ۔۔! ویسے اس کے ساننے والوں یس یہ خیال عام ہے کہ وہ ایک بہت اچھا آدمی ہے اور اس ہے چوری جیسا فعل سرزو ہونا ممکنات میں سے نہیں ۔۔! مگر دوسری طرف وہ خود ہی اعتراف جرم کرتا ہے!"

" تو پیراس کے جانے والوں میں کی حرج کے خیالات پانے جاتے ہوں گے!"

" بال میں نے بھی یہی محسوس کیا ہے!"روثی سر بلا کر بولی " کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہ محس

كى قتم كازرامەت-"

"لیکن کس فتم کااس کے مقصد پر بھی کسی نے ، اُن یا نہیں!"
"نہیں اس کے بارے میں کسی نے کھیمیں کہا!"

عران کھے موچے اگا۔ پھر اس نے کہا" معاملات کاف ید میں!"

" ينپيره نميں مِلد معنکله خيز کهوا"رو تی مسکرا نر ولی" کمیم شوکت کا ملازم تقاااگر شوکت ، اصل مجرم تصور کرليا جائے تو سليم کے جيل جانے فاداته تنه في بے مقصد ہوا باتا ہے!"

" کی مد تک تمهارا خیال با^الل ارست ہے!"

" کی مد تک کیا! بالکل ورست ہے!"رو شی مولی ا

" نبیں اس پر بالکل کی تجاہد اکا! کھیکہ نبس ا' عمران کی وجہا ہوا بولا!

عمران دوسری طرف متوجه ہوا۔

"خبر دار!"اچانک اس نے اند هيرے ميں شو آت کي آواز سني!" تم جو کوئي بھي ہو اپنے ہاتھ ...

ر اس کا جملہ بورا ہونے سے قبل ہی عمران کی ناریج بچھ چکی تھی! وہ جھیٹ کر ایک الماری کے پچھے ہو کیا!...

۔ پ " خبر دار ۔ خبر دار … " شوکت کہہ رہاتھا" ریوالور کارخ در دازے کی طرف ہے۔ تم بھاگ میں۔"

عمران نے اندازہ کر لیا کہ شوکت آہتہ آہتہ مونج بورؤ کی طرف جارہا ہے ۔۔۔ اگر اس نے روشنی کر دی تو؟ ۔۔ اس خیال نے عمران کے جہم عمل برق کی می سرعت بھر دی اور وہ تین کر دی تو؟ ۔۔ اس خیال نے عمران کے جہم عمل برق کی می سرعت بھر دی اور وہ تین می سکتا تھا! اسے شوکت کی حمافت پر ہنمی بھی آر بی تھی۔ اول تو اتنا اند ھیرا تھا کہ وہ اسے دکھ نہیں سکتا تھا! دوم اس کمرے عمل اکیلا ایک وبی دروازہ نہیں تھا۔ لیکن عمران نے ای دروازے کو راہ فرار بنایا جس کی طرف شوکت نے اشارہ کیا تھا! وہ نہایت آسانی سے عمارت کے باہر نکل آیا اور پھر تیزی سے کو تھی کی طرف حاتے وقت اس نے مر کر دیکھا تو لیبارٹری والی عمارت کی ساری کھڑ کیال روشن ہو پھی تھیں!

11

و ٹی نے تیم آمیر انداز میں عمران کی طرف دیکھا۔

" ہاں میں ٹھیک کہدرہا ہوں!" عمران نے سر ہلا کر کہا" پیچلی رات شوکت نے مجھے دھو کا دیا تھا.... تنایداے کسی طرح علم ہو گیا تھا کہ میں کھڑکی ہے جھانک رہا ہوں!...."

"ر بوالور تھااس کے پاس!"

" ہاں! لیکن اس کی کوئی ایمیت نہیں! ہو سکتا ہے کہ وہ اس کا لائسنس بھی رکھتا ہو!" "اور وہ پر ندے نیلے ہی تھے!"

" سو فصدی!" عمران نے کہا! کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا" تم مچھلی رات کہال غائب رہیں!" " میں آبی آدمی سلیم کے چکر میں رہی تھی!"

' ہائیں رو ٹی اتم بچ کچے سر افر سال ہوتی جاری ہو! بہت خوب! ہاں تو پھر سہتم

ئے خالیا

"ارے اس بندوق کے پٹھے نے بالکل خاموثی اختیار کرلی... یعنی شوکت کے جرم کا معالمہ بالکل ہی گھونٹ کر اپنے جرم کا اعتراف کرلیا!... اب تم خود سوچو شیطان کی خالہ کو شوکت پر اس کا کیار د عمل ہوا ہو گا!... فاہر ہاس نے یہ ضرور چاہا ہوگا کہ وہ سلیم کے اس رویئے کی وجہ معلوم کرے ... اور دوسری طرف سلیم نے بھی یہ سوچا ہوگا کہ شوکت اس کی وجہ معلوم کرنے کی کو شش ضرور کرے گا... پھر تم ویں باپنچیں! سلیم سمجھا کہ تم شوکت ری کی طرف ہے اس کی ٹوہ میں آئی ہو! لبندااس نے تہمیں اڈن گھا کیاں بتا کیں اور یہاں تک کہہ وی کے خم سے اس قبل ہوگا ہے کہ اس نے آپی دانت میں کہ تم اس نے آپی دانت میں گواور زیادہ خوفزدہ کرنے کے لئے تم ہے اس قسم کی گفتگو کی ہو!"

" گركى كى اب اگر تم نے كوئى نيا نكت تكالاتو ميں ايك بوتل كوكا كولا في كر بميشہ كے لئے فاموش ہو جاؤں گا۔"

" تمہارا نظریہ غلط بھی ہو سکتا ہے!"روشی نے مجیدگی سے کہا!

" نائیں میں شر لاک ہومز ہوں!" عمران حلّق پھاڑ کر چیجا۔" مجھ سے مجھی کوئی غلطی نہیں ہو عتی! ... میں جوتے کا چیزاد کھے کر بتا سکتا ہوں کہ کبوتر کی کھال کا ہے یا مینڈک کی کھال کا ہے ... ابھی مجھے ڈاکٹر واٹس جیسا کوئی چند نہیں ملا یہی وجہ ہے کہ میں تیزی سے ترقی نہیں

> "ا پھافرض کر واگر پیریسین نائٹ کلب کے منیجر ہی کی بات بچے ہو تو!" " مجھے بڑی خو ثی ہو گی! خدا ہر ایک کو بچ بولنے کی تو فیق عطا کرے!" "مجھ ہے بے تکی ہاتیں نہ کیا کر و!" رو ثی جھلا گیٰ!

"اب رو ثی تم اپنالیجه کھیک کرو! میں تمہارا شوہر نہیں ہول.... ہال!"

" تمهیں شوہر بنانے والی کسی گدھی ہی کے پیٹ سے پیدا ہو گی!" " خبر دار اگر تم نے گدھی کی شان میں کوئی نازیبا کلمہ منہ سے نکالا!" عمران گرج کر بولا اور

روثی براسامنہ بنائے ہوئے کمرے سے نکل گی!

11

عمران کا ایک ایک لحد مصروفیت میں گزر رہا تھا! اس کی دانست میں مجرم اس کے سامنے موجود تھا۔ بس اب اس کے خلاف ایسے ثبوت فراہم کرنا باقی رہ گیا تھا جنہیں عدالت میں پیش

"اچھا پھرتم ہی بتاؤ کہ اسے جیل کیوں ججوایا گیا۔!" "ہو سکتا ہے کہ اس نے چھ چوری کی ہو!" "او ہو! کیا تنہیں وہ گفتگو یاد نہیں جو جیل میں میر ہے اور اس کے در میان ہوئی تھی!"

" بمجھے اچھی طرح یاد ہے!" " مجھے انجھی طرح یاد ہے!"

" پُعر!"

" پھر کچھ بھی نہیں! مجھے سو چنے دو! بال نھیک ہے اسے یوں ہی سمجھو! فرض کرو کہ سلیم شوکت کے جرم سے واقف ہے ای لئے وہ اس پر چوری کا الزام لگا کر اسے جیل جھیجوادیتا ہے!"
"اگر یہی بات ہے!" روثی جلدی سے بولی" تو وہ نہایت آسانی سے شوکت کے جرم کا راز فاش کر سکتا تھا! عد الت کو وہ بتا سکتا تھا کہ اے اس لئے جیل ججوایا گیا ہے!"

"وا… ہا!"عمران ہاتھ نچا کر بولا"تم بالکل بدھو ہو!… عدالت میں شوکت بھی یہی کہہ سکتا تھا کہ وہ اپنی گردن بچائے کے لئے اس پر جھوٹا الزام عاکد کر رہاہے… آخر اس نے گر فار ہونے سے قبل ہی اس کے جرم سے پولیس کو کیوں نہیں مطلع کیا… واضح رہے کہ سلیم مُن گر فاری جمیل والے واقعے کے تمین دن بعد عمل میں آئی تھی!"

" چلومیں اے مانے لیتی ہوں!"رو ثی نے کہا" سلیم نے مجھ سے لیہ کیوں کہا تھا کہ تم مجھ کو نصر نہیں دلا سکتیں!"

"تم خاموثی ہے میری بات سنتی جاؤ!" عمران جھنجطا کر بولا" بات ختم ہونے ہیلے نہ ٹوکا کرو ۔۔۔ میں تنہیں سلیم کے ان الفاظ کا مطلب بھی سمجھا دوں گا اور ای روشنی میں کہ شوکت ہی مجرم ہوئے سے بھی زیادہ گھاگ ہے! فرض کی مجرم ہوئے ہے میری گفتگو کا مصل یہ ہوگا کہ سلیم شوکت سے بھی زیادہ گھاگ ہے! فرض کرو سلیم نے سوچا ہو کہ وہ جیل ہی میں زیادہ محفوظ رہ سکے گا! ورنہ ہو سکتا ہے کہ شوکت اپناجرم چھپانے کے لئے اسے قتل ہی کرادے! شوکت نے اسے اس توقع پرچوری کے الزام میں جیل مجبولیا ہوگا کہ وہ اس کا راز ضرور اگل دے گا! لیکن خود بھی ماخوذ ہونے کی بناء پر عدالت کو اس کا یقین دلانے میں کامیاب نہ ہوگا! شوکت کے پاس اس صورت میں سب سے بڑا عذر یا اعتراض کیمی ہوگا کہ اس نے گر فتار ہونے سے تین دن قبل پولیس کو اس سے مطلع کیوں نہیں کیا!"

" میں سمجھ گئی ۔۔ لیکن سلیم کے وہ جملے ۔۔۔!" رو ثی نے پھر ٹوکا! "ارے خدا تہمیں غارت کرے ۔۔۔ سلیم کے جملول کی الیمی کی تیمی ۔۔۔ میں خود پھانسی ؟ چڑھ جاؤں گا! تمہارا گلا گھونٹ کر ۔۔۔! ہاں ۔۔۔ مجھے بات پوری کرنے دو۔ رو ثی کی بجی!" رو ثی ہنس پڑی! عمران نے بچھائی فتم کے مصحکہ خیز انداز میں جملامٹ ظاہر کی تھی۔!

ے کوئی مطلب نہ ہوگا!"

"عران پیارے کام کی بات کرو!" فیاض بڑی لجاجت ہے بولا" میں چاتا ہوں کہ آئیں اسلط کو جلد ہے جلد نیٹا کر واپس چلو ، روہاں بھی کئی مصینتیں تمہاری منتظر میں!"
" بائین! کہیں میری شادی تو نہیں طے کر دی ...!"

"فتم كروا" فياض باته الماكر بولا" شوكت والے نظريئے كے علاوہ كى اور كا بن مكان ت

" ہے کیوں نہیں! یہ حرکت جمیل کے بچاپا اموں کی بھی ہو گئی ہے!" "ہاں ہو سکتا ہے! گرمیں اس پریقین کرنے کے لئے تیار نہیں!"

" محض اس کئے کہ جادیے تمہارے دوستانہ تعلقات ہیں! کیوں؟" " نہیں! یہ بات نہیں! ان میں سے ہر ایک میرے لئے ایک کھلی ہوئی کتاب ہے! ان میں

کوئی مجمی اتفاذین نہیں ہے..."

" فير مجھے اس سے بحث نہيں ہے۔! ميں نے جس كام كے لئے باايا ہے ا _ سوا عمران في كمادر مجر فاموش ہوكر كھ سوچنے لگا!

تھوڑی دیر بعد پھر بولا" سلیم کا قصہ سن ہی چکے ہوا میں جا ہتا ہوں کہ کسی طرزا ہے جیل ہے اہر لایا جائے!"

" بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔۔!"

"كونى صورت نكالو...!"

"آخراس سے کیا ہوگا!"

" بچہ ہو گااور تحمہیں ہاموں کے گا!" عمران جھلا کر بولا! "نائمکن ہے... رکسی طری نہیں ہو سکتا!"

"بچه!"عمران نے یو چھا!

"بكومت! ميں سليم كى رہائى كے متعلق كهدرہا موں! ٥٥ چورى كے جرم ميں ماخوذ ؟! اے تاؤن كے سرد كرنے والا شوكت ہے! جب تك كدوه خود عدالت سے اس كى رہائى لى الدخوامت نہ كرے ايبانہيں موسكا!"

" مِن مِعِي اتنا جانيا موں؟"

"ال كے باوجود بھى اس فتم كے احقانہ خيالات ركھتے ہو!" "أگر ده رہا نہيں ہو سكتا تو پھر اصل مجرم كا ہاتھ آنا بھى محال ہے!" اوقت منتف دارت را طامری کیسانیت و هو کا بھی ، بالی ہے البذا عمران نے شاہری کیسانیت و هو کا بھی ، بانی ہے البذا عمران نے شاہری کیسانیت و هو کا بھی ، ب بانی ہے البذا عمران نے شاہری کیسانیت کے

او قات مثلف والات و ظاہر کی مکیانیت و هو کا بھی اب بال ہے البغدا عمران نے شکر حق میں جمی بہتیرے نظریات تائم ئے النیل خود انور ان کی تروید ہوتی چل گئے۔

بروین شوات ن بچازاد بهن تمی اور نواب جاوید مرراک اکاوتی بی اظاهر ب که نواب کے بعد اس کی جائداد اس کی جائداد اس کی جائداد مائلیف تجربات کی خائد در ہوگئی تھی ۔۔۔ مائلیفک تجربات کی نذر ہوگئی تھی ۔۔۔

البذاوہ ووہا، دانی مالی عالت درست کرنے کے لئے پروین سے شادی کے خواب دیکھ سکتا تھد عمران نے پیامیہ خیال کیمین فیاض پر ظاہر کیا جسماس نے تاروے کر خاص طور سے سروار گذرہ خاما تھا!

"گرا مران!" فیاس نے کہا" یہ ضروری نہیں کہ بروین کی شادی اس واقع کے بعد شوکت بی ہے جو جائے! الرباوید مرزا کو اس کی شادی اپنے جنیوں بی میں سے کسی کے ساتھ کرفی موتی توبات جیل تب لیسے بینچتی!"

" احتراس نھیک ہے!" عمران ولا" لیکن اس صورت میں میرے قائم کروہ نظریے کو دورے میں میرے قائم کروہ نظریے کو دورے ا

"اليما مجهد تاأن الباتم كيا اليل ركهة مو!"

في ش پند نتے بند موجمار بالجر آء تبدیت بول تم تھیک ہے ہوا"

"مين حمد مار رما بنوال--اورتم بالكل كده عنه بوا" افتا مران كامود بكر كيا

" کیا" نیش اے متحیرانداز میں گھورنے اگا!

" کچھ میں یں صرف یہ کہنا جا بتا تھ کہ تم اس ملے کے لئے مناسب نہیں ہوا استعلیٰ استعلیٰ استعلیٰ استعلیٰ استعلیٰ ا اور میری فرم میں ملازمت کردا فی طلاق کے حماب سے تبیشن الگ ۔ لیعنی اس سے اور سناہ

11

منانت ہو جانے کے بعد بھی سیلم عدالت سے نہیں ٹلا!اس کے چیرے پر سراسیمگی کے آثار تھے!وہ عدالت ہی کے ایک بر آمدے میں مضطربانہ انداز میں مثمل رہا تھااور مجھی کہمی خوف زرہ آکھوں سے اِدھر اُدھر بھی دیکھ لیتا تھا!

عمران اس کے لئے بالکل إجنبی تھا! اس لئے اس سے بہت قریب رہ کر بھی اس کی حالث کا مثانہ ، کر سکتا تھا!

شام ہو گی اور سلیم وہیں طہلتارہا! جس نے اس کی ضانت دی تھی وہ ہتھ کڑیاں کھانے سے پہلے ی مدالت سے کھسک گیا تھا!

پر دہ دفت بھی آیا جب سلیم اس بر آمدے میں بالکل تنہارہ گیا! عمران بھی اب وہاں سے ہٹ گیا تھا! سکی اب وہاں سے ہٹ گیا تھا! سکیم کو شبہ کی تابان کر سکتا تھا! سلیم کو شبہ کے کاموقعہ دیئے بغیر!

عدالت میں ساٹا چھا جانے کے بعد سلیم وہاں سے چل پڑا۔ عمران اس کا تعاقب کررہا تھا! سلیم نے ٹیکیوں کے اڈے پر پہنچ کر ایک ٹیکس کی! عمران کی ٹوسٹیر بھی بیباں سے دور نہیں تمیا

بہر حال تعاقب جاری رہا! لیکن عمران محسوس کر رہاتھا کہ سلیم کی ٹیکسی یو نہی بے مقصد شہر کی سر حال تعاقب ہے۔ کہنے لگیں! کا سر کول کے چکر کاٹ رہی ہے! پھر اندھیرا چھلنے لگا! شاہرا میں بحلی کی روشن ہے، کبنے لگیں! عمران نے سلیم کا پیچھا نہیں چھوڑاوہ اپنا پٹر ول پھو نکارہا!

جیے ہی اندھیرا کچھ اور گہرا ہوا آگلی نیکسی جیکسن روڈ پر دوڑنے گلی اور نمران نے جلد ہی المانه کرلیا کہ اس کارخ نواب جاوید مرزا کی حویلی کی طرف ہے!

دونوں کاروں میں تقریباً چالیس گز کا فاصلہ تھااور یہ فاصلہ اتنا کم تھا کہ سلیم کو تعاقب کا شبہ مراد ہو سکتا تھا! ہو سکتا تھا! ہو سکتا ہے کہ سلیم کو پہلے ہی شبہ ہو گیا ہو اور وہ نیکسی کو اس لئے او ھر او ھا برکھلا تارہا ہو!

جادید مرزا کی حویلی ہے تقریباً ایک فرلانگ ادھر ہی ٹیکسی رک گئی! لیکن عمران نے صرف 'لَّارَ کُم کُردی … کار نہیں روکی اب وہ آہتہ آہتہ رینگ رہی تھی! " آخر شوکت کے خلاف ثبوت کون نہیں مہیا کرتے!"

" مجھے یہ سب کچھ بنڈل معلوم ہو تاہے!... خصوصا پر ندوں کی کبانی!"

" پھر شوكت ان مروه پر ندول كو آگ ميں كيول جلار ما تھا!" فياض نے كہا!

"وہ جھک مار رہا تھا! اے جہنم میں ڈالو! لیکن کیا تم کی ایسے پر ندے کے وجود پر یقین رکھے۔

ہو جس کے چونچ مار نے سے آدمی مبروص ہو جائے؟ اور اس کے جسم میں ایسے برا ثیم ہیں!"
جائیں جو ساری دنیا کے لئے بالکل نے ہوں! ظاہر ہے کہ سفید داغوں کی وجہ و ہی جرا ثیم میں!"
" ممکن ہے کی سائٹلیفک طریقہ سے ان پر ندوں میں اس فتم کے اثرات پیدا کے گئے۔
" مکن ہے کی سائٹلیفک طریقہ سے ان پر ندوں میں اس فتم کے اثرات پیدا کے گئے۔

"اچھا... اچھا... بعنی تم بھی بہی سمجھتے ہو! اس کا بیہ مطلب ہوا کہ ہر آوئی کی ایک سائلیفک طریقے کے متعلق سوچ سکتا ہے! تو گویا شوکت بالکل بدھو ہے اس نے دیدہ داستانی گردن بھنسوائی ہے! ساراسر دار گڈھ اس بات سے واقف ہے کہ شوکت ایک ذین سائندان ہے اور جراشیم اس کا خاص موضوع ہیں!"

" پھر وہ مر دہ پر ندے...!"

"میں کہتا ہوں اس بات کو ختم ہی کر دو تو اچھا ہے! سلیم کی رہائی کے متعلق ﴿ دِوْلَا

"وہ ابیا ہے جیسے مچھر کے بطن ہے ہاتھی کی پیدائش کے متعلق سو چنا؟"

" تب پھراصل مجرم کاہاتھ آنا بھی مشکل ہے....اور میں اپنابستر گول کر تا ،ول!"

"تم خود ہی کوئی تدبیر کیوں نہیں سوچے!" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

"ميں سوچ چکا ہوں!"

" تو پھر كيوں جھك مار ہے ہو! مجھے بتاؤ كيا سوچا ہے!"

"اس کے کسی عزیز کو ضانت کے لئے تیار کراؤا"

"مگروہ ضانت پر رہا ہونے سے انکار کرتا ہے!"

"اس کے انکار سے کیا ہوتا ہے۔۔! میں اسے عدالت میں جھی ثابت کر ادول گااور پھر اسے اس بات کی اطلاع دینے کی ضرورت ہی نہیں ہے کہ اس کی ضانت ہونے وال ہے ا^{تا آؤٹر} کر ہی سکو گے کہ جیل سے عدالت تک لانے سے قبل اس پریہ ظاہر کیا جات کہ مندے کی پیٹی کے سلسلے میں اسے لے جایا جارہا ہے!"

" ہاں یہ ہو سکتا ہے!"

" ہو نہیں سکتا بلکہ اے کل تک ہو جاتا جا ہے!"عمران نے ایک ایک لفظ برزورد

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

سڑک سنمان تھی۔ جیکسی واپسی کے لئے مڑی! عمران نے اسے راستہ دے دیا! اپنی کارکی اگلی روشنی میں اس نے دیکھا کہ سلیم نے ب تحاشہ دوڑنا شروع کردیا ہے! عمران نے رفتار کچھ تیز کردی ۔۔. اور ساتھ ہی اس نے جیب سے کوئی چیز نکال کر بات مڑک پر جیکی ایک ہلکا ساد ھاکہ ہوا اور سلیم دوڑتے دوڑتے گر پڑالیکن پھر فوراً ہی اٹھکر ہُس گئے لگا!۔۔ پھر عمران نے اسے جادید مرزا کے پائیں باغ میں چھلانگ لگاتے دیکھا۔۔۔!

ر میں ان کی کار فراٹے بھرتی ہوئی آ گے نکل گئی!.... انیکن اب اس کی ساری روشنیاں بجمی وئی تھیں!

دو فرلانگ آک جاکر عمران نے کار روکی اور اے ایک بری می چٹان کی اوٹ میں کو اگر دیا۔ اب وہ پیدل ہی پائیں باغ کے اس جھے کی طرف جارہا تھا جہاں لیبارٹری والی ندارت واقع تھی ابچا کہ اس نے ایک فائر کی آواز سی جو اس طرف ہے آئی تھی۔ جدھر لیبارٹری تھی تھی دوسر افائر ہوااور ایک چیخ سائے کا سینہ چیچ تی ہوئی تاریکی میں ڈوب گئی! میں مران ان پی تو ور ز نے کا ارادہ کیا بھر رک گیا! میں اب اس نے لیبارٹری کی طرف جانے کا ارادہ بھی تو ور ز نے کا ارادہ بھی اس نے ایس اس نے لیبارٹری کی طرف جانے کا ارادہ بھی تال تیں۔ ان شر دیا تھ او بیں رکارہا۔ جلد ہی اس نے کئی آو میول دوڑ نے کی آوازی میں۔ ان شر ایک سوچ رہا تھا اس کے ذہن میں ایک طرف بلٹ گیا! اس کا ذہن بہت تیزی ہے موج رہا تھا ۔ ایکن اچا کہ اس کے ذہن میں ایک نیا خیال پیدا ہوا۔ کیا وہ تمائی میں بھی می فیش نے گا ہے؟ کیا وہ حماقت نہیں تھی ؟ اس نے فائروں کی آوازیں سنیں! اور وہ چیخ بھی کی ز خی ہی فائن فی معلوم ہوئی تھی! پھر آخر وہ کار کی طرف کیوں بلیٹ آیا تھا ۔ اسے سواز کی طرف بے تاف ووڑنا جائے تھا!

وور ما چاہیے ہے۔ عمران نے کار اشارٹ کی اور پھر سڑک پر واپس آگیا! ... کو تھی کے قریب پہنچ کرائے۔ کارپائیں باغ کی روش پر مور وی اور آھے سیدھاپورچ میں لیتا جا، گیا!

مادیا ہے ہو ایاں اور اور کا گھا ہے۔ ایک کر پورچ میں آرہا تھا۔ اس کی رفتار تیز تھی چیرے یہ ہوائیاں اور ہور کی تھیں ۔۔۔ اور ہاتھ میں را نفل تھی! رہی تھیں ۔۔۔ اور ہاتھ میں را نفل تھی!

"خریت نواب صاحب ا"عمران نے حرت ظاہر کا

"اوہ ... -طوت جاہ ... ادھر بر ا' اس نے لیبارٹری کی ست اشارہ کر ۔ کر کی افتادہ کر ۔ کر کی افتادہ کر ۔ کر کی افتا ہو کیا ہے ... وو فائر ہوئے تھے ... چیخ ... بھی .. آؤ ... آؤ ... آ

جادید مرزااس کا بازو کپڑ کر اے بھی لیبارٹری کی طرف تھیننے اگا!.... کو تھی کے سارے نوکر لیبارٹری کے قریب اکٹھا تتے!صفدر عرفان ور شو َ سے بھی وہاں

موجود خصا شوکت نے جاوید مرزا کو بتایا کہ وہ اندر تما! اجابک اس نے فائروں کی آواریں نیس نیں کھر چیخ بھی سائی دی ... باہر اکلا تو اندھیر ہے میں کوئی بھاگتا ہو، دکھائی دیا! لیکس اس کے سنجلنے سے پہلے بی وہ غائب ہو چکا تھا!....

"اور . . لاش!" جاديد مر زانے يو جھا!

"ہم ابھی تک کی کی لاش ہی حلاش کرتے رہے ہیں!"عرفان بولا۔ "لیکن ابھی تک کامیانی نہیں ہوئی!"

"لاش!"عمران آسته سے بربطاكر جاروں طرف، كيف لگا!

"تم اب یہاں تنہا نہیں رہو گے! شمجے!"جاوید مر زا ثوکت کے شانے جمنجوز کر چینا! شوکت کچھ نہ بولا!وہ عمران کو گھور رہا تھا!

> "كوں آسيى خلل ... ميراد عويٰ ہے. ..!" مثران مكا بلاكر رہ گيا! "آپاس وقت يہاں كيے ا" شوكت نے الى بے بوچھار!

" شورت تمهیں بات لرنے کی تمیز کب آن گی! باوید مرزانے جعلانے ہوئے ہو میں سااور عمران بننے لگا. اوپائک اس کے واہنے گال پر دو تین کرم گرم یوندیں پھسل کر رہ گئیں اور عمران اوپ کی طرف ویکھنے لگا! چر گال پر ہاتھ پیسر کر جیب سے نارچ نکالی! انگلیاں کس رقیق جیزے چچھانے گل تھیں۔

ارج کی روش میر اے اپی اٹکلیول پر خون نظر آیا... تازہ خون!... سب اپنی اپنی باتول میں کو تھے اکسی کی تو بہر مران کی طرف نہیں تھی!...

مران نے آیک بار کر اوپر کی طرف ویکھا! دوائیک در خت کے ینچ تھااور در خت کا اوپری سے تاریخ میں گم تھا!

" مَنْن مَن جَمِيل بيهال كى كے جوتے معے ميں!" صفدر كہه رہا تھا! " ثنايه بھلاگ والااپنے جوتے تھوڑ گيا ہے۔"

ائ نے در خت کے تن کی ملرف نارچ کی روشن ذالی!.... چوتے پچ مج موجود تھے! عمران اُسُّ بڑھ کر انہیں دیکھنے لگا لیکن صفور نے ٹارچ بجھا دی! اور عمران کو اپنی ٹارچ روشن کرنی ا

> " نتم نروایہ قلبہ! چلویہاں ہے! جاوید مر زانے کہا۔ " تو نت میں تم سے خاص طور ہر کہ رہا ہوں تم اب یہاں نہیں رہو گے!" " میرے کے خطرہ نہیں ہے!" تو کت بول

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

ي ي ن

ان كى بے خبرى ميں ليبارٹرى كى طرف ليف آيا تھا!ان سب كے ذبن الجھ بوئ تھے اور كسى كو اس کا ہوش نہیں تھا کہ کون کہاں رہ گیا! ... البت نواب جادید مرزا شوات کو وہاں سے کھینچا ہوا

ليبار ترى والى عمارت كا دروازه كھلا ہوا تھا! ... عمران اندر نفس كيا! ـ اس كى نارچ روشن تھی!اندر گھتے ہی جس چیز پر سب سے پہلے اس کی نظر پڑی وہ ایک ریوالور تھا... وہ : مین پر بڑا تھا۔ اس کا دستہ ہاتھی کے دانت کا تھا اور یہ سو فیصدی وہی ریوالور تھا جو عمران نے جیلی رات موکت کے ہاتھ میں دیکھا تھا۔ عمران نے جیب سے رومال نکالا اور اس سے اپنی انجیاں وصلح ہوئے ربوالور کو نال سے پیر کر اٹھالیا ... اور پھر وہ اے اپنی ناک تک لے گیا! نال بارود کی بو آر بی تھی! صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس سے کچھ ہی ور فر فر کیا گیا ہے! ... اور ان نے میگزین پر نظر ڈالی ... دو چیمبر خالی تھے!اس نے اپ سر کو خفیف ی جنبش دی ... ریوالور کو بہت احتیاط سے رومال میں لپیٹ کر جیب میں ڈال لیا پھروہ دیں سے لوٹ آیا ... اے جانے كى ضرورت بى نبيس تھىٰ!اتنابى كافى تھابلكه كافى سے بھى زياده!....

عمران کو تھی کی طرف چل پڑا۔ اس کا ذہن خیالات میں الجھا ہوا تھا.... یک بیب وہ رک گیااور پھر تیزی سے لیبارٹری کی طرف مر کرووڑنے لگا!

- "كون إلى المعمروا" اس في بشت ير شوكت كى آواز سى!... ليكن عمران ركا سيل برابر دور تارہا... شوکت جی غالباس کے پیچھے دوڑ رہا تھا!

" تَهْبِر جاوُ... تَهْبِر و... ورنه گولی مار دول گا" شوکت پھر چیخا....

عمران لیبارٹری کی ممارت کے گرد ایک چکر لگا کر جھاڑیوں میں تھس گیا اور شوکت کی سمجھ میں نہ آسکا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا!

موكت نے اب ٹارچ روشن كرلى تھى اور جاروں طرف اس كى روشنى ۋال رہاتھا! ليكن ال نے جھاڑیوں میں گھنے کی ہمت نہیں کی!

چر عمران نے اے ممارت کے اندر جاتے ویکا عمران نھیک دروازے کے سامنے والی تجازیوں میں تھا۔ اس نے شوکت کو دروازہ کھول کر نارج کی روشنی میں کچھ علاش کرتے

اب عمران شوکت کو وہیں چھوڑ کر خرامال خرامال کو تھی کی طرف جارہا تھا۔ اس نے ایک بار م کر کیبارٹری کی عمارت پر نظر ڈالی ... اب اس کی ساری کمٹر کیوں میں روشی نظر آرہی " ہے کیوں نہیں!"عمران بول پڑا۔" میں بھی آپ کو یہی مشورہ دوں گا!" " میں نے آپ ہے مشورہ نہیں طلب کیا!"

"اس كى برواه نه يجعَ إمين بلامعاه ضه مشوره دينا بول!"عمران نے كما! اور بحر بلند آواز مي بولا "میں اے بھی مشورہ دیتا ہول جو در خت پر موجود ہے... اے جائے کہ وہ نیچ از آئے... وہ زخمی ہے... آؤ.... آجاؤ نیچ ... مجع یہ بھی معلوم ہے کہ تم مسلح نہیں ہو ... اور بہال سب تمہارے دؤست ... ہیں ... آ جاؤ نیجے!"

"ارے،ارے، تمہیں کیا ہو گیا مطوت جاہ!" جاوید مرزانے کھبرائے ہوے لیج میں کہا۔ اچاتک عمران نے اپی ٹاری کارٹ اوپر کی طرف کردیا۔ " میں بلیم ہوں!" اوپر سے ایک بھر ائی ہوئی می آواز آئی۔

" كليم بويا ذاكرًا اس كى برواه نه كروا بس في آجاؤا" منافي مين صرف عمران كى آواز گونجی بقیہ لوگوں کو تو، جیسے سانپ سونگھ گیا تھا!

ور خت پر بیک وقت کی نار چوں کی روشنیاں پڑر ہی تھیں!.... لیکن عمران کی نظر شوکت کے چیرے پر تھی! شوکت دفعتا برسوں کا بیار نظر آنے لگا!

سلیم شاخوں ہے اتر تا ہوا تنے کے سرے پر پہنچ چکا تھااجانگ اس نے کراہ کر کہا...." میں كرا.... مجه بياؤ....!"

ا یک ہی چھاا مگ میں عمران نے کے قریب پہنچ گیاا

" عِلَى آوُ... عِلَى آوُ... خود كو سنجالو... اجيها... مِن ما تھ برها تا ہوں آپ بير ك لاکادو!"عمران نے کہا!

جاوید مرزاونیره بھی اس کی مدو کو پہنچ گئے کئی نہ کسی طرح سلیم کو نیپے اتارا گیا!...ای کے قدم لڑ کھڑ ارہے تھے!اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا" میرے داہنے باز و پر ًولی لگی ہے!" "مَرْتُمْ تَوْجِيلِ مِن تَصِينِ" جاويد مرزا بولا!

" جج . . . جي ٻال ميں تھا!" سليم آ گے جيڪي حجمولنا ہواز مين پر گر گيا۔ وہ ب ہو ش ہو چاتی۔

وہ لوگ بے ہوش سلیم کو کو تھی کی طرف کے جانچیے تے اور اب لیمارٹری کی تمارے قریب عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا! وہ بھی ان کے ساتھ تھوڑی دور تب یا تھا لیکن آ

NOVELSLAB. BLOGSP

10

اس واقعہ کو تین دن گزر گئے! فیاض سروار گذرہ ہی میں متیم تھا! عمران اس سے برابر کام لیا رہا ۔ لیکن آسے کچھ تالیا نہیں! ۔ فیاض اس پر جھنجھلا تارہا اور اس وقت تو اے اور زیادہ تاؤ آیا۔ جب عمران نے لیبارٹری کی راہراری میں پائے جانے والے ریوالور کے دستے پر انگلیوں کے نشانات کی اسٹدی کا کام اس کے سرد کیا! ۔ . . عمران نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسٹدی کے نتائج معلوم کرنے کے بعد اے سب کچھ بتاوے گا ۔ ! مگر وہ اپنے وعدے پر قائم نہ رہا! ظاہر ہے کہ معلوم کرنے والی بات ہی تھی! ۔

یں سیاں ایس جانا جا ہتا تھا مگر عمران نے اسے روکے رکھا مجبور آفیاض کو ایک ہفتے کی چھٹی لینی بڑی۔ کیوں کہ وہ سر کا می طور پر اس کیس پر نہیں تھا!....

آج کل عمران کیج کی پاگل نظر آر ہاتھا! ... بھی اد هر بھی اُد هر ... اور اپنے ساتھ فیاض کو بھی گھنٹے پھر تا تھا۔!

ایک رات تو فیاض کے بھی ہاتھ پیر پھول گئے... ایک یا ڈیڑھ بجے ہوں گ! چاروں طرف سائے اور اند چیرے کی حکمرانی تھی ... اور یہ دونوں پیدل سڑ کیس نا پتے پھر رہے تھے! عمران کیا کرنا چاہتا تھا؟ یہ فیاض کو معلوم نہیں تھا!....

ت یا در کے کر بولا! ... ﴿ جمیل کی کوشمی میں گھنازیادہ مشکل کام نہیں ہے!'' ''کیا مطلب!''

"مطلب په که چورول کی طرح ...!"

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے!"

"کل رات! نواب جاوید مرزا کی کوشمی میں میں نے ہی نقب لگائی تھی!.... تم نے آج شام اخبارات میں اس کے متعلق پڑھا ہو گا!"

" تمهارا د ماغ تو نہیں چل گیا!"

" پہلے چلا تھا... در میان میں رک گیا تھا! اب پھر چلنے لگا ہے ... ہال میں نے نقب لگالی علی میں نقب لگالی تھی اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا!"
"کیوں لگائی تھی!

"بہت جلد معلوم ہو جائے گا! پرواہ نہ کرو، ہال تو میں بیہ کہہ رہاتھا کہ جمیل کی کوشمی!"
" بکواس مت کرو!" فیاض نے براسامنہ بنا کر کہا" میں اس وقت بھی کوشمی کھلواسکیا ہوں!

نم وہاں کیاد کھناچاہتے ہو!"

" وہ لڑکی … سعیدہ ہے نا… میں بس اس کاروئے زیباد کھ کر واپس آ جاؤں گا۔ تم فکر نہ کرو۔اس کی آنکھ بھی نہ کھلنے یائے گی … اور میں …"

"كيابك رہے ہو!"

" میں چاہتا ہوں کہ جب وہ صبح سو کر اٹھے تو اے اپنے چیرے پر ای قتم کے سیہ و ھیے نظر آئیں میں اس سے شرط لگا چکا ہوں!"

"کیابات ہوئی!"

" کچھ بھی نہیں بس میں اے یقین ولانا جا ہتا ہوں کہ جمیل کے چبرے پر وہ سفید داغ محض باد ئی بیں ... یعنی میک اُپ"

" ہائیں تم کیا کہدرہے ہو!"

"دوسر الطیفه سنو!" عمران سر ہلا کر بولا" جس دن سلیم کی ضانت ہوئی تھی ای رات کو کسی نے اس پر دو فائر کئے تھے ... ایک گولی اس کے داہنے بازو پر لگی تھی!"

"كياتم نے بھنگ بي ركھى ہے!" فياض نے جرت سے كما!

" فائر جاوید مرزا کے پائیں باغ میں ہوئے تھے! لیکن سلیم نے پولیس کو اس کی اطلاع نہیں ا

" يه تم مجھے آج بتارے ہيں!"

"میں! میراقصور نہیں!... یہ قصور سراسرای گدھے کا ہے ... وہ مرنا ہی چاہتا ہے تو میں الروں!"

"اس کاخون تمہاری گرون پر ہوگاتم نے ہی اسے جیل سے نکلوایا ہے!" "اس کے مقدر میں یمی تھا... میں کیا کر سکتا ہوں!"

"عمران خدا کے لئے مجھے بور نہ کرو۔!"

"تمہارے مقدر میں بھی یہی ہے! میں کیا کر سکتا ہوں اور تیسر الطیفہ سنو! وہ ریوالور مجھے لیبارٹری والی عمارت کی راہداری میں ملاتھا اور وہ نشانات جو اس کے دیتے پر پائے گئے بیا!" ٹیلا موفیصدی شوکت کی انگلیوں کے نشانات ہیں!"

"او....عمران کے بچے....!"

"اب چوتھالطیفہ سنو...!سلیم اب بھی جادید مرزا کی کو تھی میں مقیم ہے!"
"فدائمہیں غارت کرے...!" فیاض نے جھلا کر عمران کی گردن کپڑلی!

" ہائیں.... ہائیں!" عمران پیچیے بتا ہوا بولا" یہ سڑک ہے بیارے اگر اتفاق سے وَنُ اُیونَی کانشیبل او هر آنکلا تو شامت ہی آجائے گی!" " میں ابھی سلیم ... کی خبر لول گا!" " ضرور ... لو... احجھا تو میں چلا...!"

" جمیل کی کو تھی کی پشت پر ایک در خت۔ ، جس کی شاخیس حست پر جھٹی ، فی میں!" " بکواس نہ کرو . . . میر بے ساتھ پولیس اشیشن جلو! دہاں ہے ہم ای وجت جادید سرزا کے سال جائیں گ!"

یہ میں تمہی اپنا پروگرام تبدیل نہیں کرتا۔ تم بانا پاس تا شوق سے جا سکتے ہوا کر کھیل گرنے کی تمام ترذمہ داری تم پر ہی ہوگی!" گرنے کی تمام ترذمہ داری تم پر ہی ہوگی!"

"كيرا كليل ... آخرتم مجهي ساف ساف كيون نهين بنات!"

" گُرُيوں کے تھيل ميں ممر كوائی ... جانا ہے آپ دن ہوج نہ آئی!" ممران نے كہااور شندى سانس لے كر خاموش ہو كيا ...!

فياض كچه نه بولااس كالبس چلتا تو ممران كي بوئيال ارا ديتا!

"اب! میں تمباری کسی حماقت میں جسہ نہ لوں گا!" اس نے تھوڑی دیر بعد کہا" جودل علیہ کروا میں جارہا ہوں! اب تم اپنے ہر فعل کے خود ذمہ دار ہو گے!"

"ببت ببت شكريه! تم جا كت موس نانان اور اگر اب بھى نہيں جاؤ ك تو ابال

14

عمران دھن کا پکا تھا ۔۔ فیاض کے ااکھ منع کرنے کے باوجود بھی وہ چوروں کی طرح جمیل کی کو تھی میں داخل ہوا تھا! فیاض و بیں ہے واپس ہو گیا تھا! لیکن اے رات بھر نیند نہیں آئی تھی! ۔۔۔ عمران کی بحواس ہے اس کے صحح خیالات کا اندازہ کرنا انتہائی مشکل تھا ۔۔۔ اور بھی چی فیالات کا اندازہ کرنا انتہائی مشکل تھا ۔۔۔ اور بھی چی فیاض کے لئے البحن کا باعث تھی! ۔۔۔ وہ ساری رات بھی سو چیارہ گیا کہ معلوم نہیں عمران نے فیاض کے لئے البحن کا بوا ۔۔۔ ضروری نہیں کہ وہ ہر معالے میں کامیاب ہی ہو تارہ! ہو سکتا ہو اس کیا حرکت کی ہو! ۔۔۔ فیروری نہیں کہ وہ ہر معالے میں کامیاب ہی ہو تارہ! ہو سکتا ہو گیا البوریش ہوگی!

صبح ہوتے ہی سب سے پہلے اس نے سجاد یو فون کیا! ... ظاہری مقصد یو نہی رسی طور پر خبر ہت دریافت کرنا تھا اسے تو تع تھی کہ اگر کوئی غیر معمولی واقعہ چیش آیا ہوگا تو سجاد خود ہی جائے گا! ... لیکن سجاد نے کسی نے واقعے کی اطلاع نہیں دی! فیاض کو پھر بھی اطمینان نہیں ہوا! ... اس نے سجاد سے کہا کہ وہ بعض مسائل پر گفتگو کرنے کے لئے وہاں آئے گا اور پھر باشتہ کر کے جمیل کی کو تھی کی طرف روانہ ہو گیا! ... اسے ڈرائینگ روم میں کافی دیر تک بیشنا پر الفتگو کرنی ہے! ... بہر حال ہجا، ڈرائینگ روم میں موجود نہیں تھا۔ اس لئے اسے سوچنے کا موقع مل گیا! ... لیکن وہ کچھ بھی نہ سوچ سکا! اس کی دانست میں ابھی تک کوئی تی بات ہوئی ہی نہیں تھی! ... عمران کی پچپلی رات کی باتوں کو وہ مجذوب کی بر سمجھتا تھا اور اس بناء پر اس نے سلیم کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی بھی ضرورت نہیں محسوس کی تھی! عمران کا خیال آتے ہی اسے خصہ آگیا ... اور ساتھ ہی عمران نے ذرائینگ روم میں داخل ہو کر" السلام علیم یا اتھل انصور "کا نعرہ دگیا!

فیاض کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ دو۔ بے ساختہ انجیل پڑا۔

" یہ کیا ہے ہود کی ہے ...!" فیاض جھلا گیا! " یرولو: کروا میں اس وقت شراز کے بعومز :

" و ملیم السلام "سجاد نے سلام کا جواب دیا، جو در دازے میں کھڑ اعمران کو گھور رہا تھا.... " آئے ... ہر آئے!"عمران نے احمقون کی طرب ہو کھلا کر کہا!

عجاد آگے بڑھ کرایک صوفے پر بیٹھ گیا!اس کے چیرے پر پیثانی کے آثار تھے!... ...

"کیوں کیا بات ہے!" فیاض نے کہا" تم کچھ پریثان ہے نظر آرہے ہو!" "م سے ال سے معربہ اٹان میں سعید بھی ای مرغو معربہ تالیہ گئی

" میں … ہاں … میں پریشان ہوں سعیدہ بھی ای مرغی میں مبتلا ہو گئی ہے …!" " کیا؟" فاض اچھل کر کھڑ اہو گیا!

"ہاں `... گر... اس کے صرف چہرے پر دھے ہیں... بقیہ جسم پر نہیں!" "ساہ دھے!" فیاض نے بے ساختہ یو جھا!

"اده ... معاف کرنا ... گر ... کیا کوئی نیلا ... پریده! ... " " به نهیده و سیم تقریب این کسیزیکان سیم در این

" پتہ نہیں! وہ سور ہی تھی ...!اجا بک کسی تکلیف کے احساس سے جاگ پڑی اور جاگئے

"بتائے... جو کچھ آپ کہیں گے کروں گا!"

"گُذ... تو آپ ابھی اور ای وقت آپ بھائیوں اور جمیل صاحب کے مامووں سمیت جادید مرزا کے بہاں جائے! کیٹن فیاض بھی آپ کے ہمراہ ہوں گے!... وہاں جائے اور جادید مرزا سے بہاں جائے! کیٹن فیاض بھی آپ کے ہمراہ ہوں گے!... وہاں جائے اور جادید مرزا ہے بوچھے کہ اب اس کا کیاارادہ ہے جمیل ہے اپی لڑکی کی شادی کرے گایا نہیں۔۔ فاہر ہے کہ وہ انکار کرے گا۔! پھر اس وقت ضرورت اس بات کی ہوگی کہ کیٹن فیاض اس پر فاہر ہے کہ وہ انکار کرے کہیں کہ انہیں اس سلیلے میں اس کے بھیجوں میں سے کی ایک پر شبہ ہا اور فیاض تم اے کہنا کہ وہ اپنے سارے بھیجوں کو بلائے... تم ان سے پچھ سوالات کرنا جادر فیاض تم اے کہنا کہ وہ اپنے سارے بھیجوں کو بلائے... تم ان سے پچھ سوالات کرنا جادر فیاض تم اے کہنا کہ وہ اپنے سارے بھیجوں کو بلائے... تم ان سے پچھ سوالات کرنا جادر ویاش تھے ہو!"

" پھراس کے بعد '' فیاض نے پوچھا!

"میں ٹھیک اسی وقت وہاں پہنچ کر نیٹ لوں گا!"

"گيانپٺ لو ڪي!"

" تمہارے سر پر ہاتھ رکھ کرروؤں گا!"عمران نے سجیدگی ہے کہا!

فیاض اور سجاد اسے گھورتے رہے ... اچا تک سجاد نے بوچھا۔" ابھی آپ نے کسی ریوالور کا حوالہ دیا تھا۔ جس پر شوکت کی انگلیوں کے نشانات تھے!"

" جی ہال … بقیہ باتیں وہیں ہوں گی!احچھاٹاٹا… "عمران ہاتھ ہلاتا ہواڈرائینگ روم سے نکل گیا… اور فیاض اسے بکارتای رہ گیا!

" میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ حضرت کیا فرمانے والے ہیں!" سجاد بولا! " کچھ نہ کچھ تو کرے گا ہی!اچھااب اٹھو! ہمیں وہی کرناچاہئے جو کچھ اس نے کہاہے!"

14

بات بڑھ گئ!... نواب جادید مر زا کاپارہ چڑھ گیا تھا!

اس نے فیاض سے کہا ... "جی ہال فرمائے! میرے سب بچے میمیں موجود ہیں! یہ شوکت علیم اس نے فیاض سے کہا ... تائے آپ کو ان میں سے کس پر شبہ ہے اور شمعے کی وجہ اگل آپ کو بتانی بڑے گی! ... سمجھے آپ!"

فیاض بغلیں جھا کئے لگا! وہ بڑی بے چینی سے عمران کا منتظر تھا! اس وقت اسٹڈی میں جادید مرزا کے خاندان والوں کے علاوہ جمیل کے خاندان کے سارے مرد موجود تھے! بات جمیل اور پر محسوس ہوا جیسے کوئی چیز ... داہنے باز دہیں چیھ گئی ہو!" " یہ ندہ لاکا ہوا تھا!"عمران جلدی سے بولا!

" جی نہیں وہاں کچھ بھی نہیں تھا!" عباد نے جھلائے ہوئے لہجہ میں کہا" اچانک اس کی نظر ڈرینک میبل کے آئینے پر پڑی اور بے تحاشہ چینیں مارتی ہوئی کمرے سے نکل بھاگی!" "اوہ...!"عمران اپنے ہونٹوں کو دائرے کی شکل دے کر رہ گیا!

فیاض عمران کو گھورنے لگا اور عمران آہتہ ہے بر برایا" ایسی جگہ ماروں گا جہال پانی بھی نہ مل سکے!"اس پر سجاد بھی عمران کو گھورنے لگا!

"مر سن عمران نے دونوں کو باری باری ہے دیکھتے ہوئے کہا" جمیل صاحب کو داغ دار بنانے کا مقصد تو سمجھ میں آتا ہے۔ مگر سعیدہ صاحبہ کا معالمہ! بید میر ی سمجھ سے باہر ہے ... آخر شوکت کوان سے کیا پر خاش ہو کتی ہے!"

" شوکت!" سجاد چونک پڑا۔

" جی ہاں!اس کی لیبارٹری میں ایسے جراثیم موجود ہیں جن کا تذکرہ ڈاکٹروں کی رپورٹ میں ا اے!"

"آپاے ٹابت کر سکیں گے!" سجاد نے پوجھا!

" چنگی بجاتے اس کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں ڈلوادوں گا! بس دیکھتے رہ جائے گا!"

"آخر كيا ثبوت ب تمهار بإس!" فياض في يوجها!

" آبا! اے مجھ پر چھوڑ دو! جو کچھ میں کہوں کرتے جاؤ ... اس کے خلاف ہوا تو پھر میں کچھ نہیں کر سکوں گا! ہبر حال آج اس ڈرامے کاڈراپ سین ہو جائے گا!"

" نہیں پہلے مجھے بناؤ!" فیاض نے کہا!

"کیا بتاؤں! "کی بیک عمران جھا گیا!" تم کیا نہیں جانے! بچوں کی می باتیں کرہ ہم ہو! ... کیا سلیم پر گولی نہیں چلائی گئی تھی ... کیا ریوالور کے دیتے پر شوکت کی انگلیوں کے نہیں دیا نشانات نہیں ملے! کیا میں نے اس کی لیبارٹری میں نلے رنگ کے پرندے نہیں دیکھے جنہیں دیا ۔ ...!"

"ريوالور سليم ... مروه پرندے ... يه آپ کيا کهه رہے ہيں۔ ميں پچھ نہيں شجھا!"

سجاد متحیرانہ انداز میں بولا! " بس سجاد صاحب!اس سے زیادہ ابھی نہیں! جَو کچھ میں کہوں کرتے جائے! مجرم کے

جھر یاں لگ جا ^کیں گی!"

NOVELSURB. BLOGSPOT. COM

" ہاں! میں نے جلائے تھے پھر؟" عمران سلیم کی طرف مڑا"تم پر کس نے فائر کیا تھا!" " میں نہیں جانتا!" سلیم نے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔ " تم جانتے ہو! تمہیں بتانا پڑے گا!"

" میں نہیں جانتا جناب ...! مجھ پر کسی نے اندھرے میں فائر کیا تھا! ایک کولی بازو پر لگی ۔ تھی...اور میں بدحوای میں در خت پر چڑھ گیا تھا!"

" یہ ربوالور کس کا ہے! عمران نے جیب سے ایک ربوالور نکال کر سب کو دکھاتے ہوئے کہا!" شوکت اور جاوید مرزا کے چمروں پر ہوائیاں اڑنے لکیں!

"میں جانتا ہوں کہ ریوالور شوکت کا ہے اور شوکت کے پاس اس کا لائسنس بھی ہے!....
میں یہ بھی جانتا ہوں کہ سلیم پراس ریوالور سے گولی چلائی گئی بھی اور جس نے بھی فائر کیا تھااس
کی انگلیوں کے نشانات اس کے دستے پر موجود تھے ۔ اور وہ نشانات شوکت کی انگروں کے تھے!"
"ہوگا! ہوگا ۔... مجھے شوکت صاحب ہے کوئی شکایت نہیں ہے!" سلیم جلدی سے بول پڑا۔
"اصیلت کیا ہے سلیم!" عمران نے نرمی ہے یو ٹیھا!

"انہوں نے کی دوسرے آدمی کے دھوکے میں مجھ پر فائر کیا تھا!"
"کس کے دھوکے میں!"

" پیرو ہی بتا عمیں گے! میں نہیں جانتا!"

" مول! فياض! متھ كڑياں لائے ہو!"عمران نے كہار

" نہیں! نہیں ... یہ تمجی نہیں ہو سکتا...!" جاوید مر زا کھڑا ہو کر مذیانی انداز میں چیجا!

"فياض مته كزيال....!"

فیاض نے جیب سے ہھ کڑیوں کا جوڑا نکال لیا۔

" یہ ہتھ کڑیاں ہجاد کے ہاتھوں میں ڈال دو!" "کیا...!" ہجاد حلق کے بل چیچ کر کھڑا ہو گیا!

> " فیاض …! سجاد کے ہتھ کڑیاں لگاد و!" ...

"كيا بكواس بإ" فياض جهنجطلا كيا!

"خبردار سجاد! اپنی جگہ سے جنبش نہ کرنا!"عمران عنے ریوالور کارخ سجاد کی طرف کر دیا۔! "عمران میں بہت بری طرح پیش آؤل گا!" فیاض کا چبرہ غصہ سے سرخ ہو گیا! "فیاض میں تمہیں تھم دیتا ہوں... میرا تعلق براہ راست ہوم ڈیپار شنٹ سے ہے اور پروین کی شادی سے شروع ہوئی تھی! جادید مرزانے ایک مبروص سے اپنی لڑکی کارشتہ کرنے سے صاف انکار کر دیا!.... اس پر سجاد نے کافی لے دے کی ، پھر فیاض نے اس کے بھتبوں میں سے کسی کو جمیل کے مرض کاذمہ دار تھبرایا...

لیکن جب جادید مرزانے وضاحت جابی تو فیاض کے ہاتھ پیر پھول گے!ات توقع تھی کہ عمران وقت پر پھول گے!ات توقع تھی کہ عمران وقت پر پہنچ جائے گا! ... لیکن ... عمران ... ؟ ... فیاض دل جی دل میں اے ایک ہزار الفاظ فی منٹ کی رفتارے گالیاں وے رہاتھا!

" ہاں آپ بولتے کیوں نہیں! خاموش کیوں ہوگئے!" جادید مرزانے اے للکارا۔ " اماں چلو ... یار ... شرماتے کیوں ہو!"اسٹڈی کے باہر سے عمران کی آواز آئی اور فیاض

کی بانچیں کھل گئیں۔

سب سے پہلے سلیم داخل ہوا۔اس کے پیچھے عمران تھا ... اور شایدوہ اسے دھکیاتا ہوالا رہا تھا!" طوت جاہ!" جاوید مرزا جھلائی ہوئی آواز میں بولا" سے کیا نداق ہے ... آپ بغیر اجازت یہاں کیے چلے آئے!"

یہ میں تو یہ پوچفے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ آخر ان حضرت کی ربورٹ کیوں نہیں درن "میں تو یہ پوچفے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ آخر ان حضرت کی ربورٹ کیوں نہیں درن کرائی!"عمران نے سلیم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" آج سے چارون قبل ...!"

"آپ تشریف لے جائے ... جائے!"نواب جادید مرزاغرایا!

" آپ کو بتانا پڑے گا جناب!" وفعتاً عمران کے چبرے سے مماقت آلی کے سارے آثار غائب ہو گئے۔

" يه مجهد زبرد تي لائے ميں!" سليم خوفزده آواز ميں بولا!

" سطوت جاہ! میں بہت نری طرح پیش آؤں گا!" جاوید مرزا کھڑا ہو گیا!ای کے ساتھ می

شوكت تجفى اللها!

"بینیو!" عران کی آواز نے اسٹڈی میں جھنکار می پیداکردی! فیاض نے اس کے اس لیج میں اجنبیت می محسوس کی!... وہ اس عران کی آواز تو نہیں تھی، جسے وہ عرصہ ہے جانتا تھا۔
"میر ا تعلق ہوم ڈیپار ٹمنٹ ہے ہے!" عمران نے کہا" آپ لوگ ابھی تک غلط فہی میں میں متلا تھے! مجھے ان جراثیم کی خلاش ہے، جو آدمی کے خون میں ملتے ہی اسے بارہ گھنٹے کے اندر ہی اندر مبر وص بنادیتے میں! شوکت! کیا تمہاری لیبارٹری میں ایے جراثیم نہیں ہیں!"
"برگر نہیں میں!" شوکت غرایا!

مر سر بین ین سو ف روید "کیاتم بدھ کی رات کوانی لیبارٹری میں چند مردہ پر ندے نہیں جلارے تھے ... یا پر ندے ا

رلانے گی تاکہ میں جھلا کراپے جیل آنے کاراز اگل دوں!"

" خیر ... خیر ... آگے کہو!"عمران بزبزایادہ سمجھ گیا کہ اس کااشارہ روشی کی طرف ہے! " پھر پۃ نہیں کیوں اور کس طرح میر کی صانت ہوئی! ... ظاہر ہے کہ اس انہونی بات نے

بھے بد حواس کر دیا اور میں نے اسی طرف کا رخ کیا! لیکن کوئی میر اتعاقب کر رہا تھا! ... کو تھی

کے پاس پہنچ کر اس نے ایک فائر بھی کیا! لیکن میں پھر نچ گیا۔ یہاں پائیں باغ میں اندھیرا

تھا... میں لیبارٹری کے قریب پہنچا... شوکت صاحب سمجھے شائد میں وہی آدمی ہوں جو

آئے دن لیبارٹری میں مردہ پر ندے ڈال جایا کر تا تھا! ... انہوں نے اس کے دھو کے میں مجھ پر
فائر کر دیا! ... "

"كيول؟"عمران نے شوكت كى طرف ديكھا!

" ہاں یہ بالکل درست ہے! ... عبادیہ چاہتا تھا کہ کسی طرح ان پر ندوں پر بتپا صاحب کی بھی نظر پڑ جائے اور وہ مجھے ہی مجرم سبھنے لگیں! ویسے انہیں تھوڑا بہت شبہ تو پہلے بھی تھا!" عمران نے جاوید مرزاکی طرف دیکھا!لیکن جاوید مرزا خاموش رہا۔!

"کیا بکواس ہو رہی ہے ... یہ سب پاگل ہو گئے ہیں!" عباد حلق پھاڑ کر چیجا!" اربے بد بختو۔
اندھو! میرے ساتھ جل کر میری لڑکی سعیدہ کی حالت دیکھو! وہ بھی اسی مرض میں مبتلا ہو گئی
ہے! کیا میں اپنی بیٹی پر بھی اس فتم کے جراثیم ... یا خدا ... یہ سب پاگل ہیں۔" دفیتا شوکت
ہنس نا۔

"خوب!" اس نے کہا" مہیں بٹی یا بیٹے سے کیا سروکار مہیں تو دولت جاہے۔ دونوں مروصول کی شادی کردو!وہدونوں ایک دوسرے کو بہند کریں گے!دوسری حرکت تم نے محض اپنی گردن بچانے کے لئے کی ہے!"

" نہیں سجاد! تم پچھ خیال نہ کرنا!" عمران مسکر اکر بولا" دوسری حرکت میری تھی!" سجاد اسے گھورنے لگا... اور شوکت کی آٹکھیں بھی چیرت سے پھیل گئی تھیں! فیاض اس طرح خاموش بیٹھا تھا جیسے اسے سانپ سونگھ گیا ہو!

" دوسری حرکت میری تھی ... اور تمہاری لڑی کسی مرض میں جتلا نہیں ہوئی!ان داغوں کو خالص اپرٹ ہے دھو ڈالنا چرہ صاف ہو جائے گا!"

" خیر … خیر …! مجھ پر جھوٹا الزام لگایا جارہا ہے اور میں عدالت میں دیکھوں گا!" " خرور دیکھنا سجاد! واقعی تمہارے خلاف ثبوت بہم پہنچانا بڑا مشکل کام ہو گا! لیکن یہ بتاؤ…. کم تجھلی رات اپنی لڑکی کا چہرہ دیکھ کرتم بے تحاشہ ایند ھن کے گودام کی طراف کیوں بھاگے ڈائر کیٹر جزل کے علاوہ می بی آئی کا ہر آفیسر میرے ماتحت ہے ۔۔۔ چلو جلدی کرو!" عمران نے اپناسر کاری شاختی کارڈ جیب سے نکال کر فیاض کے سامنے ڈال دیا! فیاض کے چیرے نیر کچ مچے ہوائیاں اڑنے لگیں!اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ شاختی کارڈ میز پررکھ کروہ تجاد کی طرف بڑھااور ہتھ کڑیاں اس کے ہاتھوں میں ڈال دیں!

" و یکھا آپ نے ؟" سلیم نے شوکت کی طرف دکھ کر پاگلوں کی طرح قبقبد اکایا" خداب انساف نہیں ہے!" شوکت کے ہو نٹول پر خفیف می مسکراہٹ تھیل گئ!

"تم ادهر دیکھوسلیم!"عمران نے اسے مخاطب کیا!"تم نے کس کے ڈرے جیل میں بناول تھی!" "جس کے ہاتھوں میں ہتھ کریاں ہیں! یہ یقینا مجھے مار ڈالی ... ہم جانتے تے کہ وہ جراثیم ماری لیبارٹری سے اس نے جرائے میں! لیکن عارے پاس کوئی شبوت نہیں تھا!... اکثر لوگ ہاری لیبارٹری میں آتے رہے ہیں! ایک دن یہ بھی آیا تھا... جرا تیم پر بات 🚝 کئی تھی... میں نے خورد بین سے کی جراثیم بھی د کھائے ان میں وہ جراثیم بھی تھے جو سر فیسدی شوکت صاحب کی دریافت ہیں! پھر ایک ہفتے کے بعد ہی جراتیم کا مرتبان پر اسرار طور پر لیبارٹری ہے غائب ہو گیا! اس سے تین ہی دن قبل کالج کے سائنس کے طلبا ہماری لیبار کی دیکھنے آئے تھا... ہمارا خیال انہیں کی طرف گیا... لیکن جب غائب ہونے کے چوتے می دن جمیل صاحب اور نیلے برندے کی کہانی مشہور ہوئی تو میں نے شوکت صاحب کو بتایا کہ ایک دن سجاد بھی لیمارٹری میں آیا تھا! پھر اسی شام کو ہماری لیمبارٹری میں تین مردہ پر ندے یائے گئے!وہ بالکل ای قتم کے تھے جس قتم کے پر ندے کا تذکرہ اخبارات میں کیا گیا تھا! ہم نے انہیں آگ میں جلا کر را کھ کر دیااور پھریہ بات واضح ہوگئی کہ سجادیہ جرم شوکت صاحب کے سر تھوپنا عاہتا ہے! ووسری شام کسی نامعلوم آدمی نے مجھ بر گولی چلائی! میں بال بال بیا! شوکت ساحب نے بھے مثورہ دیا کہ میں کسی محفوظ مقام پر چلا جاؤل تاکہ وہ اطمینان سے سجاد کے خلاف جوت فراہم کرر ھیں۔ میراد عوی ہے کہ مجھ پر سجاد ہی نے حملہ کیا تھا! محض اس لئے کہ بیں کی ہے ہے گئے کے لئے زندہ نہ رہوں کہ سجاد بھی بھی لیبارٹری میں آیا تھااور وہ جراثیم د کھائے گئے تھے!" "كواس بيا" سواد چيخاا" ميس لبهي ليبار ثري ميس نبيس گيا تعا!"

وئی چیموئی اور مسیری کے نیچے تھس گیا! پھر ہنگامہ برپا ہوگیا! سجاد ہی سب سے زیادہ بدواں نظر آرہا تھا۔ ظاہر ہے کہ اسے بھی کوئی اہمیت نہیں دی جا عتی تھی کیونہ سعیدہ اس کی بنی ہی تھر کا اس کی حرف بعائے و کھا تو بنی تھر کا اس کی جب میں نے اسے گھر دالوں کو دہیں چھوڑ کر ایک طرف بھا ہے و کھا تو بنی ہی تم خود سوچو فیاض! بھا اس دقت ایند ھن کے گودام میں جانے کی کیا تک تھی! برحال جاد

..... ہم حود سوچو قیاس! بھلااس وقت ایند طن کے لودام میں جانے کی کیا تک تھی! ہم حال جواد ی نے بے خبر کی میں میر سے گئے اپنے خلاف ثبوت بہم پہنچائے! در اصل اس کی ثنا۔ یہ ہی آگئی تھی! در نہ ان چیز دل کو رکھ جیسوڑنے کی کیاضر ورت تھی!"

"اچھا بیٹا! دہ تو سب ٹھیک ہے!" فیاض نے ایک طویل انگرائی لے کر کہا" دہ تمہارا شانتی کارڈ"

" یہ حقیقت ہے کہ میں تمہارا آفیسر ہوں! میرا تعلق براہ راست ہوم ڈیپار ٹمنٹ سے ہے!
ادر ہوم سیرٹری سر سلطان نے میرا تقرر کیا ہے ۔۔۔ لیکن خبر دار ۔۔۔ خبر دار ۔۔۔ اس کا علم ڈیڈی کونہ ہونے یائے درنہ تمہاری مٹی پلید کردول گا سمجھے ۔۔۔!"

فیاس کا چبرہ لنگ گیا!اس کے لئے یہ نئی دریافت بڑی تکلیف دہ تھی!

"تم نے مجھے بھی آئ تک اس سے بے ٹمر رکھا!"روش نے جھلائے ہوئے لیج میں کہا۔
"ارے کس کی باتوں میں آئی ہو روشی ڈیٹر!" عمران براسامنہ بناکر بولا" یہ عمران بول رہا
ہے ۔۔۔۔ عمران جس نے بچ بولنا سیکھا ہی نہیں! ۔۔۔ میں تو فیاض کو گھس رہاتھا!"
فیاض کے چبرے پر اب بھی بے یقینی پڑھی جائتی تھی!

تمام شد

تھے ۔۔۔ بتاؤ ۔۔ بولو ۔۔۔ جواب دو!'' .فع^{ین ہے}اد کر جمہ سربر زردی کھیل گئی! میشافی

د فعتا ہجاد کے چہرے پر زردی تھیل گئی! پیشانی پر پسینے کی بوندیں چھوٹ آئمیں۔ آئسیس آہتہ آہتہ بند ہونے لکیں اور پھر دفعتاس کی گردن ایک طرف ذھلک گئی دہ ہے ہوش ہو گیا تما!

11

ای شام کو عمران روشی اور فیاض رائل ہوئل میں چئے فی رہے تھے! فیانس کا یہ داترا ہواتھا اور عمران کہدر ہاتھا!'' مجھےای وقت یقین آگیا تھا کہ سلیم شوکت سے خائف نہیں ہے جب اس نے جیل سے نکلنے کے بعد جادید مرزاکی کوشمی کارخ کیا تھا!"

"مگرایند هن کے گودام سے کیا بر آمد ہوا ہے!"روشی نے کہا" تم نے وہ بات اوس کی بھوڑ ی تھی"

"وبال سے ایک مرتبان برآمد ہواہے، جس میں جراقیم بیں!... اور نیا ، اور کے برادون کاایک ڈھرربوکے تین پرندے گوند کی ایک بوتل!اورا جکشن کی تین مویال ...! کیا معجمين!... وه حقيقًا برنده نبيل تقاجے جميل نے اپن گردن سے معنى كر في في الى الله بين تھا! ... بلکہ ربر کا پر ندہ جس پر گوندھ سے نیلے رنگ کے پر چیکائے گئے تھے! اس سے بیان میں وہ سال مادہ بھرا گیا تھا جس میں جراثیم تھا پر عدے کی چونچ کی جگہ الحبشن اوا ۔ ال عومل ولی فٹ کی گئی تھی! ... پہلے جمیل پر باہر سے کھڑکی کے ذریعے ایک پر ندہ بی پینا کا یا تھا جو اس کے شانے سے شکراکر اڑ گیا تھا۔ چروہ تعلی پر ندہ چینکا گیا! جس بیں لکی وولی وفی ال کی گرون میں پیوست ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ وہ بدحواس ہو گیا ہوگا، جیسے ہی اس نے اسے پیزا ہو گاد ہاؤ یرنے سے سال مادہ سوئی کے رائے اس کی گردن میں داخل ہوگیا ہوگا! ... بجر اس نے بو کھا ہٹ میں اے تھنے کر کھڑ کی کے باہر چھنک دیا! پہلے نیلے رنگ کا ایک پر ندہ اس سے ثانے ے مکرا کر اڑچکا تھا۔ اس لئے اس نے اے بھی پرندہ ہی سمجھا!... اور بھیلی رات ... واه ... وه جمي عجيب اتفاق تھا بيل جميل كى كو تھي ميں كھسا! سعيده كو كلورو فار م اربيا ب ہوش کر کے اس کے چبرے پرانی ایک ایجاد آزمائی جے میک آپ کے سلطے میں اور زیادہ ترک دینے کا خیال رکھتا ہوں! پھر کلورو فارم کااثر زائل ہونے کا منظر رہا! میہ سب میں اس کے کیا تھا کہ گھر والوں پر اس کار دِ عمل د کھھ سکوں! خاص طور سے سجاد کی طرف خیال ^{بھی خبی}ں تھا! جیسے ہی میں نے محسوس کیا کہ اب کلورو فارم کا اثر زائل ہو رہا ہے۔ میں نے اس کے بازو میں

عمران سيريز نمبر7

(1)

تیور اینڈ بار ٹلے کا آفس پوری عمارت میں پھیلا ہوا تھا...!اس فرم کے علاوہ اس عمارت میں اور کسی کاکاروبار نہیں تھا!... ای بنا پر بیہ عمارت کو برامینٹن کے نام سے مشہور ہوگئی تھی! ویسے اس کا نام کچھ اور تھا!

تیور اینڈ بار ٹے کی فرم سانپ کی کھالوں کی تجارت کرتی تھی!... کارہ بار بہت بڑا تھا۔
دفتر میں در جنول کلرک تھے مختلف شعبوں کے بنیجر الگ الگ تھے اور ان کی تعداد بارہ ہے کسی
طرح کم نہیں تھی!... تین در جن شکاری تھے!... جن کے ذمے سانپوں کی فراہمی کاکام تھا!
... لیکن یہ سپیرے نہیں تھے... اور نہ اس کے قائل تھے کہ بین من کر سانپ جھو منے لگتے
یں! یہ تعلیم یافتہ لوگ تھے اور سانپوں کے شکار کے سلسلے میں ان کا طریق کار سانٹیفک ہو تا تھا!
انہیں بڑی بڑی شخواہیں ملتی تھیں اور ان کی ظاہری صالت دکھے کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان کا
بیٹر اتنا حقیر اور گذہ ہو گا!

کوبرامینٹن کا ہال فرم کا شوروم تھا! یہاں نہ صرف صد ہافتم کے سانیوں کی کھالیں، موجود تھیں بلکہ مختلف اقسام سے تعلق رکھنے والے زندہ سانپ بھی کثیر تعداد میں تھے! ہفتے میں دو دن پر آوی کسی روک ٹوک کے بغیر یہ شوروم پبلک میوزیم بن جایا کرتا تھا! یعنی ہفتے میں دو دن ہر آوی کسی روک ٹوک کے بغیر دال جاسکا تھا۔۔!

آن اتوار تھا... اور کوبرا مینٹن کے اس بڑے ہال میں اس رکھنے کی بھی جگہ نہیں گا۔.. آج کچھ غیر ملکی سائب نمائش کے لئے رکھے گئے تھے جن میں جوبی امریکہ کے جارا کا اس اور افریقہ کے بلیک مومبا بھی تھے!

سانیوں کے شکاری

(مکمل ناول)

سانیوں کے شکارٹی

راضیہ صرف انہیں دواقعام کے سانپ دیکھنے کے لئے پہال آئی تھی ورنہ اور سب تواس کے رہے ہوئے تھے! ۔۔۔ اس کے پاس صد ہا قتم کے سانپول کی تصویریں تھیں اور اس کے ذہن پر بھی سانپ مسلط تھے! وہ جب بھی آئھیں بند سانپول کی تصویریں تھیں اور اس کے ذہن پر بھی سانپ مسلط تھے! وہ جب بھی آئھیں بند کرتی اے بیک وقت بڑادوں سانپول کی کلبلا ہن محسوس ہونے لگی! ۔۔۔ خواب میں اے سانپ نظر آتے ۔۔ جب وہ سونے کے لئے پلنگ پر لیٹتی تو غنودگی کے عالم میں اے ایسا محسوس مانپ نظر آتے ۔۔ جب وہ سونے کے لئے پلنگ پر لیٹتی تو غنودگی کے عالم میں اے ایسا محسوس

ہوتا جیے اس کے سارے جسم پر شدندے شدندے سانب ریکتے پھر رہے ہوں! لیکن اس سے اے وحث نہیں ہوتی تھی! بلکہ وہ ایک جیب قسم کی آسودگی اور طمانیت محسوس کرتی!....

اں پر خود اے بھی جیرت تھی۔

وہ کافی دیر تک کو برامینٹن کے شوروم میں رہی ... وہ اتنی محو تھی کہ اسے پانچ بجنے کی بھی خبر نہ ہوئی! حالا نکہ یہ وقت اس کی زندگی میں بہت اہمیت رکھتا تھا!.... وہ جہال کہیں بھی ہو روزانہ ٹھیک پانچ بجے شام کو اس کارشاد منزل پہنچنا ضروری تھا!.... رات اسے وہیں بسر کرنی رزق تھی!

پوڑ ماار شاد اس کادادا تھا ۔۔۔ کروڑوں کی دولت کا مالک! اس کے تمن بیٹے تھے لیکن ان میں بوڑ ماار شاد اس کا دادا تھا ۔۔۔ کوئی بھی ار شاد منزل میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا! ۔۔۔ حتی کہ خود راضیہ کا باب بھی نہیں ان کا کئیہ بہت بڑا تھا! ۔۔۔ لیکن راضیہ کے علاوہ اوز کوئی بھی پوڑھے اد شاد سے قریب نہیں تھا! ۔۔۔ ار شاد اے بہت پند کر تا تھا ۔۔۔ اور وہ اس کے معاملات میں بہت زیادہ دخیل تھی ۔۔۔ خواہ کچھ ہو اس کا پانچ بجے شام کو بوڑھے ار شاد کے اس بہت ضروری تھا!

ں پہا ہجت سرور ن ملا۔ آن وہ ساڑھے یانج بج کپنچی!ارشاد جھنجھلایا ہوا تھا!اے دیکھتے تی برس پڑا۔۔۔۔

" میں نے اہمی تک جائے نہیں تی!" وہ غرایا!" تم جانی ہو کہ میں ٹھیک سوایا نج بج جائے

پیتا ہوں اور تم ہر حال میں میرے ساتھ ہوتی ہو..." "جی اور میری ایک سیلی...!"

" سيلي ! مجمع سے زيادہ تھي !!"

"جي ... وه ... د کھئے ...!"

۔ ''ج نہیں …! جاؤ … اب یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے …!'' ارشاد نے کہالیکن لہجے میں تحکم کی بجائے شکوے کا ساانداز تھا!

" دادا جان ... آپ تو سمجھتے نہیں ... دہ میری ... سہلی!"

"میں نے ابھی جائے نہیں پی …!"

جلد نمبر2

" تومیں منگواتی ہوں جائے ...!" راضیہ کمرے سے چلی گئ--!

ار شاد کی عمر اس سے کم نہیں تھی! دہلا پتلا پلیلے جسم کا آدمی تھا!.... چہرے پر بیٹار گہری تھیں.... کیکن وہ روزانہ شیو کرنے کا عاد کی تھا....

لوگ اسے جھی سمجھتے تھے! ... ارشاد منزل میں وہ تنہار ہتا تھا! ... کنبے کے دوسرے افراد شہر کے مختلف حصول میں مقیم تھے ... ان کا کفیل ارشاد ہی تھا! لیکن انہیں ارشاد منزل میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی! ... اس کی وجہ خود ان لوگوں کو بھی نہیں معلوم تھی۔

ار شاد منزل ایک بہت بڑی عمارت تھی اور شائد شہر کی خوبصورت ترین عمار توں میں اس کا شار ہوتا تھا! وہاں ایک دو نہیں بلکہ پورے پندرہ عدد نوکروں کی فوج رہتی تھی ... لا تعداد پالتو پر ندے تھے ... در جنوں بلیاں تھیں ... اور اتنے ہی خرگوش اور بھی بھی راضیہ یہ سبجھنے لگتی تھی کہ وہ بھی انہیں پالتو جانوروں میں سے ہے! اس خیال کا محرک ارشاد کا ہر تاؤ تھا! وہ اے ایک نشمی می بجی سبجھتا تھا اور اے اپنی مرضی کا پابند بنائے رکھنا چاہتا تھا! ... اس کی ذرا ذر اسی با توں

کی ٹوہ میں رہتا ... اوراس وقت تو راضیہ کو پچ کچ غصہ آ جاتا، جب وہ اس کا ویٹی بیک ٹولنے لگتا! اسے کھول کراس میں رکھی ہوئی چیزیں الٹ بلیٹ ڈالتا۔

اس وقت بھی وہ بھی حرکت کر رہاتھا! راضیہ چائے کے لئے اس کے کمرے سے چلی گی تھی! اور وہ میز سے اس کاوینٹی بیک اٹھا کر اپنے زانو پر رکھے اسے کھول رہاتھا۔

ا جانگ اس کے منہ سے ایک ہلکی ٹی چنج نکلی اور وہ وینی بیگ کو پرے جھٹک کر کر می سمیت دوسر ی طرف الٹ گیا!....

وینٹی بیک ہے ایک چھوٹا ساسانپ نکل کر فرش پر لہریں لے رہاتھا!....

بوڑھاار شاد بڑی پھرتی سے فرش سے اٹھا ... لیکن نہ تو اس نے شور مچایا اور نہ کسی کو اپنی مدد کے لئے آواز دی!۔

سانپ کی رفار میں سرعت نہیں تھی!وہ آہتہ آہتہ فرش پر رینگ رہا تھا!…. ارشاد نے اپنی واکنگ اسٹک ہے بہ آسانی اس کا سر کچل دیا! تھوڑی دیر بعد وہ پھر بہت اطمینان ہے ای کرئ پر بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا!…. راضیہ کاوینٹی بیگ اس نے وہیں رکھ دیا تھا جہاں ہے اٹھایا تھا! ''' تقریباً دس منٹ بعد راضیہ خود ہی چائے کی ٹرے اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔!

ارشاد نے اپی کری میزکی طرف کھے کالی! ... اچانک راضیہ کی نظر مردہ سانپ پر پڑی ..

" بين جاوً... عائ بيؤ!" ارشاد نے نرم ليج ميں كها! راضیہ بیٹے گئی!.... لیکن اس کا سارا جسم کانپ رہا تھا!.... ارشاد نے ایک بار پھر اے غور ے دکھے کر بوچھا!" یہ سانب تمہارے وینٹی بیک میں کس نے رکھا ہوگا!" "میں … میں …اس کے متعلق کچھ نہیں جانتی … لیکن …!" " ہاں … کتین کیا…!" "ا بھی میں نے ... آپ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی تحی ...!" "میں کی سہیلی کے گھر نہیں گئی تھی ۔ . بلکہ میں تیمو اینڈ بار ٹلے کے شوروم سے سیدھی يېيں آئی ہون!' ' " وہاں تم کیوں گئی تھیں!" "مم… مجھے سانیوں سے دلچین ہے…!" "میں جانتا ہوں!" ''گھرے جب میں چلی ہوں تو ... مجھے یقین ہے کہ وینٹی بیگ میں سانپ نہیں تھا کیونکہ میں نے رائے میں بھی ایک جگہ اے کھولا تھا!" "شوروم میں تہمارے ساتھ اور کون تھا!" "كوئى بھى نہيں! ميں تباكى تھى! مجھے اطلاع ملى تھى كه وہاں آج دو بالكل نى قتم كے مانپ نمائش کے لئے رکھے جائیں گے!" ار شاد تھوڑی دیریتک کچھ سوچیارہا! ... پھر بولا۔" ببری اس بری عادت سے سبجی واقف ہوں گے کہ میں تمبلہ اوینی بیک کھول کر دیکھا کرتا ہوں!" " جج … جی … ہاں …!" "تم نے شکایتا او کوں سے تذکرہ کیا ہو گا...!" "اوه ... وه ... د مکھئے ...!" " میں برانہیں مانیا … صرف یہ جاننا جاہتا ہوں کہ کچھاوگ اس سے واقف میں یا نہیں!" "صرف گھر والے . . . " "گرے مراد صرف تمہار اگرے تا ... یا جواد اور امجاد کے گھر والے بھی جانتے ہیں!" "جي مان انہيں بھي علم ہے!" ارشاد ایک طویل سانس لے کر کری کی پشت سے ٹک گیا!

وہ جائے کی شرے میز پر رکھ بھی تھی! " "ارے … پیر سانیا" بوڑھاا سے گھور نے لگا ... لیکن راضیہ کے چہرے پر حمرت کے آثار تھے. "په يهال!" " پھر! پھر اے کہاں ہونا جائے تھا!"ارشاد نے آستہ سے بوچھا! " میں کیا جانوں میرامطلب میہ ہے کہ میہ بہال کمرے میں تھا...!" "میں نے اے مار ڈالا...!"ارشاد اس کا چیرہ غورے دیکتا ہوا یولا! "مگریہ یہاں کیے آیا...!" "تم لائی تھیں!" ارشاد بدستور اس کے چبرے پر نظر جمائے رہا۔ راضیہ بننے گی!... لیکن ار شاد کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ "میں اے اسیرٹ میں رکھوں گی! یہ کتناخوشر نگ نے …!" راضیے نے ارشاد کے لئے جائے انڈیلتے ہوئے کہا! وونوں تھوڑی دیریک خاموثی سے جائے پیتے رہے، پھر ارشاد نے کہا! "تم مجھ ہے تنگ آگئی ہو! ... کیوں؟" "نہیں تو. یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!" "میں … میں محسوس کر رہا ہوں!" "اس معالمے میں، میں آپ ہے لڑ جاؤن گی! آخر آپ کس بناء پراییا کہہ رہے ہیں!" "اس لئے کہ میں کچے تم پر ظلم کر تا ہوں! ..." " میں توالیا نہیں شبھتی! آخر آج آپ یہ جھڑا کیوں لے بیٹھے ہیں!" " ضرور تا--! آخ میری ذرا ی غفلت مجھے موت کے گھاٹ اتار دیتی ... یہ ساپ تمہارے وینٹی بیک میں تھا--!'' " نهیں!" راضیہ بو کھلا کر کھڑی ہوگئ! " بیٹھ جاؤ . . . یہ حقیقت ہے! . . . یہ واقعی ایک نازیبا بات ہے کہ میں تمہارے ویمنی بیک میں ہاتھ ڈال دیا کر تا ہوں--!'' "ارے ... دادا جان ... خدا کی قتم! میرے فرشتوں کو بھی ... ، علم نہیں!"

راضیه کا چېره زرد موگيا تھا اور اس کا سينه د هو تکني کي طرح پھول اور پيک رما تھا! وه بار بار

اپنے خشک مونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی!

میرا بھی حصہ ہوگا...اور دولت کے متعلق ابھی آپ ہی اظہار خیال فرما چکے ہیں!" "تم ہر بات میں میر ک ماں سے مشابہ ہو!"ارشاد نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔"وہی صورت شکل ... وہی انداز گفتگو ویبا بی مزان ... پھر بتاؤ.... مگر تم کیا جانو... یہ بات تمہارے والدین کے علم میں بھی نہیں ہے کوئی نہیں بانتا... سوائے میرے...!"

'کونسی بات…!"

"لیکن میں تمہیں ضرور بتاؤں گا! مجھے تم پر اب بھی اعتاد ہے!" راضیہ حیرت ہے اے دیکھتی رہی۔

" آؤ ... میرے ساتھ!" بوڑھاار ثاد اٹھتا ہوا بولا۔" میں تہمیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں!"
وہ اے عمارت کے ایک جصے میں لایا، جہاں کے مقفل کروں میں کسی کا گذر نہیں ہوتا تھا،
خود راضیہ بھی نہیں جاتی تھی کہ ان میں کیا ہے اور وہ مقفل کیوں رکھے جاتے ہیں۔

ار شاد نے ایک کمرے کا قفل کھول کر دروازے کو دھکا ویا!.... کمرے میں تاریکی تھی! دروازہ کھلتے ہی راضیہ نے کچھ اس قتم کی ہو محسوس کی جیسے وہ کمرہ سالہا سال سے تازہ ہوا سے محروم رہا ہو!....ای ہومیں جیگاوڑوں کے بیٹ کی بد ہو بھی شامل تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب اس کی آتھیں اندھیرے کی عادی ہو گئیں تو اس نے دیکھا کہ کمرے کا فرش گرد سے آٹا ہواہے اور دیواروں پر بھی گرد کی کافی موٹی تہ موجود ہے! یہاں اسے کسی قتم کا سان نظر نہیں آیا البتہ سامنے ہی دیوار پر ایک بڑا سافریم آویزاں تھا اور اس کے شیشے پر اتی گرد جی ہوئی تھی کہ وہ بالکل تاریک ہو کررہ گیا تھا۔۔!

پھر اس نے ار ثاد کو شیشے کی گرد صاف کرتے دیکھا!... اس فریم میں ایک تصویر تھی!..
لیکن اس کمرے میں اے اپنے باپ نوشاد کی تصویر دیکھ کر بڑی جیرت ہوئی! آخر وہ اس تیرہ و تار کرے میں کیوں لگائی گئی!

" یہ کون ہے!"ار شاد نے راضیہ کی طرف مڑ کر یو چھا!

"آخراس ہے آپ کا مقصد کیا ہے!" راضیہ نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔
" کے ک ت

" یہ کس کی تصویر ہے!"ار شاد نے پھر یو چھا۔

"اب کیامیں والد صاحب کو بھی نہ پیچانوں گی!" راضیہ نے بے دلی سے کہا! "خوب غورے دیکھو...!"

"و كيهر بى مون! ... ؟ تو پهر كيا آپ يه كهناچا جيم مين كه يه والد صاحب كي تصوير نهين ب!"

وہ حیت کی طرف د کیچہ رہا تھااور اس کے چہرے کی حجمریاں کچھے اور زیادہ گہری معلوم ہونے لگی تھیں!

"وادا جان آپ يقين ڪيجئے…!"

" میں یہ نہیں کہتا کہ یہ حرکت تمہاری ہے...!" بوڑھے ارشاد نے آہتہ ہے کہا!.... " آپ نے یہ کیوں پوچھاتھا کہ وینٹی بیگ کے متعلق کون کون جانتا ہے...!" " میں پھریمی کہتا ہوں کہ یہ حرکت تمہاری نہیں ہو سکتی..."

" تواس کا پر مطلب ہے کہ آپ خاندان کے کسی دوسرے فرد پر شبہ کررہے ہیں!"

"كيون نه كرون ... إكيا آدى كي و قعت دولت سے زيادہ ہوتی ہے ... !"

"او ہو!" یک بیک راضیہ کا چرہ سرخ ہو گیا!" تب تو یہ حرکت میری بھی ہو عتی ہے!"

" نہیں تم ایبانہیں کر سکتیں! مجھے یقین ہے...!"

"ای لئے آپ خاندان والوں کو یہاں نہیں رکھتے!" راضیہ نے پوچھا!اس کے لیجے میں مٹنی تھی اور چیرے سے صاف ظاہر ہو رہاتھا کہ اسے یک بیک غصر آگیا ہے!

"ہاں اس کی وجہ میں ہے!"

" پھر آپ کو مجھ پر اتناع تاد کیوں ہے!"

" بس يونهي …!'

" نه ہونا چاہیے!… اب میں یہاں تبھی نه آؤں گی! تبھی نہیں! میں گریجویث ہوں ادر اپی روزی خود کماسکتی ہوں!"

" میں ای لئے تہیں پند کرتا ہوں! ای لئے مجھے تم پر اعتاد ہے!" بوڑھا ارشاد مسکرا کر بولا۔" تم میری خوشامد نہیں کرتیں!.... صاف گوئی ہے کام لیتی ہو!...."

"ليكن ميں اے برداشت نہيں كر على كه آپ والد صاحب بركسي قتم كاشبه كري!"

"اس سے میری اپی بند پر کوئی اثر نہیں پڑ سکنا!۔"

" بہر حال آپ کھلے ہوئے الفاظ میں والد صاحب پر اپنا شبہ ظاہر کررہے ہیں!" ارشاد کچھ نہیں بولا! ... وہ خاموش سے جائے پی رہاتھا اور راضیہ کی جائے ٹھنڈی ہو چکی تھی! ... اس نے ابھی تک ایک گھونٹ نہیں پیاتھا۔۔!

ارشاد خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ اس نے اس کی طرف دھیان نہ دیا!....

" پھر اب میری یہاں کیا ضرورت ہے!" راضیہ اٹھتی ہوئی بولی۔" کیونکہ سانپ کے بچے سنیو لئے کہلاتے ہیں! والد صاحب اگر آپ کو ختم کرکے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو اس میں

"میں نہیں ڈرول گی! ... مجھے بتائیے ...!"

"اجھا... تھہرو...!" ارشاد نے کمرے کے ایک گوشے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا!
راضیہ وہیں کھڑی رہی!... گوشے میں پہنچ کر ارشاد نے فرش کی گرد صاف کی اور پھر
راضیہ کوالیا محسوس ہوا جیسے اس نے کسی صندوق کاڈھکن اٹھایا ہو!... فرش میں ایک چو کور سی
خلا نظر آر بی تھی، جس کارقبہ ایک مربعہ فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا!... ارشاد نے بھک کراس
خلامیں ٹارچ کی روشی ڈالی ... اور چند لمحے اس حالت میں رہا پھر راضیہ کی طرف مز کر بولا۔

" آؤ.... ڈرو نہیں....!" ِ

راضیہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے آگے بڑھی۔ بوڑھے ارشاد کے رویے اسے کچ کچ خوفزدہ کر دیا تھا!

" آؤ.... و کیھوا بیرایک ته خانه ہے...."

راضیہ دوزانو بیٹے کر خلاء میں مجھا نگنے گی! دو چند لحوں تک آ تکھیں چا تی رہی لیکن اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آیا ... نارج کی روشی کافی گرائی میں کسی ایکی چیز پر پر یہ ن شی! جو بذات خود غیر واضح تھی ... لیکن پھر جلد ہی اس کے سارے پر ب پر پیپند پھوٹ آب اور حلق خلک ہونے لگا ...! جس چیز پر نارج کی روشنی پڑر ہی تھی دہ کسی آدمی کی بڈیول کاؤس نچہ تھا۔ "دکی چیس ...!" دفعتا ارشاد نے پوچھا ... راضیہ کو ایسا محسوس ہوا جسے اس کی آواز بہت دورے آئی ہو ...!

"جي بال!"اس في مرده ي آوازيس جواب ديا

"کیادیکھا…!"

" لم بدّ يون ... كا ذهانج إ "راضيه تموك نگل كريولي!

" ٹھیک بس آؤ...." از شاد... اے ایک طرف بنا ار سوران کا ذھان بند کرتا ہوا بولا! موری دیر بعد وہ کمرے کے باہر آگئے۔ ارشاد نے اے مقفل کیا ... اور وہ پھر رہائشی جھے کی طرف لیك آئے۔

راضیہ کا چیرہ زرد ہو گیا تھا... اور آئکھوں میں وحشت نظر آنے گئی تھی دونوں کا فی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ بوڑھاار شاد خیالات میں کھویا ہوا تھا! ... زرد رنگ کے ذھیلے ڈھالے لبادے میں اس کا چھوٹا ساجبریایا ہوا چیرہ انتہائی پر اسرار معلوم ہورہا تھا! ...

" میں جو کچھ بھی کہنے جارہا ہوں، وہ ہمیشہ تمہاری ہی ذات تک محدود رہے گا!"اس نے پچھ در ایک ہونی آواز میں کہا۔

" ہاں میں یہی کہنا جا ہتا ہوں!"ار شاد مسکرا کر بولا۔۔!

"ب بعر مجمع سجمنا جائے کہ آج آپ مجمع بڑانے پر تل گئے ہیں!"

" نہیں تعفی بچی!" ارشاد نے سنجیدگی سے کہا۔" یہ نوشاد نہیں ہے! ... یہ میر ۔ ایک پچا کی تصویر ہے ... اور میرے تینول لڑ کے نوشاد، جواد اور امجاد اس سے مشابہت رکھتے ہیں اور تمہار اباب تو ہو بہوای کی تصویر ہے!"

راضیہ آگے جھک کر بغور تصویر کی طرف دیکھنے گی! ... اس کے چہر پر جہرت کے آثار سے ... اس کے چہر پر جہرت کے آثار سے ... اگر صاحب تصویر کے جہم پر قدیم وضع کا لباس نہ ہو تا تو دہ اپ دادا کے بیان پر بھی لفتین نہ کرتی! لیکن اب بھی اے شبہ تھا! ... اس کی دانست میں قدیم وضع کے اب ساس زمانے میں مہیا کر ناد شوار تو نہیں تھا! ... کیونکہ وہ اکثر آراموں اور فلموں میں دو تیں خرار سال قبل کے لباس بھی دکھے چکی تھی! ... وہ چند کھے ظاموش رہی بھر اس نے ارشاد ہے ہا۔

"اگر! میں تسلیم بھی کرلوں ... تو پھر ...!"

" تو پھر میں اہوں گا کہ میں اس مشاہبت کی بناؤیر اپنے تینوں لڑکول سے دور می دور رہنا پیند کر تاہوں --!"

راضيه كاا شتياق بره كيااس نے كبار "ميں كيم نبيس سمجما!"

. "میں ابھی سمجھا تا ہول!" ارشاد نے در دازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا--! وہ دونوں اس کمرے سے نکل آئے .. ارشاد نے اسے پھر مقفل کر دیا. ..! پھر ارشاد نے کہا!

"تم يہيں تھبر وا ٹارچ كے بغير كام نہيں ہے گا... ميں ٹارچ لے كر آتا ، ال--'"
وه راضيہ كو و ميں چيور كر چلا گيا! ... آج وہ بور شاراضيہ كو عد درجہ پر اسرار معلوم التحالی تقاور کی دیر بعد ارشاد واپس آگيا! ... اس كے ہاتھ ميں ٹارچ تھی ... اس برابر ك در بر بعد ارشاد واپس آگيا! ... اس كے ہاتھ ميں ٹارچ تھی ... اس نظر آيا!
دوسر كمرے وا تفل كھولا! ... اس كمرے ميں تاركي گندگي اور بد بو ہى كارائ تھا! ليكن راضيہ كو يبال چھ بھى نہيں نظر آيا!

ار شاد اس سے کہد رہا تھا۔ "تم ہر معاملے میں بالکل اپنی پر دادی بی کی طرح ہوا تھے تو تع ہے کہ انہیں کی طرح ایک مضبوط کر دار کی مالک ہوگی!"

"کیااب آپ کوئی بہت ڈراؤنی چیز سامنے لانا چاہتے ہیں!"راضیہ نے پوچھا! " ہال ... بات کچھ الی ہی ہے ...! میں آج تمہیں سب کچھ بتا دینا چاہتا ہو گے اسے راز میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانیا! ... لیکن تم اسے ہمیشہ راز ہی رکھو گی! ہمیشہ ...! نجسے یقین ہے کہ تم اپنی پردادی ہی کی طرح مضوط کردار رکھتی ہو!"

" میں وعدہ کرتی ہوں! … آپ مطمئن رہئے!" راضیہ کا اثنتیاق واضطراب بہت زیادہ بڑھ تمال

" سنو! . . . وہ میر ہے دادا کی ہڈیوں کاڈھانچہ تھا!"

راضیہ کے ہونٹ ملے لیکن آوازنہ نکلی، وہ جیرت سے بوڑھے ارشاد کو گھور رہی تھی!۔
"اسی زمین پر آج سے پنیٹھ سال پیشتر ایک بہت بری ٹریجٹری ہوئی تھی اور وہ آج بھی
ایک بہت بری ٹریجٹری ہے! صرف پچاس روپوں کی بات تھی میرے خدا میں
آج بھی یاد کرتا ہوں تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں!"

" جلدي سے كہہ ڈالئے ... مجھے اختلاج ہونے لگا ہے!" راضيہ نے كها!

بوڑھا چند لمحے خاموش رہا پھر اس نے کہا!" ابھی تم جس کی تصویر دکھے چکی ہو!… اس نے میں سے دادا … لیعن اپنے باپ کو صرف پچاس ردپوں کے لئے قتل کردیا تھا… اور وہ لاش آج تک بے گوروگفن پڑی ہے! … بے گوروگفن … خدا مجھے اور سب کومعاف کرے … مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ ان ہڈیوں کو وہاں ہے نکال کر دفن کر سکوں … میرے باپ نے بھی ہمت بار دی تھی۔ " بوڑھاار شاد خاموش ہو گیا!

"لکین وہ بڑیاں بے گور و کفن کیوں ہیں!"راضیہ نے مضطربانہ انداز میں کہا۔" مجھے پوراداقعہ عربی!"

" پچاکو بچاس روبوں کی ضرورت تھی وہ اچھا آدی نہیں تھا! کسی برے کام میں سرف کرنے کے لئے اے روبوں کی ضرورت تھی! وہ شراب کے نشے میں تھا واوا صاحب نے نہ صرف انکار کر دیا بلکہ اے برا بھلا بھی کہا! وہیں دیوار پرایک تیم آویزاں تھا! بچانے خصہ میں آکر وہیں ای تیم اس بی جان پر حملہ کردیا ... پ در پے تین چار وار کے اور وہ دہیں خصد میں آکر وہیں ای تیم دوار ہو گیااور اس دن ہے آئے تک اس کی خبر ہی نہیں ملی ... والد صاحب اور میرے سب سے چھوٹے پچا گھر ہی میں موجود تھے جتنی دیر میں وہ وہاں پینچ سب مصاحب اور میرے سب سے چھوٹے پچا گھر ہی میں موجود تھے ایم کی ماں والد صاحب اور چھوٹے پچا گھر ہی میں اس وقت صرف تین آوی تھے! میری ماں والد صاحب اور چھوٹے بچاد میں موجود نہیں تھا! تم یقین جانو چالیس سال کی عمر تک مجھے یہ واقعہ نہیں معلوم ہو کیا وہ جہے بتایا گیا تھا کہ وہ جج کے لئے چا سب بہی جانے تھے کہ وہ جج کے لئے جانے والے تھے! جب میں گھر آیا تھے تھے کہ وہ جج کے لئے جانے مل کر ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ نہیں چا ہے تھے کہ والد صاحب اور چھوٹے بچانے مل کر ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ نہیں چا ہے تھے کہ والد صاحب اور چھوٹے بچانے مل کر ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ نہیں چا ہے تھے کہ خاندان بدنام ہو۔ کیونکہ ہمارا خاندان صدیوں سے ذی عزت سمجھا جانارا وہ نہیں چا ہے تھے کہ خاندان بدنام ہو۔ کیونکہ ہمارا خاندان صدیوں سے ذی عزت سمجھا جانارا

فا ... ببر حال کچھ د نول بعد داداصاحب کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ بیت اللہ شریف میں فرت ہو گئا۔ .. ببر حال کچھ د نول بعد واداصاحب کی طرف کسی نے دھیان بھی نہ دیا کیونکہ وہ ایک ادباش آدمی تھا، ویسے بھی مہینوں گھر میں اس کی شکل نہیں دکھائی دیتی تھی۔"

"ليكن!"راضيه نے تھوك نگل كر كہا_" لاش يو نبى كيوں پڑى رو گئى...!"

"اوہ... پھر کی کی ہمت ہی نہیں پڑی کہ وہ اس نہ خانے میں اتر تا!... والد صاحب نے مجھے اس کے متعلق اس وقت بتایا جب میں چالیس برس کا تھا! یعنی آج سے چالیس سال پہلے... لیکن میں تم سے کیا بتاؤں!... مجھ میں بھی آئی ہمت نہیں ہے کہ نہ خانے میں اتر کر ان بھی ہی کو سپر د خاک کردوں!"

کھے دریے کے لئے کمرے پر خاموش مسلط ہوگئ! ،

پھر بوڑھا بولا۔" جب تک یہ واقعہ مجھے معلوم تہیں ہوا تھا... میں اپنے بچوں پر جان دیتا تھا... لیکن جب ... یہ واقعہ معلوم ہوا... مجھے ان تینوں سے وحشت ہونے لگی! والد صاحب کی زندگی تک وہ میرے ساتھ رہے ... پھر میں نے انہیں الگ کردیا!...."
"آخران کا کیا قصور تھا۔"راضیہ نے یو چھا!

" پچا... ہے مشابہت کی بناء پر مجھے ان ہے وحشت ہوتی ہے ... تمہارا باپ تو غاص طور "

" تو کیا آپ سیحے ہیں!... وہ بھی اس مشابہت کی بناء پر آپ ہے وہی بر تاؤ لریں گے!"
" میں جانتا ہوں کہ یہ ایک لغو خیال ہے... مگر میں کیا کروں... اور اب تو مجھے اور زیادہ مختلط رہنا پڑے گا آخر وہ سانپ تمہارے ویٹی بیک میں کہاں ہے آیا تھا مجھے بتاؤ...!"

راضیہ کچھ نہ بولی ... !اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا! ... عالات کو مد نظر رکھے ہوئے دہ یکی سوچ عتی تھی کہ سانپ کسی نے گھر ہی میں رکھا ہوگا! لیکن اے اچھی طرح یاد تھا کہ دہ گھر ہے دوانہ ہو کر کو برامینٹن جانے سے پہلے ایک ریستوران میں گئ تھی اور وہاں اس نے بیف کرنے کے لئے وینی بیگ بھی کھولا تھا! ... پھر کیا کو برا مینٹن میں کسی نے یہ حرکت کی تھی؟ ... گر وہاں تو وینی بیگ اس کے ہاتھ ہی میں رہا تھا... ممکن ہے کسی نے اس کے باتھ ہی ہیں رہا تھا... ممکن ہے کسی نے اس کے باوجود بھی ہاتھ کی صفائی دکھائی ہو! ... گر وہ اس کا باپ یا کوئی چیا ہر گزنہیں ہو سکتا تھا! "کیاسو چنے لگیس۔" ارشاد نے بوجھا۔

"ای سانپ کے متعلق...!"

"مت سوچوا ... مجھے یقین ہے کہ یہ حرکت تمہاری نہیں ہو سکتی ا

"ورنہ کیا ہوگا!" ... عمران نے اپنے منہ پرے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا! " بین تمہیں کی مصیبت میں پھنسادوں گا.... تم نے نیلے پر ندوں وائے موے میں ایک بہتے بڑا جعل کیا تھا...." "کیا مطلب....!"

"تم نے ہوم سکرٹری کاجو سر میفکیٹ د کھایا تھا جعلی تھا!"

"آج منجه بوید بات! "عمران نے قبقہد لگایا۔" مگر بیارے کپتان صاحب! م یر ایکھ نہیں

ينكتي ...!"

"چلوچھوڑوا میں کسی ہے اس کا تذکرہ نہیں کردں گا۔۔!" "اس طرن تم خود اپنے اوپر ایک احسانِ عظیم کرد گے!" عمران نے آہتے ۔۔!!

"آخرتم تيورايند بارت كے معلق صاف صاف كول نبيل بتاتے ..!"

" صاف صاف ...! یہ ای وقت بتا سکوں گا جب مجھے صاف صاف معلوم ہو جائے ...
دیے وہ لوگ کوئی غیر قانونی حرکت ضرور کررہے ہیں!"

"نوعیت ہی بتارو!"

" یہال سے دو کلمہ داستان جرت نشان فیاض فچر سوار کے بیان کئے جائے میں کہ پہلوان فردست تھا ۔ مار کھاتا اس کا ہاتھ سے مران صاحبقر ان عالیشان کے ... اور رونا سر پیٹ پی کر ... ہیں ا

"تم گدھے ہو! ... "فیاض جھنچھلا گیا۔

" يمي بات تم في يبل كهدوي موتى تواتناسر نه مارناير تا!"

" پر سول ...! تیمور اینڈ بار مللے کے شوروم میں تم بھی تھے... تم نے دو یا تنین منٹ تک اوال ارشاد کی بوتی راضیہ ہے گفتگو بھی ٹی تھی ... بیموں ! ... کیا میں غلط کہا ہوں!... انسیر تمہاری بمن تریا کی دوست ہے!"

" بال بال! تو چر؟"

" تمهیں اس کا عتراف ہے کہ وہ تمہیں وہاں ملی تھی!"

"قطعی ہے ...!"عمران نے کہااور جیب میں چیونگم کا پیک تلاش کرنے لگا!

"تب پھر تنہیں میرے چند سوالات کاجواب دینا پڑے گا!"

" سوااات لکھ کر لاؤ ... برچہ ڈھائی گھٹے ہے کم نہ ہونا چاہئے!... سات میں بانچ سوال مردری ہوں! فارغ خطی ... ار ... کیا کہتے ہیں ... اے خوش قسمتی ... ار ... نہیں ...

"گردادا جان! میں اپنے باپ یا کسی بچاپر بھی شبہ نہیں کر عتی!"
"ختم کر و، ان اتوں کو!" بوڑھا ہاتھ بلا کر بولا!" میں اپن وت سے پہلے نہیں سر سکت!"
"اگر یہی خیال ہے تو پھر آپ نے ان لوگوں کو الگ کیوں کر دیا ہے!"
"تمہاری منطق اور بحث مجھے تنگ کر ڈالتی ہے! میں نے الگ کر دیا میر مُن مر صنی میر اجو دل چاہے گا۔ کروں گا...!"

" بهر حال میں اب یہاں نہیں رہوں گی ...!"

"كيا!" بوڑھا۔ آئكھيں نكال كر بولا۔" تم مجھے تنہا نہيں چھوڑ سكتيں! ميں اي اوااد ميں تمہيں سب سے زيادہ پند كرتا ہوں۔ تم نہيں جاسكتيں!"

راضیہ خاموش میٹھی رہی!لیکن اس کے چیرے پر بیزازی کے آثار تھے۔

(r)

کیٹن فیاض نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا! عمران اینا سر پیٹنے لگا..! فیاض نے اس کی پرداہ نہ کی ... آگے بڑھ کراس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور دانت پیس کر درا ۔ تم خواہ کواہ الک نہ ایک شوشہ چھوڑ کر ہمیشہ الگ ہو جاتے ہو!"

"شوشہ خود بخود چھوٹا ہے بیارے فیاض!"عران نے بجیدگی ہے کہا۔ " غالبا تم آبور ایڈ بار ملے والی بات کی طرف اشارہ کررہے ہو ... بیٹھ جاؤ ... آج میری عقل میں جت دردہے اس لئے میں کوئی :سمانی محت نہیں کر سکتا!"

" میراموڈ بہت خراب ہے!… اگرتم نے اوٹ پٹانگ باتیں شروع کیس ، ، بیضوں گا-!" " میں آج کل طلسم ہو شریا کی آٹھویں جلد لکھ رہا ہوں!… بیٹھو… بیسو… میں تہیں چند مکڑے کھلاؤں… ار… ساؤں گا…!"

"عمران…!"

" یس مائی ڈیئر سوپر فیاض ...!... یہ کلوا ہوئے غضب کا ہے۔... آنا بد بد مرضع ہوش کا طرف کوہ چھماق کے اور ... یہاں ہے دو کلمہ داستان ... ولد ساقی نامہ ... ماصل باقی نولیں ارے ماب رے ...!"

فیاض نے اٹھ کر اس کامنہ دبادیا....

" تم خواه مخواه مجھ ہے نہ الجھو ور نہ....!" فیاض بربرایا....

تھا... راضیہ سانپ کے وجود سے لا علمی ظاہر کرتی رہی... اور یہ خود راضیہ ہی کا بیان ہے کہ بوڑھا اکثر اس کا وینٹی بیک کھول کر اس میں رکھی ہوئی چیزیں الٹ بلٹ ڈالا کرتا تھا!" "بہت اچھی عادت ہے ...!"عمران سر بلا کر بولا۔" آج کل کی لڑکیاں نہ جانے کیا الا بلا پہنی بیگوں میں لئے پھرتی ہں!"

"ارشاد کاخیال تھا کہ یہ حرکت اسے مار ڈالنے کے لئے کی گئی تھی! کس نے کی تھی! . . . یہ ا اب تک نہیں معلوم ہو سکا!"

"کمال ہے یار فیاض ... کہیں تہمیں گھاس تو نہیں کھا گی! ابھی تم کہہ رہے تھے کہ سانپ راضیہ کے وینٹی بیگ ہے بر آمد ہوا تھا!"

"وہ نہیں جانتی کہ سانپ اس کے وینی بیک میں کیے پینچا تھا!"

"پھر میں کیا کروں...!"عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"میر ادماغ کیوں چائ رہے ہو!"
"دہ تیور اینڈ بار طلے کے شوروم میں سانپ دیکھنے گئی تھی!... لیکن تم وہاں موجود تھے! تہاراوہاں کیا کام تھا...!"

"میں وہاں جھک مار رہا تھا ... تم سے مطلب !"

"تم ابھی پورے حالات ہے آگاہ نہیں ہو!" فیاض نے براسامنہ بتا کر کہا!" ورنہ اس طرح کیتے!"

" تو چېكنابند كر دونا.... ميرا.... "عمران لا پروائي سے بولا! _

"پرسوں رات راضیہ اپنے کمرے میں سورہی بھی ... وہ ارشاد منزل ہی میں رات بسر کرتی ہوا ... اس کے علاوہ ارشاد کے اعزہ میں ہے اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں داخل ہو مکا ... بہر حال وہ وہیں رہتی ہے۔ اس کی اور ارشاد کی خواب گاہ کے در میان صرف ایک دیوار ماکا ہے ... راضیہ سو رہی تھی ... اجا تک کی قتم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر اگل ہے ... راضیہ سو رہی تھی ... اجا تک کی قتم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی تیز آواز نے اس جگا دیا ... اور پھر دوم کی تین ارشاد کی جی تھی ! تقریباً پانچ چھ منٹ تک دوم کی پر بے حس و حرکت بڑی رہی !ارشاد کے کمرے سے اب پھے اس قتم کی آوازیں آر ہی تھی جسی کئی آدی لڑ بڑے ہوں ... تھوڑی دیر بعد بالکل سانا ہو گیا! "

" خدا کا شکر ہے!" عمران آہتہ ہے بر برایا! فیاض کی پیشانی پر سلو ٹیس ابھریں لیکن وہ عمران سے الجھے بغیر بولتارہا…" راضیہ اٹھ کر سید ھی نو کروں ئے کوارٹر میں گئی ۔۔۔ اور انہیں جگا کر البخاساتھ ارشاد کی خواب گاہ تک لائی جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا! ۔۔۔۔ لیکن خواب گاہ خالی تھی! البخارے بہتر پر بہت ساخون تھا! ۔۔۔۔ بلٹگ کے نیچے ایک خنجر ملا۔۔۔ وہ بھی خون آلود تھا!

کیا کہتے ہیں ... خوشخطی ... خوشخطی ... کے نمبرالگ!" " جب تم اس ہے ملے تھے تو اس کاوینٹی بیگ اس کے ہاتھ میں تھایا نہیں!" « نہر منز م یہ نہیں تہ ادالہ اس نار مزاکل میں متعد د حیواراں لاکار کھی تھیں!

" نہیں و بنٹی بیک تو نہیں تھا!البتہ اس نے اپنے گلے میں متعدد جھولیاں لؤکار کھی تھیں!" "عمران میں تم ہے خبیدگی اختیار کرنے کی استدعا کروں گا!"

" کیا فائدہ!" عمران سر ہلا کر بولا" اگر میں سنجیدہ ہو گیا تو تم کمرے کے باہر نظر آؤ گ!... یا پھراس قابل نہ رہ ہکو گے کہ نظر آسکو...!" یا پھراس قابل نہ رہ ہکو گے کہ نظر آسکو...!"

"ميرے سوال كاجواب دو!" فياض دانت چيس كر بولا!

" چچ نے ایک عران نے تثویش آمیز لیج میں کہا"ای قتم کی بداختیاطیوں کی بناء پر دانت کزور ہو جاتے ہیں! آگھوں کے سامنے نیل پیلی چنگاریاں اڑتی ہیں۔ سر چکراتا ہے ... اور عقل کام نہیں کرتی کہ کس دواخانہ ہے رجوع کیا جائے تاکہ ایمان دھرم سے کہد دینے پر آدھی قیمت واپس مل جائے ...!"

"اچھاتم جگتو گے!..." نیاض اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" بھگننے ہی کے ڈر سے میں نے ابھی تک شادی نہیں گی!" "اس کے وینٹی بیک میں سانپ تھا!" فیاض نے دروازے میں رک کر عمران کی طرف

مڑتے ہوئے کہا۔!

"بری کم ہمت الوکی معلوم ہوتی ہے!"عمران نے لا پروائی ہے کہا!

"اً گرمیں لڑکی ہوتا تو میرے وینٹی بیگ سے کم از کم ایک ہاتھی ضرور بر آمد ہوتا۔ الاماثناء

"عمران میں تنہیں آفس میں طلب کر کے تنہیں ان سوالات کے جواب پر مجبور کروں گا!" "جب تک تم مجھے پوری بات نہیں بناؤ گے مجھ سے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکو گے!" فیاض بھر بلیٹ آیا ... چند لمحے خاموش میشار ہا... پھر بولا...

"ارشاد ہے واقف ہوا...."

" ہاں مشاعروں میں اکثر مکررار شاد سننے کا اتفاق ہوا ہے!" عمران نے سنجیدگ ہے کہا

" میں شہر کے مشہور کروڑ پتی ارشاد کی بات کر رہا ہوں!" فیاض جھلا گیا! " توالیے بولونا... ہاں میں نے اس کا نام سنا ہے... اور اس کی بوتی راضیہ ہے انجھی طر^ن

واقف ہوں کیونکہ وہ ثریا کی دوست ہے!"

" پر سوں اس کے وینٹی بیگ ہے ایک سانپ بر آمد ہوا تھا... وینٹی بیک ارشاد نے کھولا

ار للے والوں کی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! ... راضیہ کہتی ہے کہ شوروم میں جانے سے بيلے سانب ويمنى بيك ميس تبيس تھا!"

« کہتی ہو گی ... مت بور کرو.... جاؤا پنا کام دیکھو! ... میں آخ کل بہت مشغول ہوں اس وقت میرے پاس طلاق کے بارہ کیس میں! ہر کیس میں کم از کم ایک برار طنے کی توقع ہے ..."

تیور ایڈ بار ملے کا جزل میجر تیور اپنے شاندار مکان کی شاندار اسٹڈی میں بیضاایی فرم کے رو شکاریوں ہے ہم کلام تھا! تیمور دراصل اس فرم کا حصہ دار تھا۔ دوسر احصہ دار بار لخے تھا جو اگریز تھااور زیادہ تر مندریار ہی رہ کر بیرونی تجارت کی دیکھ بھال کرتا تھا!

تیور ایک دراز قد اور قوی بیکل آدمی تھا! عمر پیاس کے لگ بھگ رہی ہو گی! چرہ اب بھی

"تم دونول!"وه شكاريول سے كهدر باتھا" بعض او قات بہت آ كے بڑھ جاتے ہو! ميں اسے

شكاريول مين سے ايك جو، جوان العر اور مضبوط ما تحديد والا تھا بولا " آ ك م ه بغير الر کام چل سکے تواس کی ضرورت بی کیا ہے...!"

" نہیں ... اب تم اپنی مرض ہے کوئی کام نہیں کرو گے!" تیمور کے لیجے میں تحق تھی۔ "آپ ابالجه درست محجے مسر میور ... !"جوان العمر شکاری نے کہا!

"كيا..؟" تيور اس طرح جو نكاجيسے اس كے سرير بم پھٹا ہو!... چند كميح اس كے جيرے بر حرت کے آثار نظر آتے رہے! پھر وہ یک بیک سرخ ہو گیا...!

"تم مجھ سے اس انداز میں گفتگو کی جراُت کر رہے ہو!"وہ غرایا!

" بال مسر تيور! "جوان العمر شكارى مسكراكر بولا" مين بهت باحوصله آدى مول اور مين انفر کی جرای ممتر حیثیت میں نہیں رہول گا! ہو سکتا ہے ... دس پانچ سال بعد فرم کا نام ہی مل جائے ... لوگ اے طارق تیمور اینڈ بار للے کے نام سے یاد کرنے لکیں ... پہلے تو صرف بلسظے کی فرم تھی . . . مسٹر تیموراس کے ایک معمولی ملازم تھے! پھر ایک دن اچانک وہ فرم کے تھم دار ہو گئے ... میں ... طارق... آج ایک معمولی شکاری ہوں!... ہو سکتا ہے....

سر ہانے کی چھوٹی میز الٹی پڑی تھی! دو کرسیاں الٹ گئی تھیں! غرضیکہ صاف ظاہر ہورہاتھا كه وبال كافي وير تك كشكش موئى بيسه مرساب ارشاد كالمبيل بية نه تفاسا!" عمران کچھ نہ بولا! وہ غور سے فیاض کی طرف دیکھ رہاتھا...!

" ارشاد . . . اب بھی لا پتہ ہے . . . ! راضیہ نے بہت کچھ تنایا ہے . . . حالا نکہ خود اپنا وجود بھی شہے ہے بالاتر نہیں رکھا!...."

"اس نے کیا بتایا ہے ...!"عمران نے بوجھا۔

" يبي كه ارشاد الني تيول الركول كي طرف ے مطمئن نہيں تھا ... يبي وجدان كي عليحد گي کی بھی تھی . . . راضیہ کے علاوہ اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں جاسکتا تھا!"

"اس لڑکی پرانے بہت اعتاد تھا!"

" ہاں!اس کا بیان یہی ہے …!"

"تمہارا کیا خیال ہے۔"

" میں ابھی تک کوئی رائے قائم نہیں کر سکا!"

"جس دن تم رائے قائم كرنے كے قابل موئ اس دن تمہارى يوى بالغ موجاً للا "

"عران ... ایس تم سے بوچھا ہوں کہ تم وہاں کیا کرز ہے تھے--!"

"كہاں! مائى ڈيئر فياض....!"

"تیموراینڈ بار للے کے شوروم میں!"

عمران یک بیک سنجیده ہو گیا! چند لمحے فیاض کو گھور تارہا پھر بولا۔" تم مجھ پر کس بات کاشبہ

" میں فی الحال تم پر کسی قتم کا شبہ نہیں کر رہا ... : صرف یہ پوچھنا جا ہوں کہ تم ، ہاں کیا

" وہال قریب قریب ڈیڑھ سو آدی تھ...."عمران نے سنجیدگی سے کہا!" میں ان ع مشورہ کرنے کے بعد تمہارے اس سوال کاجواب دوں گا!"

فیاض کو پھر غصہ آگیا!اس نے غراکر کہا۔

"تم سجھتے ہو شاید میں اس کیس میں تمہاری مدد چاہتا ہوں!"

" نہیں میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم دوسروں کاوقت برباد کرنے کے اسپیشلٹ ہو۔" " تم جھک مار رہے ہو!" فیاض کری ہے اٹھتا ہوا بولا۔" راضیہ کے وینٹی بیگ ے برآم ہونے والے سانپ کی وجہ سے میں نے تم سے ملنا مناسب سمجھا! کیونکہ تم نے ایک بار تیورا بھ

سانیوں کے شکاری

ناصر نے مر کر دیکھا...! حقیقاس کار کے علاوہ سر ک پر دور تک کوئی کار نظر نہیں آر ہی تھی! "وجم ہے تمہارا...؟" ناصر بر برایا!

" وہم نہیں بلکہ توقع " طارق نے کہا!" اس گفتگو کے بعد تیمور مجھے زندہ و یکھنا پیند نہیں کرے گا... خیر دیکھو... ابھی معلوم ہوا جاتا ہے...!"

دفعناً طارق نے موٹر سائکل ایک گلی میں موڑدی! ... دوسری کار بھی ای گلی میں مر گنی ا "كون أب كياخيال ب!" طارق نے ملكے سے قبقيم كے ساتھ كہا۔

" ٹھیک ہے!" ناصر بڑ بڑایا۔

جلد نمبر2

"كياميس تمهيس كميس اتار دون!" طارق نے يو چھا!" وولوگ جميس رس ملائي نہيں كھلا ميں كے!" "كياتم مجھ بردل سجھتے ہو!" ناصر نے كما!

" نہیں پیارے! مطلب سے تھا کہ تمہیں خطرے سے آگاہ کردوں!... گر ہمیں سے ضرور و کھے لینا چاہئے کہ یہ کتنے آدمی ہیں!"

ناصر کھے نہ بولا! طارق موٹر سائکل کو گلی ہے نکال کر دوسری سڑک پر لایا ... پھر کیفے گرانڈ کے سامنے اسے روک کر مشین بند کردی!.... دوسری کار بھی تھوڑے ہی فاصلے پر رک

دونوں اتر کر کیفے گرانڈ میں داخل ہوئے ... اس کا بال چھوٹا ہی تھا... اور اوپر چاروں طرف گیلری بی ہوئی تھی! ... اس طرح چھوٹی سی جگہ میں زیادہ سے زیادہ نشتوں کا انتظام کیا

طارق نیج بیضنے کی بجائے اوپر جانے کے لئے زینے طے کرنے لگا! ... ناصر نے دیکھا کہ چار آدمی کیفے میں داخل ہوئے.... اور وہ تنکھیوں ہے ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے!.... جب تک کہ طارق اور ناصر او پر جاکر بیٹھ نہیں گئے وہ لوگ بھی کھڑے ہی رہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ چاروں طرف نظر دوڑا کر اپنے لئے کوئی جگہ منتخب کررہے ہوں۔! طار ق اور ناصر کیلری کی جالیوں سے لگ کر اس طرح بیٹے کہ نیچ سے کم از کم ان نے سر بخوبی و کھائی وے علیں!... وہ چاروں بھی بیٹھ چکے تھا!... لیکن انہوں نے بھی الی جد سنخب کی تھی جہال سے وہ بہ آسانی ان پر نظر رکھ سکتے تھے۔

طارق آہتہ آہتہ یردہ کھسکا کراینے چیرے کے قریب لارہا تھا.... تھوڑی ہی دیرییں اس گاچہرہ!... پروے کے پیچھے ہو گیا! ... کیکن ناصر اب بھی پنچے والوں کو د کھائی دے رہا تھا۔ اُ "ناصر" طارق نے اسے آستہ سے مخاطب کیا!" زیادہ نہیں! صرف بیں من تک انہیں

"شٹ أب!" تيمور حلق كے بل چيخا!

" مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا مسٹر تیمور . . . !" طارق بدستور مسکراتا ہوا ہولا! " طارق بے کی باتیں مت کرو!"اس کے ساتھی شکاری نے دلی زبان سے کہا۔ "تم خاموش رہو ناصر ...! "طارق نے اس سے کہا!

" میں تہمیں ای وقت اپنی ملاز مت سے ہر طرف کر رہا ہوں اور اب تمہاری شکل نہیں دیکھنا عابتا...!" تيورن عنت لهج مين كها!

"مسرر تیور جلد بازی اچھی نہیں ہوتی!" طارق نے آپے مطلے بازووں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا!" انحام پر غور کر کیجئے گا!"

تیموراہے پھر گھورنے لگا!

"اس سے کیا مطلب ہے تمہارا...!"اس نے یو چھا!

"ائيس فائيو تھرى نائين!" طارق آہت سے بولا!ليكن وہ براہ راست تيوركى آئھول ميں و کی را تھااور اس کی آنکھوں میں عجیب قتم کی وحشانہ چیک تھی۔ دفعتا تیمور کا چیرہ تاریب ہو گیا! اور دوسرے شکاری ناصر نے بھی بہ تبدیلی محسوس کرلی۔

" بس مسٹر تیمور ہماری آج کی گفتگو ختم ہو گئ!" طارق اٹھتا ہوا بولا۔

" أو ناصر!" ناصر حي عاب اتھ كيااور ده دونول تيوركي استدى سے باہر آگئے۔ بورج من ایک موٹر سائکل کھڑی تھی! طارق نے اس کی سیٹ پر بیٹھ کراہے اسٹارٹ کیا ... ناصر کیرئر یر بیٹھ چکا تھا! موٹر سائکل فرائے بھرتی ہوتی بھائک سے نکل آئی تھی۔

" طارق یه کیا قصه تھا!" ناصر نے یو چھا۔

طارق بلكاسا قبقهه لكاكر بولا" اگراس قتم كے قصے برايك كى سجھ ميں آنے لكيس تو برايك . تیمور اینڈ بار ٹلے کا حصہ دار ہو جائے! میں اپنی آنکھیں کھلی رکھتا ہوں دوست!"

" گریاراس وقت توتم نے کمال ہی کر دیا! ... مگر وہ نمبر کیا تھا... جے ہے ہے وہ بدحواس

" سنو ناصر! ہم دونوں گہرے دوست ہیں! ... " طارق نے کہا، اور خاموش ہو گیا! نام منتظر تھا کہ وہ کچھ اور بھی کہے گا… کیکن وہ خاموش ہی رہا۔

" میں اس جملے کا مطلب نہیں سمجھا!" ناصر نے کہا!

"اس کا مطلب پھر سمجھاؤں گا.... فی الحال ایک کار ہمارا تعاقب کررہی ہے!، یقیناً تیور کے آدمی ہوں گے!.... لہذامیں جاہتا ہوں کہ انہیں ایک اچھا سبق دوں!'

" میرے خدا…!" ناصر گڑیزا کر بولا!" تو اس کا مطلب سے ہے کہ وہ جمیں مار ڈالنے کی فکر ں ہیں!"

" یقیناً!" طارق نے قہقبہ لگایا" ورنہ ہم دو خوبصورت تتلیاں تو نہیں کہ وہ ہمارے گھروں کا پید لگانے کے لئے ہماراتعا قب کررہے ہیں!"

"اور ہم کمپ ہی کی طرف جائیں گے!" ناصر نے سوال کیا!

" یقینا … ہم وہیں جائمیں گے اور ای سڑک ہے گزریں گے جس ہے روزانہ گذرتے ہیں!" " تب تم یاگل ہو گئے ہو!"

" پرواہ نہ کرو... صرف تین من بعد تم بھی پاگل ہو جاؤ گ!" یقین نہ آئے تو گھڑی کی طرف دیکھتے رہو... اور تمہارے پاگل ہو جانے کی خبر س لر تیمور پاٹل لتوں بی طرح بھو سلنے لگھا!"

ناصر کچھ نہ بولا! دہ اب اس فکر میں تھا کہ کسی بہان فی الحال طارق سے بیچیا چھڑا ۔۔۔۔

لیکن ایسے مواقع پر عموا بہانہ پیدا کرنے کا کوئی پہلو ہی نہیں نکلیا! ۔۔۔ ناصر کا ذہن ای میں الجھ کررہ گیا۔ موٹر سائکل کی رفتار بتدر تئ تیز ہوتی جارہی تھی ادر اب دہ کیمپ ہی کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ چکی تھی! ناصر کا دل دھڑ کنے لگا! اس نے مڑ کر دیکھا! کار بھی ای سڑک پر مڑی تھی۔ لیکن سڑک کا یہ حصہ سنسان نہیں تھا، کیونکہ ابھی شہری آبادی کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا۔

"طارق ... سس ... چے ...!" ناصر ہکلایا ... لیکن اے اپنی ہکلاہٹ جاری رکھنے کا موقع نہ مل سکا! کیونکہ دفعیا ایک بلند آواز کے دھا کے نے اس کے اعصاب کو ساکت کردیا! چو بک نہ مل سکا! کیونکہ دفعیا ایک بلند آواز کے دھا کے نے اس کے اعصاب کو ساکت کردیا! چو بک پڑنے کی بھی سکت اس میں نہ رہ گئی! پھر اس نے بیک وقت کی چینیں سنیں! مڑ کر دیکھا تو ... اور موٹر سائکل بھاگی جارہی تھی ... !

"اب یہ کل کے اخبار میں ویکھنا کہ کتنے مرے اور کتنے زخمی ہوئے!" طارق نے کہا۔

" يه ... کک ... کيا ہوا...!" ناصر پھر ہڪلايا!

" ٹائم بم"

"ای کار میں …!"

"بال مين آدهے گفتے تك جمك تبين مار تارم تها...!"

"گر...اف... فوه...! تم نه يه كيا كيا طارق...!"

" میں شکاری ہوں ناصر ... بس اس سے زیادہ اور کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ مگر ان

یہاں رو کے رکھو!... اس کے بعد پھر تمہیں ایبا تماشاد کھاؤں گاکہ تم دیگ رہ جاؤ گے ...!" "کس طرح روکوں! میں تمہار امطلب نہیں سمجھا!"

"تم بن اس طرح بیٹھے رہو!... میں صرف بیں منٹ کے لئے باہر جارہا ہوں!... یہ دروازہ دیکھ رہے ہو!اس کے زینے باور چی خانے میں جا کر ختم ہوتے ہیں۔ میں او حربی جاؤں گا!... لیکن نینچ والوں کو یہی معلوم ہوتا چاہئے کہ میں یہاں موجود ہوں!... تم کی کبھی اس طرح او حرد کیکھے رہنا جیسے مجھ سے مخاطب ہو!"

"تم كہال جارے ہو!"

"بس واپس آگر بناؤں گا...."

طارق گیلری کے زینوں ہے دوسری طرف از گیا! ناصر بدستور و بی بیٹا رہا!
طارق کے جانے کے بعد چائے بھی آگئ! اس وقت ناصر بری شاندار ایکنک کررہا تھا!
وہ طارق سے عمر میں برا تھا! لیکن قوت میں اس کالوہا مانا تھا! اس نے اس انداز میں چائے
انڈ کیلی جیسے وہ ساتھ ہی ساتھ اپنے مخاطب سے گفتگو بھی کرتا جارہا ہو۔ ویسے اس کی نظر چائے
کی پیالی بی کی طرف ہو! ... بھر اس نے نینچ بیٹھے ہوئے آدمیوں پر ایک اچنتی می نظر ڈالی ...
وہ چاروں ابھی تک ہال میں موجود تھے! میں منٹ گذر کے لیکن طارق واپس نہیں آیا ... اس کی واپسی ٹھیک آدھے گفتے بعد ہوئی اور وہ اس طرح ہانپ رہا تھا جیسے اسے بہت دوڑتا پڑا ہو!

گی واپسی ٹھیک آدھے گھنٹے بعد ہوئی اور وہ اس طرح ہانپ رہا تھا جیسے اسے بہت دوڑتا پڑا ہو!

"کیا کر آئے ...!" ناصر نے مسکرا کر ہوچھا۔

👢 " بس انھی دیکھ لینا! اور اب اٹھو!''

وہ زینے طے کر کے نیچے ہال میں آئے ... لیکن ان کے انداز سے یمی ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ تعاقب کر نے والوں سے لاعلم ہوں! ... باہر آکر طارق نے پھر موٹر سائیکل سنجالی ... ناصر کیرئیر پر بیٹھ گیااور موٹر سائیکل چل پڑی! ...

تقریباً پندرہ میں منٹ تک وہ مختلف سڑ کول پر دوڑتی رہی پھر طارق نے ناسر سے کہا۔ " ذرا گھڑی تودیکھو۔ کیاوقت ہواہے!"

"ساڑھے چھ!" ناصر نے جواب دیا!

"كاراب بهي مارك بعاقب مي إلى الله

" آخرال كامقصد كياب!" ناصرنے يوچها!

" انہیں معلوم ہے کہ آج کل شکار ہو رہا ہے اور ہم یہاں سے سید سے کیمپ کی طرف جائیں گے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے ہمیں ایک سنسان سڑک سے گذر نا ہو گا!"

شکاروں کی کھال تیمور کے کسی کام نہ آ سکے گی!" "ترین میں میں د

"تم نے انہیں مار ڈالا!…"

"ہاں میرے دوست!" طارق نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔" سانبوں کو کیمن اٹھانے کی مہلت ہی نہ دین چاہئے!"

ناصر سائے میں آگیا!اس کے سارے جمم سے تھنڈا ٹھنڈ السید چھوٹ رہا تھا!

"کیاتم ذر رہے ہو!" طارق نے پھر قبقہہ لگایا! ناصر پھے نہ بولا!اس کا دماۓ کھویڑی ہے نکل کر گویا ہوا میں تیر نے لگا تھا!اس دھاکے کا اثر اب بھی اس کے اعصاب پر باقی تھااور پھر طارق کی باتیں بھی اس دھاکے ہے کیا کم تھیں۔

(r)

آج فیاض کو پھر عمران کی تلاش تھی! لیکن وہ اپنے فلیٹ میں نہیں ملا۔ بہر حال اس تک پہنچنے کے لئے فیاض کو اچھی خاصی سر اغر سانی کرنی پڑی! وہ اسے شہر کے ایک گھٹیا سے شر اب خانے میں ملا۔ لیکن فیاض بید نہ معلوم کر سکا کہ عمران وہاں کیا کر رہا تھا! حقیقت تو یہ تھی کہ اس وقت اسے بید معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوئی تھی کہ عمران وہاں یوں آیا تھا! ہو سکتا ہے کہ کسی دوسرے موقع پر اسے کھوج پڑگئی ہوتی! لیکن آج تو خود اس کے ہی فیا! ہو سکتا ہے کہ کسی دوسرے موقع پر اسے کھوج پڑگئی ہوتی! لیکن آج تو خود اس کے ہی فیہ انہائی جرت انگیز واقعات کے تصورات اہل رہے تھے عمران فیاش کو سرک بی تھیا! کیکن اس وقت اسے فیاض کی آمد گراں ضرور گذری تھی!

پرد کھ کر شراب خانے سے اٹھ گیا تھا! لیکن اس وقت اسے فیاض کی آمد گراں فیاض اشارہ نہ سمجھ عران نے سڑک پر آکر فیاض کو اشارہ کیا کہ وہ آگے بڑھ جائے! لیکن فیاض اشارہ نہ سمجھ کر اس کی طرف بڑھتارہا۔ متیجہ بیہ ہوا کہ عمران دوسری طرف مرکز بڑی تیزی سے چلتا ہواایک گئی میں گھس گیا ...! بہر حال بات اس وقت فیاض کی سمجھ میں آئی، جب عمران نظروں سے او جھل ہو گیا!

اب فیاض بھی آہتہ آہتہ ای گلی کی طرف جارہا تھا اور گلی میں داخل ہو کر اس نے اپنی رفتار تیز کر دی! مگر عمران کا کہیں پیۃ نہ تھا!

فیاض گلی ہے گذر کر دوسری سڑک پر پہنچ گیا! ... لیکن ... اب ہی عمران کہیں نظرنہ آیا! فیاض کو تقریباً ایک یاڈیڑھ منٹ تک و ہیں کھڑے رہ کر سوچنا پڑا کہ اب اے کیا کرنا جائے!

ا جانک اے ایک ریستوان کی کھڑ کی میں مران کا چرہ نظر آیا ... فیاض نے تیزی ہے سڑک یار کی اور ریستوران میں داخل ہو گیا۔

"کیا مصیبت آگئی ہے ...!" عمران جھلائے ہوئے کیج میں بولا!... اس کی جھلائے کا مظاہرہ بھی انتہائی مضحکہ خیز معلوم ہوا کرتا تھا!

"تم بیٹھو تو … یقیناتم اس معالمے میں دلچپی لو گے!" فیاض نے اس کے شانے پرہاتھ رکھ کہا

"کیا ہے جلدی ہے بکو ... اور کچھ دنوں کے لئے میر اپیچھا چھوڑ دو!"

" وہ لڑکی راضیہ اب ایک نئی کہائی سنار ہی ہے ۔۔۔!" فیاض نے کہا" مگر آخر تم اسے اکھڑے اکھڑے سے کیوں ہو!"

" فکر مت کرو!... میں قلفی کی طرح جما جما سا ہوں... تمہاری آتکھیں کا قصور ہے... "عمران گھڑی کی طرف دیکھیا ہوا بولا۔

"میں تمہیں صرف بندرہ منٹ دے سکتا ہوں!"

"تب تم جنهم مين جاؤ.... مجھے بچھ نہيں كہنا۔"

" نہیں! تمہیں بہت کچھ کہنا ہے!... تہہیں یہ بتانا ہے کہ ارشاد اپ لڑکوں سے خانف تھا! اور تمہیں اس تصویر کے متعلق بتانا ہے، جو ارشاد کے بیٹے نوشاد سے مشابہ ہے... پھر تم مجھے انسانی بڈیوں کے ایک ڈھانچے کے متعلق بتاؤ گے!...."

"اده... توراضيه پہلے ہى بتا چكى ہے...!" فياض نے مايوى سے كہا!

" نہیں!اس نے مجھے کچھ بھی نہیں بتایا…!"

"تم اور کیا جانتے ہو!" فیاض نے پو چھا!

" ظاہر ہے میں اتنا ہی جانتا ہوں گا جتنا مجھے راضیہ نے بتایا ہوگا...! "عمران نے خشک کہے میں کہا! چند کمیے خاموش رہا پھر بولا" لیکن راضیہ کو اس کا کیا علم کہ تم نے ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو تہہ خانے سے نکلوالیا ہے!"

"اچھا پھر!" فیاض اینے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا!

" اور ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو دیکھ کر تمہیں بڑی مایوی ہوئی!… کیونکہ وہ ہڈیاں ہر گز نہیں تھیں البتہ تم اس کاریگری کے دل ہے قائل ضرور ہو!… لکڑی کا پنجر بنا کر اس پر سفید پاکش کرنا آسان کام نہیں ہے… کافی محنت صرف ہوئی ہوگی!… کیوں کیا خیال ہے!" "تمہیں یہ سب کچھ کسے معلوم ہوا؟"

" آج ہے دی سال پہلے!" " پھر اب تمہارا کیا خیال ہے!"عمران نے یو جھا!

" ظاہر ہے، ایسے حالات میں یہ نہیں سمجھا جاسکنا کہ ارشاد کو کوئی حادثہ پیش آیا۔!..."

"ادر کچھ!... یہ تو بزی مونی می بات تھی!"عمران نے کہا" عالات کو مد نظر رکھ کر ایک ناخواندہ کانشیبل بھی یہی کہہ سکتا ہے ... گرتم محکمہ سرائر سانی کے سپر نشند نٹ ہو!"

"ثم کیا کہنا جائے ہو!" فیاض نے پو چھا!

" مجھے الگ بی رکھو!... تو بہتر ہے ... ورنہ تم خود بی کہہ چکے ہو کہ اچھانہ ہو گا..."

فیاض کچھ نہ بولا! پھر تھوڑی دیر بعد کہنے لگا!"معاملہ بہت چیدہ ہے! ... اگر وہ پنجر لکڑی کا نہ ٹابت ہوا ہو تا تو کہا جاسکتا تھا کہ وہ اپنے لڑ کے نوشاد کو پھنسانا چاہتا ہے!"

"بنڈل"

''کیا مطلب '' فیاض اے گھورنے لگا!

" کچھ نہیں! میں دوسری بات سوچنے لگا تھا! ... مگر ہاں ... تم ...! تم اس معاطے کوچھیا کو سے اسلام اللہ کو جھیا کو سے اسلام اللہ کا اسلام کو جھیا کو اللہ کا اسلام کے کہ سارے واقعات اخبارات میں آ جانے چا بین اور خوب فیاض مرک جان! بہترین موقع ہے دہ ڈیلی میل کی رپورٹر ہے تا ... مس مونا ... تم ایک بار اس پر مرضے تھے ... پھر بعد کی اطلاع مجھے نہیں ہے کہ کیا ہوا تھا! ... خیر بہر حال ... تم اے فون کر کے اپنے پاس بلاؤ ... اور صرف اس کے اخبار کے لئے ایک رپورٹ مر تب کرادو! ... پھر دیکھنا ... ہائے ... اور محرف اس کے اخبار کے لئے ایک رپورٹ مر جو جاؤل گا!"

"میں فی الحال اس کی پلٹی نہیں جا ہتا!" فیاض نے کہا!

"اجھی بات ہے تو پھر میں ہی مس مونا کو مر مٹنے کا جانس دوں گا!"

"تم اليا نہيں كروگ!" فياض نے سخت ليج ميں كبا! "امال لعنت ہے اس پر لاحول ولا قوۃ۔ جھے كيا! ميں تو تيور اينز بار ليلے

" تيور ايند بار ملے والى بات بھى شہيں بتانى پڑے گى!" فياض نے كہا۔

"بنا تو دیا که مجھے وہاں نو کری مل گئی ہے!"

" فیر پرواہ نہیں!" فیاض نے لا پرواہی ظاہر کرنے کی کو شش کرتے ہوئے کہا!" میں مہیں کامیاب نہیں ہونے دوں گا! "

" پندرہ منٹ پورے ہوگئے!" عمران اے گھڑی دکھاتا ہوا بولا۔" لیکن میں ایک منٹ اور دے کراتنے وقفہ میں یہ خرور کہوں گاکہ تم ان واقعات کی تشہیر کئے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتے! " نہایت آسانی ہے جن لوگوں نے تہہ خانے میں جانے کاراستہ بنایا تھا ... ؟ " " قطعی غلط! ان میں ہے کوئی بھی نہیں بتا سکتا! وہ سب میرے محکمے کے آد می تھے! " فیاض

"اور تمہارے محکے میں سب فرشتے ہیں۔ انہیں نہ تو شراب سے دلچی ہو سکتی ہے اور نہ عورت ہے۔ میری سیکرٹری رو شی کو تم کیا سیجھتے ہو! سوپر فیاض!... اس نے تمہارے ایک آدمی سے سب پچھ معلوم کرلیا ہے ہلا... ہپ!"

فیاض کچھ نہ بولا الیکن وہ عمران کو برابر گھورے جارہا تھا!

"اب رہااس تصویر کا معاملہ تو اس کے متعلق تم مجھے بتاؤ گے!"عمران نے کہا پھر گھڑی کی طرف دیکھ کر بولا" صرف پانچ منٹ اور باقی ہیں!"

" میں گھو نسہ مار دوں گا!" فیاض جسخجلا گیا!

" گریانے من کے اندر بی اندر "عمران نے شجیدگ سے کہا۔

فیاض مزید کچھ کیے بغیر اٹھ گیا! ... اے توقع تھی کہ شاید عمران اےرو کے گا! ... لیکن وہ بدستور بیضار ہا۔ فیاض دروازے تک جاکر پھر پلٹ آیا!

" میں اب صرف پیہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر تم نے اس کیس میں دخل اندازی کی تواجیانہ ہو

گا!" فیاض نے کہا!

" لعنت بھیجا ہوں تمہارے کیس ویس پر!" عمران براسا منہ بناکر بولا۔" مجھے تیور اینڈ بار لے کی فرم میں نوکری مل گئی ہے!"

فیاض بیساخته چونک پڑا....

"نوكري مل كتي ہے!"اس نے متعجانہ دہرایا۔

"اور کیا ایک نه ایک دن عقل آئ جات ہے! ... مہینے میں ایک سو بچاس رویے ملیں

گے ... بہت میں اور کیا!..."

فياض پھر بيٹھ گيا!....

" ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا!" فیاض نے گرامو فون کے ریکارڈ کی طرح بولنا شردع کردیا۔
"نوشاد کو جب یہ بتایا گیا کہ وہ اس کے باپ کے کسی بچا کی تصویر ہے تو وہ بے تحاشہ ہنے لگا! پھر
اس نے بتایا کہ حقیقتا ہی کی تصویر ہے! جو اس نے قدیم لباس میں ایک مصور سے بنوائی تھی! اس
نے مصور کا نام اور پنة بتایا ... اور مصور نے بھی اس کے بیان کی تصدیق کر دی!"
"تصویر کب بنوائی گئی تھی!" عمران نے پوچھا!

پند نہیں کرتی تھی ...

مگریہ نیا اکاؤنٹنٹ اس پرانے اکاؤنٹنٹ سے بھی زیادہ بور ثابت ہوا وہ سارا دن سر جھائے ہندسوں میں غرق رہتا ... اور اس پار میشن میں ٹائپ رائٹر کی ''کٹ کٹ'' کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سائی دیجی! پرانے اکاونٹنٹ کی بکواس جو لیا کو گرال گذرتی تھی ... اور اب نے اکاؤنٹنٹ کی حدے بڑھی ہوئی خاموثی اے کھلنے گئے تھی ۔۔!

مجھی وہ اسے ذہنی طور پر بہت او نچا آدمی معلوم ہونے لکتا ... اور مجھی بالکل بدھو...!وہ اکثر ٹائپ رائٹر پر ہاتھ روک کراہے غور ہے دیکھنے لگتی۔

اس وقت بھی وہ کام بند کر کے ہولے ہوئے اپنی انگلیاں دبار ہی تھی ... اور اس کی نظریں اکاؤنٹنٹ ہی پر تھیں! ... جو کاغذات پر سر جھکائے او تگھ رہا تھا ... اکثر وہ چونک کر اس طرح آسمیس پھاڑنے لگتا جیسے نیند کو بھگانے کی کوشش کررہا ہو! دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپ گال میں بہت زور سے چککی لی ... اور "ی"کر کے بسور نے لگا!

جولیا کو بیساختہ بنبی آگئ!اس کا قبقہہ سن کر اکاؤنٹنٹ چونک پڑااور پھر اس کے چبرے سے پچھے اس قتم کی جاب آمیز سراسیمگی ظاہر ہونے گئ، جیسے کسی نے سر بازار اس کے بہت رسید کر دی ہو!

"وہ… وہ دیکھئے…!"وہ ہکلایا۔" مجھے دراصل نیند آرہی تھی …اور میں نیند کو بھگانے کے لئے یمی کر تاہوں!"

> "میرا تو خیال تھا کہ آپ کو تبھی نیند ہی نید آتی ہو گی!"جولیانے کہا--! "کیوں ... واہ ... آتی کیوں نہیں!"

"لكن خواب مين آپ كو مندے بى مندے نظر آتے مول كے!"

"جی ہاں اور آج کل ٹائپ رائٹر کی کٹ کٹ بھی سائی دیتی ہے!" اکاؤنٹنٹ نے گلو گیر آواز

"آپاس سے پہلے کہاں کام کرتے تھے!"
"اس سے پہلے میں کس کام کا نہیں تھا!"

"آپ کے دوست تو بکثرت ہوں گے۔"جولیاخواہ مخواہ اسے باتوں میں الجھانا چاہتی تھی! "نہیں ایک بھی نہیں ہے!"اکاؤنٹنٹ نے بڑی معصومیت سے کہا" بات یہ ہے مس نیلیا...!" "جولها!"اس نے تقیح کی!

"آئی ایم سوری ... مس جولیا... بات بیر ہے کہ مجھے دوسی کرتے ہوئے بری شرم آتی ہے...!"

لیکن اس سلسے میں اس سانپ کا تذکرہ کرنا نہیں بھولو گے ، جو راضیہ کے و بنٹی بیگ سے بر آمد ہوا تھااور راضیہ تیمور اینڈ بار ٹلے کے شوروم سے نگل کر سید ھی ارشاد منزل گئی تھی۔!" فیاض کچھ سوچنے لگا تھا آخر اس نے تھوڑی دیر بعد سر ہلا کر کہا" اب میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ ان واقعات کی پلبٹی ضرور ہونی چاہیے! آخر اس سے ارشاد کا مقصد کیا تھا'؟" "گڈ تم بہت اچھے بجے ہو! بس اب حاؤ ... لیکن تم راضیہ کے ویٹنی بیگ والے سانپ کے

"گذتم بہت اچھے بچے ہو! لبل اب جاؤ ... لیکن تم راضیہ کے وینٹی بیک والے سانپ کے متعلق تیمور سے ضرور پوچھ پچھ کرو گے۔"

"كيا فائده ہو گا!"

"بہت فائدہ ہوگا... بدننج دردِ کمر کے لئے اکبر ہے

" پھر اتر آئے بکواس پر!"

" پرواہ نہ کرو!... ہاں سب سے زیادہ ضروری بات تو رہ ہی گئی... اخبارات میں ان واقعات کی تفصیل آجانے کے بعد ہی تم تیمور سے پوچھ کچھ کرو گے...!اس سے بہلے نہیں!"

" یار عمران ... کیوں بور کررہے ہو! آخراس سے کیا ہو گا!"

"ڈلیوری آسانی ہے ہو جائے گی!"

" خدا مجھے تم ہے!"

"اور ہاں!... تیمور اینڈ بارٹلے کے آفس میں مجھ سے ملنے کی کوشش تبھی نہ کرنا! سمجھے! بس اب جاؤ.... میں ڈیوٹی پر جارہا ہوں، کنچ کا وقفہ ختم ہونے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں!" فیاض کے اٹھنے سے قبل عمران ہی اٹھ کر باہر نکل گیا!

(4)

ٹائیسٹ لڑکی جولیا اے بہت غورے دکھ رہی تھی۔وہ کاغذات پر جھکا ہوا برے برے ہے منہ بنارہا تھا اور ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ خود کو اس چھوٹے سے پار ٹیشن میں تنہا محسوس کررہا ہو! اس پار ٹیشن میں صرف دو میزیں تھیں ۔۔۔ ایک پر ٹائیسٹ لڑکی جولیا بیٹھتی تھی اور دوسر ک میز اسٹنٹ اکاؤنٹٹ کی تھیا۔ و دوماہ کی رخصت میز اسٹنٹ اکاؤنٹٹ کی جھلے چار دنوں سے دوماہ کی رخصت پر تھا! ۔۔۔ اس کی جگہ نیا اکاؤنٹٹ آگیا تھا یہ نیا اکاؤنٹٹ کائی وجیہہ جامہ زیب اور نوجوان آدمی تھا ۔۔۔ پہلے دن جولیا اے دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی ۔۔۔ اس نے سوچا تھا کہ کم از کم دوماہ تک تو وہ ہر قتم کی پوریتوں سے دور ہی رہے گی ۔۔۔ پر انا اکاؤنٹٹ بہت تک چڑھا تھا اور جو لیا اے

ے مجبور ہوں! مجھے ارتھم بیک سے عشق ہے "
"لیکن مجھے ارتھم بیک سے بڑی نفرت ہے ...! "جولیانے کہا!
"اپناا پنا مقدر ہے ... کم از کم آپ کی شادی تو ہو جائے گی!"
"کیوں شادی اور ارتھم بیک سے کیا تعلق!"
"کیوں شادی اور ارتھم بیک سے کیا تعلق!"

"بہت گہرا تعلق ہے... مس جولیا!"اکاؤنٹنٹ نے ایک طویل سانس لی! "میں نہیں سمجھ سکتے!"

" ہرایک نہیں سمجھ سکتا!مس جولیا..."

" آپ سمجھائے بھی تو ... میرے لئے یہ بات بالکل نی ہوگی اور میں اپنی معلومات میں اساف نے کے لئے ہمیشہ آپ کی احسان مند رہوں گی!"

"اچھا تو سیجھنے کی کو مشش کیجئے۔ انگریزی میں بیوی کو نصف بہتر کہتے ہیں یعنی ایک بٹادو بہتر ۔ انگریزی میں بیوی کو نصف بہتر کہتے ہیں یعنی ایک بٹادو بہتر نہیں کیوں بگڑ گئے۔ میں نے کہا آپ اپنی بیوی کے نصف بدتر ہیں۔ یعنی ایک بٹادو غالبًا آپ سمجھ گئی ہوں گئے۔ میں نے کہا آپ اپنی بیوی کے نصف بدتر ہیں۔ یعنی ایک بٹادو غالبًا آپ سمجھ گئی ہوں گئی مس جولیا! بیہ شادی نہ ہو سکی ... اور شاید کبھی نہ ہو سکی!"

اکاؤنٹن کی آ تھوں سے آنسو بہنے گا۔ ... جولیا کھے نہ بولی! اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ ہدروی کے کچھ الفاظ کم یابے تحاشہ بنسناشر وع کردے!

اد هر اکاؤنٹنٹ انگلیوں سے میز پر طبلہ بجانے لگالکین آنبو بدستور بہتے رہے! ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے اسے ان آنبوؤں کا علم ہی نہ ہو!

(Y)

طارق تیمور کے آفس میں داخل ہوا۔ تیمور وہاں تنہا بی تھا! طارق کو بے دھڑک اندر گھتے ویکھ کراس کے چہرے پر تفکر اور تردد کے آثار نظر آنے لگے! . "کیوں تم اجازت حاصل کئے بغیریہاں کیوں آئے!" تیمور اسے گھور کر بولا!

" اوہ معاف سیجے گا! جناب!" طارق نے مسکرا کر کہا۔" میں سمجھا تھا شاید اب اس کی ضرورت باقی نہ رہی ہوگی!"

"بیٹھ جاؤا" تیمورنے کری کی طرف اشارہ کیا۔!

طارق بیٹھ گیا! تیور چند لمحے اسے گھور تار ہا پھر بولا۔"تم مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے سمجھے!" "جی ہاں! میں سمجھ گیا! بلیک میل کرنا چھچھورے آد میوں کا کام ہے آپ نے غالبًا ان "شرم!... میں آپ کا مطلب تہیں تجھی...!" "شرم... دراسل... اے کہتے میں... جو آجالی ہے... آتی ہے... مینی کہ شرم... آپ شرم نہیں سمجھتیں!"

"میں نے شرم کی وجہ پوچھی تھی...!"

''بہت ی وجو ہات ہو سکتی ہیں! بی ہاں!''

ا کاؤنٹن کے چہرے پر اس وقت نہ جانے کہاں ں ماتت پھٹ پڑی تھی! جولیا نے سوچا! چلوای طرح وقت کئے گا! ہو قوف آدمی بھی دلچپس کا سامان ہوتے ہیں!

"آپ کے کتنے بچے ہیں!"جولیانے پوچھا!

" مجھے ملا کر سات …!"

" آپ کوملا کر کیوں؟"

"جی ہاں!اگر آپ نہ ملانا چاہیں، تب بھی کوئی مضائقہ نہیں ... پھر بھی چھ باقی بچتے ہیں!"
"بات یہ ہے مس مولیا ... ار ... شائد ... میں خلط نام لے رہا ہوں ... خیر جو پھے بھی آپ کانام ہو! مطلب یہ کہ ... باں تو میں ابھی کیا کہ رہا تھا ...!"

" مجھے حمرت ہے کہ آپ دوستوں کے بغیر کیے زندہ ہیں!"

"میں زندہ کب ہوں!" اکاؤنٹنٹ نے مایوی سے کہا!

" یقینا آپ کے دل پر کوئی گری جوٹ کی ہے۔ "جولیانے تثویش ظاہر کی۔

"اوہو!... جی ہاں!... آپ کو کیسے معلوم ہوا... کمال ہے! کیا آپ کو علم غیب ہے!"

" جی ہاں پچھلے سال تکی تھی! ... بڑی پریشانی اٹھائی! ... تین چار بار ایکسرے لیا گیا! لیکن مخلف ڈاکٹر نمی ایک بات بر متفق نہ ہو سے! ... آخر بڑی کاوشوں کے بعد معلوم ہواکہ

گفتے کی بڈی اپنی جگہ سے کھسک گئی ہے... أردو میں ایک مثل ہے مس جولیا کہ ماروں گفتا پھوٹے آکھ! ... مگرید مثل غلط ثابت ہوگئ!... اب میں ماروں آکھ پھوٹے گفتا کا قائل

> موگيا بون!...." نه به

" لینی آپ اس کا ایک بٹا چار بھی نہیں سمجھیں! ... او معاف سیجئے گا میر ا مطلب یہ تھا کہ آپ کچھ بھی نہیں سمجھیں!"

"آپ ہر وقت ہندسول سے کھلتے رہتے ہیں!"جولیا مسکراالی!

" يه ميرى بدنفيبي ہے! مس ... كيا نام بے ... جوليا... مس جوليا ... ميں اپني عادت

" ہمارے نے اسٹنٹ اکاؤنٹنٹ ...!" جولیانے جواب دیا! نے اکاؤنٹنٹ کا چیرہ شرم سے سرخ ہو گیااور وہ نظریں جھاکر انگلی سے میز کھٹکانے لگا! جولیانے اشارے سے طارق کو بتایا کہ وہ بالکل بدھو ہے! " کہودوست کیانام ہے تمہارا... "طارق نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا... اور جولیا

ا كاؤننٹ اس كا ہاتھ جھنك كر اور زيادہ شرما كيا! جوليا! بے تحاشہ بننے لگي ...! ليكن طارق اسے سنجیدگی سے گھور تارہا ... ایسامعلوم ہورہا تھا، جیسے وہ کوئی بہت ہی اہم بات مو چنے لگا ہوا۔ " يه بهت ضروري بي اس في آسته ع كها-"كه يهال بيض والا بر اكاونتن مير گہرے دوستوں میں سے ہو…!"

اكاؤننت حرت ساس كى طرف ديكھنے لكا! ... طارق كرى تھننى كر بيلے بى والا تھاكه دو... پھان چو کیدار کیبن میں داخل ہوئے۔

"آف سے نکل جاؤ....!" ایک نے آگے بڑھ کر طارق کا بازو پکڑتے ہوئے کہا! طارق کی خونخوار آئکھیں اس کی طرف انتھیں اور وہ اس کا باز و چھوڑ کر الگ ہٹ گیا!۔ " جاؤ...!" وه دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا!" تیمورے کہد دیناکہ بید برتمیزی اے

اور پهروه ان دونوں کو ایک طرف د هکیلتا ہوا ... باہر نکل گیا.... اکاؤنٹنٹ اور جو لیا جیرت ہے آ تکھیں کھاڑے دم بخود بیٹھے رہے!...

دونول پھان بھی ہو نٹول ہی ہو نٹول میں کچھ بر براتے ہوئے باہر جا چک تھے! پھر اکاؤنٹنٹ اٹھ کر باہر جھا تکنے لگا! ... بورے آفس میں مھیوں کی می سمنیمناہٹ گونج رہی تھی! ... وہ جولیا کی طرف مڑا.... جواینے خٹک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی!

> " يه كون صاحب تھا! ... "اكاؤنٹنٹ نے جوليا سے پوچھا! " طارق ... ایک شکاری ہے..."

"بہت غصے میں معلوم ہوتے تھے!"

بہت مہنگی بڑے گی!''

" ہاں وہ بہت تیکھے مزاج والااور انتہائی خطرناک آو می ہے!"

"خطرناك...!..ارے باپ رے...!" اكاؤننت احتقانه انداز میں بلکیں جھيكانے لگا! " پت مبین کیابات ہے...!اس نے مسر تیمور کیلئے بہت سخت قتم کے الفاظ استعال کئے تھے!" "مشر تیور کے لئے...!" اکاؤٹنٹ نے بو کھلا کر کہا! اب پھر ہونٹ جھینچ کر کچھے سوچتے لوگوں کا انجام سن لیا ہوگا، جو تچھلی شام میرا تعاقب کررہے تھے! ... بلیک میلر عموماً بزدل ہوتے میں!... و صملی کانام بلیک میلنگ ہے!... اور و صملی وہی دیتا ہے!جو کمزور ہو!میں کمزور نہیں ہوں مسٹر تیمور!... میں چھین کر کھانے کا عادی ہوں!...."

"ا بھی بیچے ہوا... بھین کے ہوائی قلعول کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی ...!"

" تو آپ اس پر رضامند نہیں ہیں!"

" نہیں! ... " تیمور میز کی دراز کھول کر اس میں کچھ تلاش کرتا ہوا بولا۔" اب فرم کو تمهاري خدمات در کار نهين جين! . . . بيدلو . . . بيد رما . . . نونس! " -

طارق نے اس کاغذ کی طرف دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی، جو تیمور نے میز کی دراز ہے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا....

"ليكن ايكس فائيو تقرى نائمين!" طارق آستد سے بزبزليا۔" اس وقت مير ، قضے ميں ،!" "تم جھوٹے ہوا تمہیں اس کی ہوا بھی تہیں لگی!"

"خام خیالی ہے مسٹر تیمور…!"

"گُٺ آؤٺ …!"

" بہت خوب شکریہ! لیکن میرا ساتھ تمام شکاری دیں گے! میری علیحدگی ان کی علیحدگی ہو گی...!"

تیورنے چرای کوبلانے کے لئے تھنٹی بجائی!

" میں جار ہا ہوں مسٹر تیمور اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی ... لیکن آج شام کک آپ اپنے خسارے سے واقف ہو جائمیں گے!"

طارق ماہر نکل آما…

بعض کلرکوں نے اسے دکھ کر سر ہلایا ... اور وہ ان سب کو چھٹر تا اور ان پر آوازے کتا ہوا آگے بڑھ گیا! پھر وہ اس پار میشن کے سامنے رکا جہال ٹائیسٹ گرل جولیا اور اسٹنٹ اكاوُنٹنٹ بیٹھتے تھے!....

" ہلو طارق ...! "جو لیا اسے دیکھ کر چبکاری!۔

" ہاؤ ڈی یو ڈو . . . جو لی!"

"او کے ... اولڈ بوائے ... کم إن ... کم إن!"

طارق بار میشن میں داخل ہو کر دروازے کے قریب ہی ٹھٹک گیا۔ " آپ کی تعریف!"اس نے نئے اکاؤنٹنٹ کی طرف اشارہ کر کے پوچھا!

رہے کے بعد آہتہ سے بولا۔" میں نے نہیں ساتھا... ورنہ اس کا سر توڑ دیتا! مسر تیور تو بہت اچھے آدی ہیں!"

"آپاس كاسر توزدية!"جوليا منے كلى!

"كيوں كياميں اس سے كمزور مول!"

" پوہ! ... ان پٹھانوں کی حالت دیکھی تھی آپ نے ...! کانپ کر رہ گئے تھے!" " رہ گئے ہوں گے!"

" میں نہیں سمجھ علی کہ کیاواقعہ پیش آیا ہے!"جولیانے تشویش آمیز کہیج میں کہا! " میں اسے ضرور پیٹوں گا! کیا آپ مجھے اس کے گھر کا پیتہ بتا کمیں گی!"

جوليا پھر منے لگی! دفعتاً اکاؤنٹنٹ بگڑ گیا!

" آپ مير انداق ازار جي بين!"

جولیااس کی بات کا جواب دیے بغیر پار میشن سے نکل گئی شاکد وہ اس واقعے کی وجہ معلوم کرنا جاہتی تھی۔

اکاؤنٹن بھی پردہ بٹا کر دروازے میں کھڑا ہوگیا۔ سارے کلرک ایک دوسرے سے سرگوشیاں کررہ ہے تھے!۔ بنیجر کی کری خالی تھی! ... اکاؤنٹنٹ کی نظر تیمور کے کمرے کی طرف اٹھ گئ! ... وہ چند لیحے کچھ سو جتارہا! پھر اس نے اپنی پتلون کی جیبیں شؤلیں اور لیے لیے قدم رکھتا ہوا عنسل خانے تیمور کے کمرے کی پشت پر تھااور درنوں کے در میان میں صرف ایک دیوار حاکل تھی!اس نے عنسل خانے کا دروازہ اندر سے بولٹ کر کے در میان میں صرف ایک دیوار حاکل تھی!اس نے عنسل خانے کا دروازہ اندر سے بولٹ کر کے شیشوں پر سیاہ پردہ تھیجے دیا! پھر پتلون کی جیب سے ایک چھوٹی می سیاہ رنگ کی ڈبید نکال جس سے ایک پتلا سا تار مسلک تھا، دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وہ تار اس تار سے جوڑ دیا، جو ایک نشے سے روشندان سے بیچوٹی کی انظر میں وہ تار ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کڑی کے جالے میں کوئی ہکا سا تکا بھوٹی گئی ہو! سیاہ رنگ کی ڈبید اس نے اپنے دائے کان سے دگالی ... ذبید میں کوئی ہکا سا تکا بھوٹی گیا ہو! سیاہ رنگ کی ڈبید اس نے اپنے دائے کان سے دگالی ... ذبید دراصل ایک جھوٹے سے گر طاقتور ڈکٹافون کاریسیور تھی!۔

(८)

دوسری طرف تیوراس بات ہے قطعی بے خبر تھا کہ اس کے کمرے میں کہیں برایک ذ^{کا} فون پوشیدہ ہے اور اس وقت اس کی ساری گفتگو عنسل غانے میں سنی جار ہی ہے۔ ^{دہ اپنے منجر} ہے کہ رہا تھا۔

"اس لونڈے کا انظام ضروری ہے! ورنہ سب برباد ہو جائے گا! وہ چاروں بری طرح زخمی ہوئے ہیں! گاڈی کمپنی کی تھی! لبذا پولیس کا ادھر توجہ دینا سروری ہے... دوسری مصیب ! آج کا اخبار تو تم نے پڑھا ہی ہو گا!ار شادکی کہانی کے متعلق کیا خیال ہے!" "وہ میری سمجھ میں تو نہیں آئی!" منیجر بولا!

"اس بات پر بہت زیادہ زور دیا گیا ہے کہ وہ لڑی جس کے دینی بیگ سے سانپ بر آمد ہوا تھا ہمارے شوروم سے نکل کر سید ھی ارشاد منزل گئی تھی!اس کا بیہ مطلب ہوا کہ پولیس اس معالمے میں بھی ہمیں گھیرنے کی کوشش کرے گی!اس طرن دو مخلف معاملات میں ہمیں پولیس سے دو چار ہوتا پڑے گا! ... خیر بہر حال ... لیکن بیہ تو دیکھو کہ طارق کیا کر رہا ہے ... میراد عویٰ ہے کہ اس کی وینی بیگ میں ای نے سانپ رکھا ہوگا!ایے حالات پیدا کر کے وہ مجھے بلیک میل کرنا چاہتا ہے!۔"

"ليكن ار شاد …!"

"ارشاد!" تیور ایک طویل سانس لے کر بولا۔ " ہاں اس کا معاملہ بھی غور طلب ہے!"
"کیا یہ بھی طارق ہی کی شرارت ہو سکتی ہے!"

" کھے کہا نہیں جا سکتا! یہ معاملہ بہت چیدہ ہے! فی الحال اے رہنے ہی دو! میں طارق کے لئے کوئی معقول انتظام چاہتا ہوں!"

" مجھے صرف تین دن کی مہلت دیجے! ان تبن دنوں میں کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائے گا! مگر آپ کو تھوڑا صبر سے کام لینا چاہئے تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ شیر کی طرح نڈر اور لومڑی کی طرح جالاک ہے!" طرح جالاک ہے!"

" ہوگا! اب تو جو کھ ہونا تھا ہو چکااس کے لئے کچھ کہنا ہی بیکار ہے!" کچھ دیر تک خاموثی رہی ہوں ہوں اس نے دھمکی دی ہے کہ اس کے ساتھ ہی دوسرے شکاری بھی فرم سے قطع تعلق کرلیں گے، لہذا تہمیں سب سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ سارے شکاری کمپ میں موجود ہیں یا کچھ یطے بھی گئے!"

(\(\)

اندهیرا بھیل چکا تھا! ... طارق گرانڈ ہوٹل ہے نکل کر اپنی موٹر سائکل پر جیشا ہی تھا کہ کی سے اندھیرا بھیل چکا ہے کی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا! طارق چونک کر مڑا ... اور اسے بید دکیھ کر حیرت ہوئی کراک کے شانے پر ہاتھ رکھنے والا ... تیمور اینڈ بار ٹلے کا نیااکاؤنٹنٹ تھا۔

سانپول کے شکاری

ہے بولا... اکاؤنٹنٹ اس وقت حدور جہ بیو قوف نظر آرہاتھا! " میں کچھ نہیں کہہ رہا! کوئی بات نہیں ہے! . . . مجھے دیکھناہے کہ تم اس ہے کتنے ونوں تک

" مجھے اس ہے قطعی دلچیں نہیں۔ تمہیں غلط فہی ہوئی ہے!" "اوه.... واقعي!... "أكاؤنلنك مسرت آميز لهج ميں چيخا! " یقین کرو!" طارق اے غورے دیکھتا ہوا بولا۔

"اچھاتو آج کی رات تمہارے لئے انتہائی خطرناک ہے ... تم مار ڈالے جاؤ گے!" " تہمیں کیے معلوم ہوا!"

" بس کسی طرح معلوم ہو گیا ہے! میں نے تیور صاحب اور ان کے منیجر کی گفتگو کسی طرح ت لی تھی! ... تہارے پیچے بہترے آدمی لگے ہوئے ہیں! ... منیج نے تیور صاحب کو بتایا تھاکہ تم کی دنوں سے کیمپ میں سونے کی بجائے جنگل کے ایک پوشیدہ مقام پر سوتے ہوا ... منيجر كواس مِلْه كاسراغ مل كياب ... اور آج رات ... تم ... مُعك ... مال!"

طارق چند لمح خاموثی ہے اے دیکھا رہا پھر آہتہ ہے بولا۔" یہ اوگ تمہیں کتنی تخواہ وےرہے ہیں!"

" ذيره سو سے زياده ... ايك سوساٹھ روپے!" اكاؤننٹ نے فخر يہ ليج ميں كہا! "اك سوسائه روي ...! في في إن طارق نے افسوس ظاہر كيا! پھر آستہ سے بولا" بھلا اتی حقیری رقم جولیا کی محبت کابار کیے سنجال سکے گی!"

" وه اپنی محبت کا بار سنجالے گی ... میں اپنی محبت کا بار سنجالوں گا! اے بھی تو معقول و تنخواه ملتی ہے!" اکاؤنٹنٹ نے سنجیدگی سے کہا!

" تم بدهو ہو!" طارق معنی خیز انداز میں مسکرایا!" کیکن میں تمہارا بہت گہرا دوست ہوں لو... فی الحال بیہ دوسورویے رکھو! کل شام جولیا کوئٹی شاندار تفریح گاہ میں لے جاتا...!" " نبيل ميل نبيل ركها! كياتم مجھ بھكارى سمجھتے ہو!" اكاؤنلنٹ برامان گيا!

" نہیں ... یہ بات نہیں ہے! یہ دراصل اس اطلاع کی قیمت ہے، جو تم نے مجھے اس وقت وی ہے ... اور آئندہ بھی تمہارے لئے اچھی آمدنی کے امکانات موجود ہیں!"

" لینی تم چاہتے ہو کہ میں ہمیشہ تمہارے لئے ان لوگوں کی کھوج میں رہا کروں!" " تواس میں تمہارا نقصان ہی کیا ہے!"

" نقصان تو کچھ بھی نہیں ہے! لیکن اگر انہیں معلوم ہو گیا ... تو ...!"

"ہم کہیں اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو کرنا چاہتے ہیں!"اکاؤنٹنٹ نے کہا۔ "كوئى خاص بات ہے!" طارق نے یو چھا!

"زندگی اور موت کامعاملہ ہے!" اکاؤنٹنٹ نے سنجیدگی سے سر ہلا کر کہا۔!

" آو .. تو ... چرا طارق موثر سائكل كى سيث سے بتا ہوا بولا اس نے موثر سائكل كاسٹينر دوبارہ گرادیااور اکاؤنٹن کاہاتھ پکڑے ہوئے ہوئل میں داخل ہو کراے ایک کیبن میں لے آیا۔ " بیش جاؤ!" اس نے ایک کری کی طرف اثارہ کیا! اکاؤنٹن نے بیٹے ہوئے ایک طویل

"کيون…کيابات ہے…!"

"تم مجھ ہے اس لڑکی کو نہیں چھین کتے!" اکاؤنٹٹ اہل پڑا۔" ہر گز نہیں ... بھی نہیں۔ میں نے محض ای کے لئے وہاں ملاز مت کی ہے! سالہا سال ہے اسے حبیب حبیب کر دیکھتارہا. ہوں... ہر گز نہیں...!"

"میں نہیں سمجھاکہ تم کیا کہہ رہے ہو....!"

"وہ ممہیں پند کرتی ہے ... "اکاؤنٹف بگارہا!" تمباری شنروری کی قائل ہے کیکن میں اس کا فیصلہ کرنا چاہتا ہوں کہ ہم دونوں میں ہے کون زیادہ طاقتور ہے!"

"میں سمجھا! شاید تم جولیا کے بارے میں کہدرہ ہو!" طارق بننے لگا!

"كيا تمهيس بهي اس محبت با" اكاؤنان نے درد ناك ليج ميل فو چها!

"تم گھاس کھا گئے ہو کیا!..." طارق پھر ہس پڑا....

" گھاس نہیں تو...! مجھے ایبا کوئی شعر یاد نہیں آتا، جس میں عاشق نے محبت میں کھاس بھی کھائی ہو! ... تم مجھے و هو کا نہیں دے سکتے ... ہاں! ... "

"احیمافرض کرو!...اگر میں اس ہے محبت کر تا ہوں تو تم میر اکیا کرو گے!"

" تومیں بالکل خاموش ہو جاؤل گااور تم خود بخود ہمیشہ کے لئے میرے رائے ہے ہے۔

"میں کیوں بتاؤں.... نہیں بتاتا... بتا دوں تاکہ تم ہو شیار ہو جاؤ.... اور میرا کام جمر جائے، جب تم بی نہ رہو گے تو پھر جولیا کیے جائے گی! کس کی قوت باز دکی تعریف کرے گیا۔ " " ہاہا... کیا بات بن ہے میں دنیا کا عظمند ترین آدمی ہول....واہ!"

"تم کیا کہہ رہے ہو! دوست ...!" طارق آگے جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا آہت

کوئی اندھیرے میں گرا... ایک چیخ ابھری ... اور پھر سناٹا چھا گیا!... نی دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازوں ہے جنگل گونٹج رہا تھا! تقریباً دس منٹ کے بعد سیٹی کی آواز سناٹے میں لہرائی... دور ہے کسی نے اس کا جواب دیا... اور پھر سناٹا طاری ہو گیا! "ناصر ناصر....!"طارق کی آواز اندھیرے میں ابھری!

تا عمر ناصر ...! طارف في أواز أند هير بي ين الجر " طارق مين ہوں جہاں ہو و ميں تھہر و--!"

ناصر جلد ہی طارق کے پاس پہنچ گیا!

" کیا ہوا" ... طارق نے بوجھا!

"يار.... كيا بتاؤن! وه دونون صاف نكل گئے!"

" خیر پرواہ نہ کرو!" طارق بولا" میں نے انہیں پیچان لیا ہے۔ وہ ٹونی اور بار کر تھے! اگر نکل گئے ہیں تو یہ سمجھ لو کہ اب ہمیں ان کی شکلیں بھی نہ دکھائی دیں گی! ... میں نے یہ آگ ای لئے روشن کی تھی کہ حملہ آوروں کی شکلیں دیکھ سکوں! آؤواپس چلیں ...!"

وہ دونوں پھر وہیں آگئے جہاں آگ روش تھی!لیکن وہاں قدم رکھتے ہی طارق کے منہ سے ہلکی می تخیر آمیز چیخ نکلی ... اور وہ بے تحاشہ بیال کے ذهیر پر ٹوٹ پڑا ... وہ دونوں ہاتھوں سے پیال اٹھا اٹھا کر ادھر اُدھر کھینک رہاتھا! ... جب ساری پیال اپنی جگہ سے ہٹ کی تواس کے منہ سے ایک گندی می گالی نکلی ... اور وہ بھرائی ہوئی آواز میں دہاڑا۔

" آوَ…! ڇوٺ هو گڻي!"

"كيا بوا...!"

طارق اسے کوئی جواب دیئے بغیر پاگلوں کی طرح ادھر دوڑنے لگا! ناصر بھی اسی کے ساتھ ہی ساتھ بھا گتا چھر رہا تھا! چر دہ دونوں شکاریوں کے کیمپ تک آئے، جو ان کی کمین گاہ سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا! ... یہاں تین خیمے استادہ تھے! ... لیکن ان پر خاموثی مسلط تھی!ان میں ہے کی میں بھی بیداری کے آثار نہیں پائے جاتے تھے!

" آخرتم كيا تلاش كررب تھے۔"ناصر نے يو چھا!

"اده... ایکس فائیو تھری تائین... میری ساری محت برباد ہوگی!" طارق ہائیتا ہوا بولا! پھر چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔" اچھا!... خیر دیکھا جائے گا!... میں دیکھوں گاکہ تیمور کتنا جالاک ہے...!" " زیادہ سے زیادہ یمی ہوگا کہ تم وہاں سے نکال دیئے جاؤ گے اس صورت میں جب تک تمہیں دوسری ٹوکری نہ ملے مجھ سے ہر ماہ دوسوروپے لیتے رہنا...."

" چلو منظور ہے! لیکن میں یہ سب محض جولیا کے لئے کر رہا ہوں! اگر تمہارا ارادہ دعو کہ دینے کا ہو تو… میں ان روپوں پر لعنت بھیجتا ہوں!"

" نہیں دوست_تم مطمئن رہواویسے تمہارانام کیاہے!"

" ميرانام عبدالمنان ہے.... ہال....!"

"اچھادوست عبدالمنان ... اس اطلاع کا بہت بہت شکر سید... پھر ملیں کے!" طارق اے وہن چھوڑ کر باہر نکل گیا!

(9)

جنگل کی اجاڑ رات کا نئات کی رگ و پے میں سرائت کر گئی تھی ثاید ایک بچے کا وقت تھا تاریکی کچھے اور زیادہ گہری ہو گئی تھی! مطلع ابر آلود تھا ورنہ تاروں کی چھاؤں میں ویو پیکراور فلک آسا درخت استے مہیب نہ معلوم ہوتے!

مار ق خطرے کی اطلاع مل جانے کے باوجود بھی وہیں تھا، جہال اس نے اپنی سیجیلی دوراتیں ناری تھیں!

یہاں کی زمین مطح تھی جس کے چاروں طرف گھنی جھاڑیاں تھیں! ۔۔۔ ایک جَد بیال کا دُھر تھااور اس پر ایک کمبل بچھا ہوا تھا! یہی اس کا بستر تھا! ۔۔۔ آج یہاں طارت نے آگ بھی روشن کی تھی ۔۔۔ اور وہ اپنے بستر ہی پر موجود تھا! لیکن مویا نہیں تھا! اچانک اس نے بلکی ک مر مراہٹ سی! ۔۔۔ چوبک کر اٹھا! ۔۔۔ چند لمحے آواز کی طرف کان لگائے رہا ۔۔۔ سر سراہٹ پھر سائی دی! ۔۔۔ وہ آ ہستگی ہے بستر ہے جھاڑیوں میں سرک گیا! دوسر ہے ہی لمحہ میں دو آدئ اپنے ہاتھوں میں بڑے برے کلہاڑے پکڑے ہوئے جھاڑیوں سے کھلی جگہ میں نکل آئے ۔۔۔ طارق کا بستر خالی تھا! ۔۔۔ ایک طرف الاؤ جل رہا تھا اور آئی روشنی تھی کہ قرب و جوار کی چیزی طارق کا بستر خالی تھا! ۔۔۔ آلاؤ کی سرخ روشنی میں ان دونوں کے چہرے مد در جہ جھانک معلوم ہورے تھے!

ا چانک کی نے پیچھے سے ان دونوں پر حملہ کردیا! ... ان کے ہاتھوں سے کلباڑے چھوٹ گئے ... اور دودونوں امھیل کر بھا گے۔

" دیکھنا! ... "طارق کی آواز اند هیرے میں گونجی ... " بیه زندہ نہ جانے پائیں!"

میرے ساتھ چلے چلو ورنہ بات بڑھ جائے گی! تیور کہد رہا تھا کہ وہ اخبارات میں تمہارا فوثو شائع. کی بھا"

"واویاراس سے برھ کر کیابات ہو سکتی ہے!لوگ دیمیں گے اور کہیں کہ یہ شخص صورت سے تو عبدالمنان نہیں معلوم ہوتا! ویسے فیاض صاحب! میں نے اپنا کھیل ای وقت ختم کر دیا ہے اور اب تمہاری آئکھیں کھولنے جارہا ہوں۔ شہر میں پیتہ نہیں کیا کیا ہوا کر تا ہے اور تمہارے محکے کے کانوں پر جوں تک نہیں ریگتی!"

عمران نے میز سے لکڑی کی وہ پیٹی اٹھائی جے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! . . . یہ ایک فٹ کمی اور تقریبانو اپنے پوڑی تھی!او نیجائی زیادہ سے زیادہ چھ اپنے رہی ہوگی!

" یہ پیٹی ... "اس نے کہا" ٹوکیو سے بذریعہ ہوائی ڈاک آئی ہے!اس پر تاور اینڈ بارٹ کا پہتہ تحریر ہے اور یہ نمبر لی ہے۔ پہتہ تحریر ہے اور یہ نمبر لی ہے۔ ایکس فائیو! تحری ناکین ... ! اب میں اسے کھولنے جارہا ہوں! ہوسکتا ہے، وہ نمبن ک ہوئ رویے ای میں سے ہر آمد ہو جائیں!"

، اس نے جیب ہے قلم تراش چاقو نکال کر پیٹی کی کیلیں نکالنی شروع کر دیں!

فیاض کچھ نہ بولا! وہ خاموثی ہے اسے دیکھ رہاتھا! بار بار ایسے مواقع اسے نصیب ہوئے تھے۔ جب وہ عمران پر چڑھ دوڑا تھا، کیکن بعد میں اسے خفت اٹھانی پڑی تھی۔ عمران خلاف عادت اس وقت بہت زیادہ سنجیدہ تھا! اس نے ساری کیلیں نکال ڈالیں اور پھر دو عدد خوفناک تتم کی پھچھاکدوں کے ساتھ ڈھکن خود بخود اوپر اٹھتا چلاگیا!

"ارے باپ رے ...!"عمران الچل كر يتھيے ہث كيا!

اور فیاض نے میز پر چھلانگ لگائی! پیٹی میں سیاہ رنگ کے دوسانپ کیمن اٹھائے کھڑے تھے! "خدا کی قتم عمران ...!" فیاض ہانیتا ہوا بولا" تم دیکھناا پناحشر!...."

" فیاض پیارے چوٹ ہو گئی!... خدا کی قتم اسے جان پر کھیل کر لایا... کلہاڑوں اور خوفناک آدمیوں کے نرنے سے نکال لایا... ارے توبد...."

" توبہ کے بچا ... ہتھ کا یاں لگاؤں گا! ... تم سیجھتے ہو شاید میں نداق کر رہا ہوں!" مگر تو بہ کا بچہ پہلے ہی ہاہر نکل چکا تھا ... فیاض میز سے چھلانگ لگا کر اس کی طرف جھپٹا۔ لیکن عمران کویا لینا ... آسان کام تو نہیں تھا!۔

(1.)

عمران ٹھیک تین بجے زات کو فلیٹ میں داخل ہوا... فلیٹ کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا! ... کمرے میں روشنی تھی اور محکمہ سر اغراسانی کا سپر نٹنڈ نٹ کیپٹن فیاض ایک آرام کری میں پڑاسور ہاتھا!

عمران نے لکڑی کی وہ چھوٹی می پیٹی میز پرر کھ دی جسے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! وہ تھوڑی دیر تک کھڑا فیاض کو گھور تار ہا پھر آگے بڑھ کر اسے جھنجھوڑنے لگا!.... فیاض بیدار ہوتے ہی انچل کر کھڑا ہو گیا۔

"او فیاض صاحب! یہ کوئی سرائے ہے یا بھیار خانہ، تم اتنی رات گئے یہال کیا کررہے تھ!"
" تشریف رکھیے عبدالمنان صاحب!" فیاض نے بڑے تلخ کیج میں کہا" میں اپنا فرض ادا
کرنے پر مجبور ہوں!" فیاض نے جیب ہے جھکڑیوں کاجوڑا نکال کر میز پر وال دیا!...

"كيامطلب…!"

"مطلب بعد میں پوچھنا! دوسی اپنی جگہ پر ہے لیکن میں اپنا فرض ضرور ادا کروں گا!" فیاض کالہجہ حد سے زیادہ خشک تھا!

"ابے کچھ بکو گے بھی! یایو نہی بور کئے جاؤ گے!"

" تمہارا وارنٹ ہے ... عبدالمنان كاوارنٹ ... جو تيور اينڈ بار ملے كے يہال اسفنٹ اكاونلن ہے ... اس كے خلاف يائج ہزار كے غين كاالزام ہے! ... تيور اينڈ بار سے كے فيجر نے عبدالمنان كى تصوير بھى دى ہے!"

فیاض نے وارنٹ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا! اس پر عمران کا فوٹو بھی چسپال تھا! "اوہ... میں سمجھا... تو شائد انہیں میری اصلیت معلوم ہوگئ ہے!"عمران آہتہ ہے بڑبرایا! "تم مجھے الو نہیں بنا محکتے!" فیاض گرج کر بولا۔" بڑے شرم کی بات ہے! یہی تو میں کہتا تھا کہ آخر تمہارا خرچ کہاں ہے چلتا ہے!"

> "کیا بچاؤ کی صورت نہیں!"عمران نے بے!ی سے کہا! ''

" ہر گز نہیں! میں بالکل مجبور ہوں! فرض!"

"فرض ادا کرنے سے پہلے حمہیں میرا قرض ادا کرنا چاہے! ..."

"میں بے کی باتیں سنے کے موڈ میں نہیں ہوں! ... میرا خیال ہے کہ تم چپ چاپ

(II)

دوسری صبح کے اخبارات میں عمران کا فوٹو شائع ہوا تھا...اس کی حیثیت اشتہار کی ہی تھی! تیمور اینڈ بار مللے کی طرف ہے مبلغ پانچ ہزار روپے کے انعام کا اعلان ان لوگوں کے لئے کیا گیا تھا، جو اس کا پیتہ نشان بتا سکیں! نام عبد المنان ہی تھا!....عمران نے اس اشتبار کو دیکھا اور خود کو بچ مج عبد المنان محسوس کرنے لگا!...

تجھیلی رات وہ شروع ہی ہے طارق کے چیچے لگا، ہا تھا! طارق سب سے پہلے شکاریوں کے کیمپ میں گیا تھا! بھر ناصر کو ساتھ لے کر مہلتا ہوااس مقام پر پہنچا جہال وہ شب بسری کیا کر تا تھا۔.. وہاں پہنچ کر ایک بار اس نے ناصر سے بھی پیچھا چھڑایا! ... اے شکاریوں کے کیمپ کی طرف کسی کام ہے بھیج دیا! ... بھر عمران نے اسے ایک طرف جاتے و یکھا تھا! عمران صرف طارق ہی کی نقل و حرکت کی مگرانی کر رہا تھا۔ لہذاوہ بھی اس کے چیچے جل پڑا تھا۔

بہر مال ایک جگہ رک کر طارق نے کانے دار جھاڑیوں کے جھنڈے وہ چٹی نکالی تھی ہے عمران نے نہ جانے کیا سمجھ کر بڑے جوش و خروش کے ساتھ فیاض کے سامنے کھولنے کی کوشش کی تھی اور بیتیج کے طور پر اس میں ہے دو عدد سانپ بر آمد ہوئے تھے۔ طارق نے اس پیٹی کو لاکر پیال کے ڈھیر کے نیچے چھپادیا تھا اور خود ای پر کمبل ڈال کر لیٹ کیا تھا!

پیر جس وقت طارق پر حملہ ہوا:... عمران اس پیٹی کو پیال کے ڈھیر کے پنچے سے نکال کر

چپ چاپ کھسک گیا!

طار ق اور تیمور کی لڑائی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی! لیکن ان سانیوں نے اسے بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ اسے یعین تھا کہ وہ پیٹی کسی نہ کسی طرح تیمور ہی کے پاس سے طار ق تک پہتے ہوگی! ورنہ اس میں زندہ سانیوں کی موجودگی سمجھ میں نہیں آسکتی اور پھر طار ق نے اس پٹی کو بہت احتیاط ہے ایک جگہ چھپار کھا تھا اور پھر شاید اسے اپنے بستر کے نیچ منقل کرنے ہی پٹی کو بہت احتیاط ہے ایک جگہ چھپار کھا تھا اور پھر شاید اسے اپنے بستر کے نیچ منقل کرنے ہی کے لئے اس نے ناصر کو بھی ٹال دیا تھا! اس چئی کار از؟ عمر ان اس کے متعلق گھنٹوں نور کر تار با!

وہ اس وقت شہر کے ایک غیر معروف ہے ہوٹل کے ایک کمرے میں مقیم تھا! ... تھوڑی می تبدیلی ایک ہیئت میں بھی کرلی تھی ... سر کے بالوں کے النے کا انداز بدل دیا تھا اور سوٹ اتار کر صرف پتلون اور جیکٹ پر اکتفاء کی تھی۔ آئھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ اتاکہ کھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ مصوف تی مو تی مو تی سے خت

نفرت تھی، لیکن اس وقت وہ کرتا بھی کیا وہ جانتا تھا کہ فیاض نے یہ سب پچھ خفس اس لئے کیا ہے کہ وہ اے سارے طالات سے باخبر رکھے! ۔۔۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی و همکی کو عملی جامہ بھی پہنا دیتا کیونکہ فی الحال عمران کے خلاف اس کے پاس کافی مواد موجود تھا ۔۔۔ اور پھر یہ تو بعد کی بات ہوتی کہ اصلیت کیا تھی! ۔۔۔۔

عمران ٹھیک آٹھ بے رات کو ہوٹل سے نکل کر دولت پور جانے والی بس پر بیٹھ کیا! جب ای بس کے ذریعہ وہ دس میل کاراستہ طے کر کے شکاریوں کے کیپ تک پہنچ ساتا تھا ... جب تک بس شہر سے باہر نہیں نکل آئی وہ بہت زیادہ مختلط رہا!وہ جانتا تھا کہ اس کی تلاش بیس سر کاری اور غیر سر کاری دونوں ہی طرح کے لوگ ہول گے ...!

وس میل کی مسافت طے کرنے کے بعد وہ بس سے اتر کیا!اب اے گھے جنگوں میں تقریبا ویڑھ میل پیدل چلنا تھا! ... کمپ میں پہنچ کر وہ بے دھڑک ایک خصے میں کھس کیا! یہاں چار آومی اپنے بستروں پر پڑے کپیس مار رہے تھے! عمران کو دیکھ کروہ اٹھ بیٹھے!

" ناصر بھائی کہاں ہیں!"عمران نے انتہائی برخوردارانہ انداز میں بوچھا!

"برابر والے نمیت میں!" ایک نے جواب دیا! لیکن وہ عمران کو شیح کی نظر ۔. و بھر رہا تھا! اس وقت عمران کی آنکھوں پر تاریک شیشوں والی عینک نہیں تھی! عمران النے پاؤں ال ب ے نکل کر برابر والے نیے میں وافل ہو گیا! ناصر یہاں موجود تھا! اس کے علاوہ دو آوئی اللہ جس تھے!
" ناصر بھائی!" عمران نے اسے مخاطب کیا اور ناصر الحجل کر کھڑا ہو گیا!

"تم كون بو!"

"میں ... الوہوں!" ... عمران نے بوی سادگی سے جواب دیا!

"كيا مطلب…!"

"الوكا مطلب الويى موتاب ناصر بهائى!"عمران نے جواب ديا!

اجاِنک ناصر اس پر ٹوٹ پڑا....

" میں عبد المنان ہوں پیارے بھائی!"عمران اے روکتا ہوا آ ہت سے بولا۔

"اوہ...!" ناصر بیچھے ہٹ گیا! چند لمحے اے غورے دیکھارہا! پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر خیمے سے باہر نکل آیا! دونوں خاموثی ہے چلتے رہے! جب خیمے کافی پیچھے رہ گئے تو ناسر نے ایک جگہ رک کر کہا!"تم یہاں کیوں آئے ہو!"

" میں طارق سے ملنا جا ہتا ہوں!"

"کيول…!"

" يه آيا ... به گيا ... به رما ... پهرلو چپت! ... "

ذرا ی دیر میں دس پندرہ چیپتیں ناصر کے سر پر پڑ گئیں کیکن دواہے نہ پکڑ سکا!

"بس کروا ختم گروا" ناصر ہانپتا ہوا بولاا" نہیں سنتے! تم سور کے بچے!"

"تم مجھے طارق کے پاس لے جلو!"عمران نے ر کے بغیر کہا۔"ورنہ ای طرح چیتیں مار مار کر حمہیں ختم کر دوں گا!"

" لے چلول گا... لے چلول گا!" ناصر نے ہانیتے ہوئے كہا!

(11)

آج طارق نے دوسری جگہ ٹھکانا بنایا تھا! یہ ایک غار ساتھا... اور اس کے اوپر کئی در ختوں لی کھنی شاخیس جھی ہوئی تھیں... اندر اتنی جگہ تھی کہ تین چار آدمی بہ آسانی رات بسر لرکتے تھے!

طارق قریب قریب تین یا چار من ہے عمران کو گھور رہا تھااور عمران اس طرح سر جھکائے بیش بھا تھا جیسے کوئی فکر مند باپ اپنے بچول کے در میان بیٹا ہو، ان کے متنقبل کے بارے میں موج رہا ہو! وفعتا طارق بولا!

" پہلے میں تمہیں میو قوف سمجھا تھا! لیکن اب! میں تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں! ور میری بے اطمینانی کا مطلب تو تم سمجھتے ہی ہو گے!.... مجھے بتاؤکہ تم نے ناصر کو کیسے بہوان لیا تھا!تم اے کیا حانو!"

" مجھے جولیانے بتایا تھا کہ ناصر تمہارا گہراد وست ہے!"

"بس اتا بي نائم نے يہ كيے جاناكه يهي ناصر بے ...!"

"اس لئے کہ ان کی ناک کافی لمی ہے اور تاک کے سوراخ بہت بڑے بڑے ہیں!...ایی اگر والا ہر آدمی مجھے ناصر معلوم ہوتا ہے...!"

"ميراوقت نه برباد كرواتم مجھالو نہيں بنا سکتے!"

"اورتم مجھے یو نبی الو بناتے چلے جاؤ گے!... طارق صاحب! تم نے میر اکیر ئیر برباد کر دیا! ممل چوروں کی طرح منہ چھیائے پھر رہا ہوں!"

"تهيس يهال كس في بهجاب "طارق في سخت لهجه من يو جها!

"الله ميال نے بھيجائے ... اب كهو!"

"کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ یہاں سے زندہ نکل سکو گے!"

" پیہ تو میں صرف طارق ہی کو بتا سکٹا ہوں!"عمران بولا! "

" میں نہیں جانتا کہ طارق کہاں ہے!"

" تب میرابیزا غرق ہو گیا!"عمران نے مصندی سائس لے کر کہا!

" ہاں! میں نے اخبار میں دیکھاتھا!" ناصر نے کہا" کیکن تم نے بھیں بڑے کمال کا بدلا ہے!" "ارے یار میں کیا جانوں بھیں ویس! . . . یہ تو میرے ایک دوست کی کار گیر ک ہے، جو فلم کمپنی میں کام کرتا ہے "

"مرّبه توبتاؤكه تم مجھے كيے بيجانتے ہو!"

" یہ سب کچھ میں طارق کے سامنے ہی بتاؤں گا!"

" نہیں تم مجھے بتاؤ اور نہ یہاں ہے زندہ نج کر نہیں جا کتے!"

"یاریہ تو تم نے بڑی بیڈھب بات کہی!… اچھا چلو نہیں بتاتا، جو کچھ کرنا ہے کرلو!" دہتمہ سر گاگئی کے سریاں گیں۔"

"مار بھی ڈالو یار!اس سے تو یہی بہتر ہے!ورنہ اگر بکڑا گیا تو پانچ ہزار رو بے کہال سے بیدا کروں گا!ان لوگوں کو شاید معلوم ہو گیا ہے کہ میں نے طارق کے لئے کچھ معلومات فراہم کی بیں!....اس لئے بچھ پر یہ مصیبت نازل ہوئی ہے!"

، "تم مجھے کیے جانتے ہو! میرے سوال کاجواب دو--!"

"اچھاتم نہ بتاؤ طارق کا پیتہ! میں جارہا ہوں!"عمران نے بڑی ساد گی ہے کہا!" "بیتر نہوں سے " بیٹ

" مجھے کون رو کے گا!"عمران نے آہتہ ہے کہا!

" ميں ...! تم نہيں جائے !"

"اچھا تو روک لو... نہیں یوں نہیں!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا!" میں زیادہ ہے نیادہ پندرہ گز کے اندر ہی اندر رہوں گا! تم جھے بکڑ لو... اگر میرے جم میں بھی ہاتھ لکا سکو تو اپنا نامر بدل دوں گا! چلو بکڑو!" یہ کہہ کر عمران نے ناصر کے سر پر ایک چپت رسید کر دی ...! ناصر جملا کر اس پر ٹوٹ پڑا... وہ دونوں کھلے آ بیان کے نیچے تھے اور تاروں کی چھاؤں میں ایک دوسرے کو بخوبی دیکھ کتے تھے! عمران گویا ہوا میں اڑ رہا تھا! پنے وعدے کے مطابق دہ ناصر کے قریب ہی قریب رہا! لیکن وہ کچھ اس انداز میں اچھل کود کر رہا تھا کہ ناصر اسے جھ جس سے ان انداز میں اچھل کود کر رہا تھا کہ ناصر اسے جس جس نے ہیت رسید کی "بہت رسید کی اور متواتر بگواس کر تارہا۔

بين سوحيا!"

"میری بات تو سنو! تمہیں صرف پانچ ہزار روپے چا ہمیں نااوہ میں تمہیں دے دوں گا!" "تم مجھے پانچ ہزار روپے دو گے!"عمران نے مصحکہ اڑانے والے انداز میں قبقہہ لگا کر کہا! "یقینادے سکتا ہوں! میرے لئے یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہے!"

"ای کئے غاروں اور جھاڑیوں میں چھتے پھر رہے ہو!"عمران پھر بنس پڑااور طارق کو ایک رپھر غصہ آگیا!لیکن وہ خامو ٹی سے اپنی جگہ پر بیٹھارہا!اس کی تیزی اور عقابی نظریں عمران کو ال ربی تھیں۔

" میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کیا بلا ہو!"اس نے کھ دیر بعد کہا!

"نه سمجھو تو بہتر ہے!" عمران لا پروائی ہے بولا!"نه جانے کتنے یہی حسرت لئے ہوئے دنیا مطے گئے!"

"ستجھوتے کی بات کرواور مجھے اپنے متعلق بتاؤ!" طارق نے نرم لیجے میں کہا" ہم دونوں کو اپنے کہ ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں! اس کے بغیر ہم ایک دوسرے کے قریب ہیں ہو کتے!"

عمران اے اس انداز میں دیکھنے لگا جیسے وہ طارق کے ان جملوں میں صدافت علاش کر رہا ہو! "لیکن اگر تم نے اس کے باوجود بھی مجھے دھوکا دیا تو میں کس سے فریاد کروں گا!"اس نے وزی دیر بعد کہا!

" میں دھو کا کس طرح دوں گا!"

" يى كه اگرتم نے ميرے حالات سے يوليس كو باخر كرويا تو...!"

طارق ہننے لگا... پھر بولا" بھلا مجھے پولیس سے کیاسر وکار... میر ااپنا پیشہ بھی قانون کی المرش باعزت تو نہیں!"

"تمہارا پیشہ!"عمران نے حیرت ہے کہا!" میں نہیں سمجھا!" "ہاں.... آں... یولیس میری دوست نہیں ہو سکتی!"

"یارجب تم خود بھی نہیں کھلتے تو مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے!"

"میں ڈاکے ڈالٹا ہوں! اب سمجھے!"

"سمجھ گیا ... اور میں بھی ...! ڈاکے تو خیر نہیں ڈالیا! ... لیکن تجوری توڑنے میں اپنا اب نہیں رکھتا ... اور ہاتھ کی صفائی ... ایس کہ دن وہاڑے چھ بازار سے ہاتھی غائب بدول اور کسی کو خبر تک نہ ہو!"

"اچھاجی!" عمران ناک چڑھا کر بولا" کیا تمہارا دل بھی چپتیں کھانے کو چاہا ہے! طارق سلمہ میں آدمی نہیں بلکہ بھوت ہوں! میرے جانے والے مجھے ای نام سے یاد کرتے ہیں! یہ غارتم دونوں کا مقبرہ بن جائے گا ادر میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اپنے دونوں ہاتھوں کے علاوہ اور کچھے نہیں استعال کروں گا!"

طارق شدید غصے کے باوجود بھی ہنس پڑا۔ اے اپنی طاقت پر بڑا گھمبند تھا! اے عمران کی ریہ بات ایس لگی جیسے کوئی مچھر کسی ہاتھی کو چیلنج کررہا ہو!

"تم ہنس رہے ہو طار ق!"عمران بولا"لیکن میرے پاس زیادہ وقت نہیں! مجھے آئ ہی زات کو پانچ ہزار روپے مہیا کرنے ہیں اور اس کے لئے میں تیور ہی کی تجوری توڑنے کا ارادہ رکھتا ہوں وہ بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی غریب کو ستایا تھا!"

"تم نے ابھی تک میری بات کاجواب نہیں دیا! تم ناصر کو کیت پیچان گئے تھے!"

"لاحول ولا قوۃ پھر وہی ناصر ... اچھا میں قتم کھاتا ہوں کہ میں نے ناصر کو قطعی نہیں پہچانا تھا! پہلے ایک دوسر سے ٹمنٹ میں جا گھسا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ ناصر برابر والے ٹمنٹ میں ہے! دوسر سے ٹمنٹ میں پہنچ کر میں نے صرف ناصر کانام لیا تھااس کی طرف دیکھ کر خاص طور سے ای کو مخاطب نہیں کیا تھا! یہ حضرت اپنانام سنتے ہی اچھل پڑے اور میں سمجھ گیا کہ ناصر یہی ہیں!" "میں اب بھی مطمئن نہیں ہو سکا!" طارق نے گردن جھنگ کر کہا!

" تب پھر ایک ہی صورت رہ جاتی ہے!"عمران نے ٹھنڈی سانس کے کر مایو سانہ انداز میں کہا" وہ یہ کہ ہم دونوں سر لڑا کیں۔اگر میراسر پھٹ جائے تو ہیں جھوٹااگر تمہاراسر پھٹ جائے تو ہم دونوں الو کے پٹھے!"

طارق پھر غاموش ہو کراہے گھورنے لگا!

"تم میرے یاس کیوں آئے ہو!"اس نے تھوڑی دیر بعد او چھا!

" محض یہ معلوم کرنے کے لئے کہ تم مجھے تیور کے گھر کا نقشہ سمجھا سکو گے یا نہیں! اتنا تو مجھے معلوم ہے کہ اس کی تبوری اس کی خواب گاہ میں ٹھیک اس کے سر ہانے رکھی رہتی ہے!" " تو تم چی چھاس کی تبوری توڑو گے!"

" طارق! میں حبوث بہت کم بولتا ہوں!"

"میں تہمیں اس کی رائے نہ دول گا کہ تم اس کی تجوری میں ہاتھ بھی لگاؤ!" " میں رائے لینے نہیں آیا … طارق صاحب!" عمران نے ناخوشگوار کہج میں کبا!" میر^{ا نام} عبدالمنان ہے، جو کچھ سوچتا ہوں کر ڈالتا ہوں۔ ویسے میں نے ابھی تک شادی کرنے کے متعلق

253

گا!اگر بندر گاہ پر کامیاب نہ ہو سکا تو وہاں سے گودام تک کے راتے میں بیتنی طور پریہ کام ہو جائے گا!یارتم عبدالمنان کو کیا سجھتے ہو!"

"لیکن ان بینیول کی شاخت!" طارق کچھ سو چها ہوا بولا!"ان سب پر ایکس فائیو تھری نائمین مرد ساد"

لكھا ہوا ہو گا!''

" ہاں ذرا ایک منٹ!" عمران جیب ہے اپنی نوٹ بک اور پنیل نکالیّا ہوا بولا" نمبر لکھ اوں … ہاں … گیا… ایکس تقری نائین …!"

" نہیں!ایکس ... فائیو ... تھری ... نائین!"

" بن تو سمجھ لو کہ پیٹمیاں غائب ہو گئیں!" عمران نوٹ بک اور پنس جیب میں ڈالتا ہوا پولا۔" مگر ان پیٹیوں میں ہو گا کیا!"

"ان میں سانپوں کی کھالیں نہیں ہوں گی!"

"اجِها تو پھر کیاز ندہ سانپ ہول گے!"عمران نے پوچھا!

" نہیں پار . . . بیا بھی نہ پوچھو! بس انہیں اڑا لاؤ۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ ان میں کیا ہے!"

"لعنی شہیں بھی معلوم نہیں ہے!"

" ہال یہی سمجھ لو!"

"تم بتانا نہیں چاہے!"عمران نے کہا" خیر نہ بتاؤ! میں اپنے دوستوں پر ہمیشہ اعتاد کر تا ہوں! مجھے افٹین ہے کہ تم نہ جانتے ہو گے، لیکن کی نہ کسی چیز کا شبہ ضرور ہو گا! کیوں کیاغلط کہہ رہا ہوں!" " بہت کچھ ہو سکتا ہے! بھائی عبدالمنان! ... غیر قانونی طور پر بر آمد کی ہوئی کوئی بھی چیز! ... میرامطلب یہ ہے کوئی بہت قیمتی چیز! ... سونا... جواہرات ...!"

"مكريه طريقه خطرناك ٢٠ ... اگروه پيٽياں كم ہو جائيں تو!"

" ٹھیک ہے! اسے بس ایک طرح کا جواسمجھ لو! وہ پٹیاں ... ایس کمپنیوں کی طرف سے ایس کی بینوں کی طرف سے مجھے جاتی ہاں، جو سانپ کی کھالوں کی تجارت کرتی ہیں! ... بھلا کون سوچ سکتا ہے کہ کوئی ایس جاتی ہے۔۔!" آتی چیز آتی لا پروائی ہے بھی جمیجی جاسکتی ہے۔۔!"

" مگر تمہارے بیان سے تابت ہو تا ہے کہ ان نمبروں کے علاوہ اور بھی مختلف نمبروں کی بٹیال ہوتی ہوں گی بٹیال ہوتی ہوں گی بٹیال ہوتی ہوں گی! جن میں سے مجھے صرف ایکس فائو تھری تاکین نمبر کی بٹیال غائب کرنی اول گی!"

" یقینا تنهمیں وہاں مختلف نمبروں کی پٹیاں ملیں گی! ... یہ نمبر دراصل کھالوں کی اقسام ہوتے ہیں!" " یہ بات ...!" طارق آ تکھیں پھاڑ کر بولا!لیکن اس کے لیجے سے ابھی تک بے یقینی متر ٹح ہو رہی تھی!

" ہاں دوست يہى بات ہے!"

" مجھے یقین کیے آئے!"

" یقین!....اچھا تو سنو جس وقت ناصر پر چپتیں پڑر ہی تھیں!ای وقت اس کے کوٹ کی اندرونی جیب ہے اس کا پرس نکل کر میری جیب میں آگیا تھا!...."

ناصر بو کھلا کراپی جیب شولنے لگااور اس کے منہ سے ایک ہلکی می تخیر آمیز آواز لگلی! "گی رنبعہ و میں میں میں میں ان او" عرب میں ان ان کا میں میں میں کا کہ ان میں میں کا اس میں میں کا ان کا میں ک

" گھراؤ نہیں!... اپنا پرس سنجالو!" عمران نے جیب سے پرس نکال کر ناصر کے آگے

يھينڪ ديا!

"واهیار!" طارق نے شخسین آمیز انداز میں کہا۔

" یمی نہیں! چھاتم بتاؤ۔ کیا میں نے ابھی تک تمہارے جسم کوہاتھ لگایا ہے یاد کر کے بتاؤ!"

" نہیں تو… کیوں؟"

"تہارا پر س بھی میرے پاس ہے!"

" کیا؟" طارق بھی اپی جیبیں مولنے لگا! لیکن اتنی دیر میں اس کا پرس بھی اس کے سامنے مینک دہا گ!!

"اچھادوست!" طارق نے ایک طویل سانس لے کر کہا!" ہماری دوستی کافی کار آیہ ٹابت ہو کتی ہے۔"

" بس تم مجھے اس کے گھر کااندرونی نقشہ سمجھادو!" عمران نے کہا۔

"فضول ہے!اس سے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا! بڑی رقمیں کوئی بھی گھر میں نہیں رکھا! تجوری میں سے اگر تم نے دو چار ہزار روپے نکال بھی لئے تو کیا ہوگا۔ کتنے دن کھاؤ گ! آدمی کو ہمیشہ لمباہاتھ مارنا چاہئے!"

"ارے یار تو کچھ بتاؤ بھی تا!" عمران نے مضطربانہ انداز میں پہلوبدل کر کہا!

"سال بھر میں ہم تیوں کروڑ پی ہو جائیں گے!"طارق نے کہا۔

"یار طارق جلدی بتاؤ! اب اگرتم نے خواہ مخواہ بات کو طول دیا تو میں اپنا گلا گھونٹ لوں گا!"
"خنقریب بندرگاہ پر تیمور اینڈ بار ٹلے کا مال اترے گا!... اس میں سے تمہیں کچھ بیٹیال
انی ہوں گی۔"

"ارے یہ کتنی بڑی بات ہے! ہزاروں آدمیوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر نکال لو^ں

(11)

کیپٹن فیاض الجونوں کا شکار تھا... اے بارہا عمران کے ساتھ کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔
لیکن اس قتم کے حالات بھی بھی نہیں پیش آئے تھے بھی ایبا نہیں ہوا تھا کہ اے عمران کا وارنٹ گرفتاری جیب میں ڈال کر اس کی تلاش میں سرگردال رہنا پڑتا۔

نی الحال اس کے پاس دو کیس تھ! ایک تو بوڑھے کروڑ پی ارشاد کا معالمہ اور دوسر اعمران۔
عمران والا کیس تو خیر اس نے خود بی اپنے ہاتھ میں لیا تھاور نہ وہ تو قطعی سول پولیس کا کیس تھا!
ان دونوں کی دوسی بری عجیب تھی! فیاض بھی عمران کے لئے اپنے دل میں بے پناہ خلوص محسوس کر تا تھااور بھی اس سے اتنی نفرت ہو جاتی تھی کہ اس کا تصور بھی گراں گزر تا۔
عمران نے اس سے تیمور اینڈ بار لئے والوں کی کمی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! لیکن

عمران نے اس سے تیمور اینڈ بار ملے والوں کی کمی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! لیکن اس کی نوعیت ہی نہیں بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی ارشاد والا واقعہ سامنے آیا۔ اس کا کھ نہ کچھ العلق تیمور اینڈ بار ملے والوں سے بھی تھا! پھر ایک ایسی کار میں بم کاد ھاکا ہوا جو تیمور اینڈ بار ملے کی فرم سے تعلق رکھتی تھی! اس میں چار آدمی زخمی ہوئے! تیمور اینڈ بار لے والوں نے کہا کہ وہ کار ان کے یہاں سے چائی گئی تھی۔ زخمی ہونے والوں نے بھی اس کا اعتراف کیا کہ حقیقا وہ اس کار کو چالے جانا چاہتے تھے لیکن وہ اس سے واقف نہیں تھے کہ کار میں کی جگہ بم چھپا ہوا ہے۔ اس کے بعد ہی تیمر اشگوفہ کھلا یعنی عمران پر فرم کی طرف سے غبن کا الزام عائد کر کے پولیس کی مدد طلب کی گئی ان سب باتوں کے پیش نظر فیاض نے اپنی تمام تر توجہ اس فرم پر مرکوز کردی! جس کا متبجہ یہ نگا کہ پانچویں جرت انگیز حقیقت اس کے سامنے آئی! وہ یہ فرم پر مرکوز کردی! جس کا متبجہ یہ نگا کہ پانچویں جرت انگیز حقیقت اس کے سامنے آئی! وہ یہ کہ بوڑھے ارشاد کا بھی کافی سر مایہ فرم میں لگا ہوا تھا ... اب معالمہ اور زیادہ الجھ گیا۔

فیاض نے ایک بار پھر تیمور کو اپنے آفس میں طلب کیا! تیمور نے اپنے میجر کو بھی ویاخود آ

فیاض بہت زیادہ جھلایا ہوا تھا!... کیونکہ ارشاد والے معاملے میں پوچھ گچھ کے دوران میں ان لوگوں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ ارشاد بھی فرم کے جھے داروں میں سے تھا! وہ تو اتفاقا ای تفتیش کے دوران میں اس کی نظروں سے چند کاغذات گذرے جن سے اسے ارشاد کی شراکت کا علم ہو کیا۔ ورنہ شاید یہ کلتہ تاریکی ہی میں رہتا۔

فیاض منیجر پر برس پڑا۔

" مجص اس كاجواب جائ كريد بات جميائى كول كى ا"اس نے كها!

" لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہی پیٹیاں تھیلے والی ہیں جن پر ایکس فائیو تھری نائین لکھا وا ہو تا ہے!"

"تم خواه مخواه بحث نكال بيٹھے ہو!" طارق بزبزاما!

"کچھ اور نہ سمجھنا پیارے!" عمران جلدی سے بولا" میں صرف اپنااطمینان کرنا چاہتا ہوں! کہیں ایسانہ ہوکہ میں سانیوں کی کھالیں ڈھو تارہ جاؤں! مجھے بری کوفت ہوگی!"

"بات یہ ہے کہ ایکس فائیو تھری نائین نمبر کی پٹیاں بھی گودام میں نہیں جاتیں! تیور اور میں نہیں جاتیں! تیور اور میں طور ہے ان کی گرانی کرتے ہیں اور کسی کو پیتہ نہیں چلنے پاتا کہ وہ پٹیاں کہال گئیں!"
"او ہو!" عمران نے کہا" بس مجھے یقین آگیا!ان میں ضرور کچھ گھپلا ہے!اچھا پیارے! بس تم مجھے ایک دن پہلے بتادینا کہ کب مال اترے گا!"

كچه ويرك لئ وه خاموش موكة! كمر طارق نے ناصرے كما

"يار ذرا ... وه اسكاچ كى بو تل تو نكالنا ... اس دو تى كى خو شى ميس مجھ ہو جائے!"

" بس دوست مجھے تو معاف ہی رکھو!"عمران نے کہا!

"كيون _ كيون؟" طارق اور ناصر ايك ساتھ بولے!

"استاد نے ہمیں یہ سکھایا ہی نہیں!ان کا قول تھا کہ جس دن عورت یاشراب کے نزدیک بھی گئے ای دن گردن کھنس جائے گی! یہ سب تو صرف شریف آومیوں کے مشاغل ہیں!"
"گرے ہویار!" طارق اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔" گر پھر وہ جولیا کا قصہ!"اں برعمران نے بڑے زورے قبقہہ لگایااور کافی دیر تک ہنتے رہنے کے بعد بولا!

"وہ سب بنڈل تھا! تم مجھے اپنے کام کے آدمی معلوم ہوئے تھے۔ اس لئے میں تم سے بے تکلف ہونا جا ہتا تھا!"

"كمال ب!" طارق اس تحسين آميز نظرون سے ديكما ہوا بولا۔

"صورت سے بالکل ہو توف معلوم ہوتے ہو... اور یہی تمہارے اونچ ہونے کی دلیل ہے! کہیں مجھے تمہاری شاگر دی نہ اختیار کرنا پڑے!"

"ارے ارے ... بھلا یہ مجیدان عبدالمنان کس قابل ہے!"

"واقعی تم کس قابل ہو! کے آئی ڈیل ایس ... کس قابل!" طارق ہنس کر بولا۔

"اور کیا؟"

"اورتم بھیں بدلنے میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے!"

سانیوں کے شکاری

طارق ہی کے آدمیوں میں ہے کوئی تھا ... اور سنیئے ... ڈکٹا فون کا ایک سیٹ میرے کمرے ، ین بھی ملاہے!"

" میرا خیال ہے کہ طارق کسی منظم گروہ ہے تعلق رکھتا ہے۔ ورنہ مجھے اس طرح چیلنج کرنے کی ہمت نہیں کر سکتاتھا!" تیمور بولاً۔!

" مجھے یقین نہیں ہے کہ طارق اب تک زندہ ہو!" منبجر کچھ سوچتا ہوا بولا" ٹونی اور بار کر کی ناکای کے باوجود مجھی وہ نہ نیج سکا ہو گا۔"

"كيول! كس طرح!" تيمور نے مضطربانه انداز ميں يو جھا!

علد تمبر2

" میں ابھی آپ کو نہیں بتانا چاہتا تھا! لیکن تذکرہ آئ گیا ہے، توسنیے! مجھے پہلے ہی سے تقین تھاکہ طارق کواصلیت کاعلم نہیں ہے! وہ صرف اتنا جانیا ہے ایکس فائو کری نائین نمبر کی پٹیاں گودام میں جہیں جاتیں اور ای ہے اس نے اندازہ کیا ہوکا کہ ان پٹیوں میں کوئی خاص چیز ہوتی ہے! ظاہر ہے کہ ایکس فائو تھری نائین کا نمبر اس کے لئے خاص کشش رکھتا ہوگا! اس نفیاتی کلتے کو سامنے رکھتے ہوئے میں نے ایک حرکت کی اور وہ سوفی صدی کامیاب رہی! ایکس فائیوا تھری نائین کی ایک خالی پیٹی میں دو زہر ملے سانپ پیک کئے اور اس پیٹی لو اپ کمرے میں چھادیا شام کو آفس سے جاتے وقت اسے کمرے سے نکالا! ناصر آفس کے باہر موجود تھا ... میں نے خاص طورے اے پیٹی کا نمبر دکھانے کی کوشش کی لیکن اس انداز میں کہ اے تصنع کا شبہ نہ ہوسکے! ناصر پیٹی کو میرے ہاتھ میں دیکھتے ہی وہاں سے کھسک کیا اور میں کار میں بیٹھ کر چل بڑا کھے ہی در بعد میں نے محسوس کیا کہ ایک موٹر سائکل میری کار کا تعاقب کردہی ہے!... موٹر سائکل پر طارق تھا! میں نے رقبار تیز کروی! گھرتک پینچنے کے لئے جھے ایک ویران سڑک سے گزرنا پڑتا ہے ... وہیں طارق کی موٹر سائکل کار کے برابر چلنے لگی۔اس نے مجھ سے کار روکنے کو کہا! ... میری کار اور موٹر سائکل ساتھ ہی رکیں ... اور طارق نے جھیٹ کر پیٹی اٹھالی!، جو کار کی مجھلی سیٹ پر پڑی ہوئی تھی! ... اس کے ایک ہاتھ میں ریوالور تھا پیٹی پر قبضہ کر لینے کے بعد اس نے تحکمانہ کہجے میں کہا" بس اب جاؤ کوئی حرکت کرو گے تو بیدریع کوئی مار دوں گا!" بہر حال میں وہاں سے روانہ ہو گیا۔ ٹونی اور بار کر پہلے ہی سے اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے! میں نے انہیں سمجھ دیا تھا کہ وہ اے پیٹی کھولنے کا موقع ہی نہ دیں! میں جاہتا تھا کہ وہ جنگل میں اپنی لمین گاہ میں پہنچ کراہے کھولے اور پھراند هیرے میں اے سیجلنے کا کھی موقعہ نہ مل سکے۔" "مگروہ تواس وقت تک زندہ تھا۔" تیمور نے کہاا

"جي بال اور جھے العقين ہے كه اس نے اس وقت تك اسے كھواا نہيں تھا۔ تونى اور

"جناب آپ نے اس کے متعلق پوچھاکب تھا!" منجر نے جواب دیا! " يه بات بهر حال مير ، سامنے آئي جائے تھي!"

" میں نہیں سمجھ سکتا کہ کس طرح ... اس سے آپ کی تفتیش کا کیا تعلق ہو سکتا ہے! ... یہ ایک کاروباری بات تھی!... اب آپ نے پوچھا ہے تو ہم بتا سکتے ہیں کہ ار ثاد صاحب بھی فرم کے حصہ دارون میں ہے تھے!"

" کتنے کے حصہ دار تھے!"

" مجھے زبانی یاد نہیں کاغذات دیکھ کریتایا جاسکتا ...

اس کے بعد فیاض کی گاڑی پھر مھپ ہو گئ!....اگراس نے یہ بات فیاض کو پہلے نہیں بتائی تھی تواس پر کسی اعتراض کی گنجائش نہیں تھی! یہ حرکت غیر قانونی نہیں کہی جا کتی تھی! اجا تک فیاض کو کار والا حادثہ یاد آگیا اور اس نے گفتگو کارخ اس کی طرف موڑ دیا۔

"كاركى چورى كى ربور ئىلى بى كيول نېيىل لكھائى گئى تھى!"

"جب علم موا تو لکھائی گئے۔ وہ کار بہت کم استعمال میں رہتی تھی!" یہ بات بھی ختم ہو گئی ... اور فیاض کو اسے دو چار دھمکیاں دے کر ر خصت کر دینا پڑا۔ "مين جانتا مول! . سب سمحتا مول" فياض في كها" بن وقت كالتظارب! تم جا كت مو" لیکن اس کے فرشتوں کو بھی کسی خاص بات کا علم نہیں تھا، ویسے سب سے بڑی خاص بات یمی تھی کہ عمران اپناوفت یو نہی نہیں برباد کر رہاتھا!

(10)

گر فیاض کی اس دھمکی نے تیمور اور اس کے منیجر کو بہت کچھ سو چنے پر مجبور کر دیا۔ دونوں کافی دیرے کسی مسئلے پر گفتگو کررے تھے!

"اس دهمكى كامطلب يد ب كدانبين شبه وكيا با" تيور في كها!

"جب يه بات طارق كومعلوم مو كن ب تو يوليس كيد لاعلم ره عتى ب- "فير بولا-

" خیر طارق کی بات چھوڑو! اس نے بہت قریب سے دیکھا ہے میر اخیال ہے کہ اے بھی صرف شبه ہی ہواہے، حقیقت نہیں معلوم!"

"اس كى تو فكرنه كيجئ ـ " فيجر نے كها" جس دن بھى داؤچل كيا صاف ہو جائے گا!"

"اوراس اکاؤنٹنٹ کے بارے میں کچھ معلوم ہوا " تیمور نے پوچھا!

" اكاؤنلنك!" نيجر كي مو يخ لكا ... كهر تمورى وير بعد بولات ميرا خيال ب كه وه مجى

NOVELSLAB.BLOGSPOT

بار کرنے یہی رپورٹ دی ہے!..."

" پھر ٹونی اور بار کرے اس پر حملہ کروانے کی کیاضرورت تھی۔" تیمور نے بو چھا! " میں نے ان گدھوں سے بیہ ہر گز نہیں کہاتھا کہ وہ اس پر حملہ کریں۔ مقصد صرف یہ تھا

کہ وہ اس بیٹی کو بے اطمینانی اور جلدی کی حالت میں کھولے اور ان سانبوں کا شکار ہو جائے....

دراصل ان دونوں نے محض اپنے بچاؤ کے لئے اس پر حملہ کیا تھا۔ انہیں شبہ ہو گیا تھا کہ طارق
وہاں ان کی موجود گی ہے آگاہ ہے! لہذا قبل اس کے کہ وہ ان پر ہاتھ ڈالٹا انہوں نے خود اس پر

"اوراس کے بعد بھاگ کھڑے ہوئے!" تیور نے طزیہ لہد میں کہا!

" یقیناً ... اگر اس قتم کا کوئی حملہ میری اسکیم کے مطابق ہوتا تو، ضرور کامیاب ہوتا!" تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھر تیمور نے یو چھا!

"شکاریوں میں ہے کون کون اس کے ساتھ ہے!"

" بظاہر تو کوئی بھی نہیں ہے! حتی کہ ناصر مجھی یہی کہتا ہے کہ وہ فرم کا ملازم ہے اور فرم کے مفاد کے مقابلے میں اپنی ادر طارق کی دوستی کی بھی برواہ نہیں کرے گا!"

"شكاريون سے طارق كے متعلق بوچھ بچھ كى تھى!"

" جی ہاں! وہ لاعلمی ظاہر کرتے ہیں! انہوں نے اسے حملے کی رات کے بعد سے اب تک ہیں و کھا۔۔!"

"ناصر كيمي مين موجود إ"

"جي ٻان!"

"لیکن!" تیمور کچھ سوچنا ہوا بولا۔"ٹونی اور بار کر کے بیان کے مطابق حملے والی رات کو ناصر بھی طارق کے ساتھ تھا!۔"

" بی ہاں اور مجھے ان دونوں کے بیان پر یقین ہے!... فی الحال میں نے ناصر کو ڈھیل دے رکھی ہے...اس بار کامال اتر والوں پھر اس ہے بھی سمجھ لوں گا!"

"كوياتمهيل يقين ہے كه طارق مركيا موكا!" تيور نے مسكراكر يو چما!

"جي مال، مجھے يقين ہے!"

"کیا وہ سانپ اتنے زقمر ملے تھے کہ طارق پانی بن کر بہہ گیا ہوگا!... آخر اس کی لاش کیا ہوگا!... تر اس کی لاش کیا ہوگا!... تمہارے بیان کے مطابق اگر ناصر طارق کا ساتھی ہے تو اس نے طارق کی موت کی اطلاع شکاریوں کو کیوں نہیں دی!... ظاہر ہے کہ وہ اس کی کمین گاہ ہے واقف رہا ہوگا!"

"اونہما" منیجر نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ "اً گر وہ زندہ بھی ہے تو کیا ہواً... میں اے ٹھکانے لگادینے کاذمہ لیتا ہوں!"

"اتن دیر بعد ایک بات کام کی کہی ہے تم نے! خیر!... ہٹاؤان تذکروں کو... میں سے کہنا چاہتا تھا کہ اس بار مال اتار نے میں احتیاط برتی جائے!... طارق کی وجہ سے نہیں کہہ رہا... بلکہ پولیس ... کیپٹن فیاض کی دھمکی کھھ نہ پچھ معنی ضرور رکھتی ہے!"

(10)

عمران ٹھیک نو بجے رات کو طارق کی کمین گاہ میں داخل ہوا آج اس کا حلیہ کچھ اور تھا! طارق اسے دیکھتے ہی کلہاڑا ئیک کر اٹھا!

" مجیدان ... عبدالمنان میری جان ...! "عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا! " " ہائیں! ... یہ تم ہو!" طارق نے متیراندانداز میں کہا۔

"سو فيصدي ميں ہي ہوں!"

"يارتم آدمي هويا شيطان!"

"شیطانوں کو آدی اور آدمیوں کو شیطان معلوم ہوتا ہوں! باقی سب خیریت ہے!" دہر ..."

"بتاتا مول! تم فكرنه كروا يهل مجه كافي بلاوًا بهت تعك كيا مول!"

طارق نے کافی کا برتن انگیٹھی پر رکھ دیا....اور اپنے پائپ میں تمباکو بھرتا ہوا بولا!

"اگرتم نے کوئی بری خبر سائی تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا۔ کیونکہ تم نے آن مجھے اللہ میں سے بیاں سے نہیں اللہ میں اللہ میں بہت برا ہو گا ... ہو سکتا ہے کہ بھر آئندہ وہ کوئی دوسر اطریقہ اختیار کریں!"

" میں تہاری طرح الاڑی ... نہیں ... اکاڑی ... کیا کہتے ہیں اے ... آبا ... أناثرى -

انازی ... میں تمہاری طرح انازی نہیں ہوں ہمیشہ پکا کام کر تا ہوں!"

"بينيان ازادين تم في إ" طارق سيدها موكر بينهما موابولا!

" بس أزى ہى سمجھو!"

"كيامطلب...!"

"میں انہیں ان کے گھر تک پہنچا آیا ہوں!" "صاف صاف بتاؤ!" طارق جھنجھلا گیا!

استعال کرنا چاہتا ہوں اس موقع پر ... موقع کا کوئی شعریاد نہیں ہے۔ ورنہ وہی ساتا ...!" "پیٹیاں کہاں میں!" طارق گرج کر بولا!

"وہ بعد کو پوچھنا... پہلے محاورہ ... آبا ... یاد آگیا... نیکی برباد گناہ لازم ... لو دوسرا بھی یاد آگیا... فیکی برباد گناہ لازم ... لو دوسرا بھی یاد آگیا... عالبًا حاتم طائی کا محادرہ ہے . نیکی کردریا میں ڈال ... ویسے اردو کے ایک مصنف نیادی کر دریا میں ڈال بھی لکھا ہے ... جو بھی پند آئے اس موقع کے لئے منتخب کر لو!"
"تم نہیں بتاؤ گے!"

"سنواجیر سن روڈ پر کھادینانے کے کارخانے کے قریب ایک عمارت ہے۔ اس کے علاوہ وہاں اور کوئی عمارت نہیں ہے۔ وہ پیٹیاں ای عمارت میں ہیں!"

"ریگل لاج میں!" طارق جلدی سے بولا" اوہ... وہ عمارت تیور بی کی ہے!...."
"میں ابھی ایک گھنٹہ پہلے ان دونوں کو اس عمارت میں جھوڑ کر آیا ہوں!"عمران نے کہا۔

" پیٹیاں وہیں ہیں!" طارق نے پوچھا! " ہاں ... ہاں! اور وہ دونوں بھی وہیں ہیں! ان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے! ہم انہیں دن دہاڑے لوٹ کتے ہیں!"

"اس غلط دنمی میں نہ رہنا!" طارق نے سنجیدگی سے لبا۔" تیمور اور منیجر، ونول ہی خط ناک آدمی ہیں!.... دولت نے انہیں بظاہر شریف بنار کھا۔! لیکن وہ مر دار خور گیدڑول سے بھی برتر ہیں!.... خصوصاً تیمور کے ہاتھ میں اگر ریوالور ، و تو وہ دیوانہ ہو جاتا ہے ...!"
"ارے چھوڑو بھی! ابھی تم بھی تو دیوانے ہوئے تھے چھر کیول جیب میں رکھ لیار یوالور،

ارے ہم وہ بیں کہ تو پوں کے رخ پھیر دیں ...! چلواٹھوا اُٹر آ ی وقت ساری پٹیاں سمیٹ نہ لوں تو منہ پر تھوک دینا! یا مجھ سے کہنا میں چاند پر تھو دل کا ادر وہ الٹ کر خود میرے منہ پر آجائے گا... محاورہ ...!"

" ماوره نہیں! کام کی بات کرو! تمہاری اسکیم کیا ہے!"

" دونوں کو بکڑ کر خوب اچھی طرح مرمت کریں گے ادر ان کی آنکھوں کے سامنے ساری بٹیاں نکال لائمیں گے! کیا تم میہ سمجھتے ہو دہ اس کی رپورٹ پولیس کو دے سکیس گے!" "کچھ کہا نہیں جاسکا! مجھے یقین نہیں ہے کہ دہ دنوں اس عمارت میں تنہای ہوں گے!۔"

"اچھا توتم ہی اپنی اسلیم تاؤا" عمران نے کہا! " میری اسلیم افی الحال کوئی بھی نہیں ہے! ان پیٹیوں کا اس عمارت تک پہنچ جانا اچھا نہیں

میر می ایم می افال وق می می التال و می می می التال می التال و می التال و می التال و می می می التال و می التال موالد منه تم نے خود کچھ کیا اور منه مجھے کرنے دیا۔ "عبدالتنان…!"طارق غرايا!

"ارے تو بگڑتے کیوں ہو! پہلے مجھے کافی ٹی لینے دو! پھر اطمینان سے بتاؤں گا!۔"
"میں بہت برا آدمی ہوں!" طارق نے کلہاڑے کے دستے کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔
"غلط کہتے ہو تم!... صورت سے میاں آدمی معلوم ہوتے ہو!اگر داڑھی رکھ لو تو ہم جسے
لوگ بھی تمہار ااحرّام کریں۔ چلوکافی پلاؤیار... کیا تمہیں مجھ پراعتبار نہیں ہے!"

"الله يل كر بى لو !" طارق نے ناخوشگوار ليج ميں كبار عمران نے محسوس كياكه اس كا باياں ہاتھ كلہاڑے كے دستے پر ہے اور داہنا جيب ميں! وہ جانتا تھاكه طارق ريوالور بھى ركھتا ہے كيكن وہ بزى نے بروائى سے كي ميں كافى الله يلئے لگا!

کافی کی دو تین چسکیاں لینے کے بعد اس نے کہا۔" کل پندرہ پیٹیاں ہیں۔ میں نے اچھی ا طرح شار کیا تھا ... گریار مجھے وزن کچھ زیادہ نہیں معلوم ہوا۔"

"كياتم نے اٹھاكر ديكھا تھا!" طارق نے بو جھا!

" نہیں! اٹھانے والوں کی شکلیں دیکھی تھیں!... بوجھ اٹھانے والے کی شکل ہی دیکھ کر وزن کا ندازہ ہو جاتا ہے... غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے!"

"ہاں! میں سمجھ گیا ہوں! لیکن تم نے تو کہا تھا کہ میں انہیں راستے ہی ہے غائب کردوں گا!"
"ہاں میں جادو گر ہوں تا! چھو کیا اور معاملہ صاف! یار طارق تم نے عقل تو نہیں جج کھائی!... معلوم ہوتا ہے کہ تم نے چھومنتر والے جاسوی ناول بہت پڑھے ہیں!"
" تو پھر کیا جھک مارتے رہے ہو!" طارق پھر جھلا گیا! ...

" چلویمی سمجھ لو... لیکن میں ابھی تھوڑی دیر میں تمہاری آئکھیں کھول دوں گا!" طارق کچھ نہ بولا! وہ تیز نظروں سے عمران کو گھور رہا تھا!... عمران سر جھکائے کافی پیتارہا پھر پیالہ خالی کرنے کے بعد اسے زمین پر ٹیچ کر آستین سے ہونٹ خٹک کرنے لگا!

"میں سمجھا!" طارق غرایا!" تمہاری نیت میں فتور آگیا ہے اور تم اکیلے بی ہضم کرنا چاہتے ہو!"
" بس اب چپ رہو! ورنہ مجھے بھی غصہ آجائے گا... اور مجھے غصہ آنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ میں ہفتوں ہیپتال میں پڑار ہوں!"

" بتاؤاوہ پیٹیاں کہاں ہیں!" طارق نے کی سانپ کی طرح پھپکار کر ریوالور نکال لیا!
" ارے ... ارے ... واہ یار ... نیکی اور پوچھ پوچھ ... لا لاحول شائد میں غلط بول رہا
ہوں!وہ کیا محاورہ ہے نیکی کا پھل ... نہیں ... کیا کہتے ہیں ... تم ہی بتاؤ ... میں کو نسا محاورہ

" يبال كتے ضرور ہول كے!" طارق بولا۔

" ہیں! لیکن صرف دوعد د اور وہ اندر اپنے بستر ول پر دراز ہوں گے! لیکن ان میں ہے ایک بھی بھو نکنا نہیں جانیا! وہ صرف کا نینے والے کتے ہیں ... خیر آؤ!"

عمران نے آگے بڑھ کرایک گھڑی کے شیشے توڑے اور اندر ہاتھ ڈال کر چنخی نینچ گرادی! پھر کھڑی کھول کر وہ دونوں اندر کود گئے چاروں طرف تاریکی تھی! عمران نے جیب سے ٹاریخ نکالی اور وہ اس کی مدھم میں روشنی میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ ابھی تک انہیں ٹاریخ کی روشن کے ملاوہ اور کوئی دوسری روشنی نہیں دکھائی دی تھی! وہ خاموش سے مختلف کمروں سے گذرتے رہے!

اچانک وہ بے تحاشہ چونکے کیونکہ اب وہ جس کمرے سے گذر رہے تھے وہ یک بیک رو ثن اُلما تھا!

"تم دونوں اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو!"کی نے پشت سے کہااور عمران دھڑام سے پیچھے کی طرف چاروں خانے چت گرا ... طارق اس کی اس حرکت پر بو کھلا گیا کیو نکہ اس نے فائر کی آواز بھی نہیں سنی تھی!دوریوالوروں کی نالیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

"تم اے دیکھو!" تیمور نے منیجر سے کہال ... اشارہ عمران کی طرف تھا!

منیجر ریوالور کارخ اس کے سینے کی طرف کئے ہوئے آگے بڑھا! تیمور طارق کی طرف متوجہ تھا! عمران نے اپنے ہونوں پر انگل رکھ کر فیجر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا! عمران اس وقت عبدالمنان کے علئے میں نہیں تھا! ورنہ شائد طارق سے پہلے اس کا خاتمہ کر دیا جاتا۔ بہر حال عمران کی اس بے تکلفانہ اشارے بازی پر فیجر بو کھلا ضرور گیا تھا! وہ ریوالور کی نال اس کے شینے کی طرف اٹھائے جرت سے بلکیس جھپکار ہا تھا! عمران نے مسکراکر اسے آئکھ ماری اور برابر مسکراتا رہا۔ فیجر بھی خواہ محواہ کواہ مسکرا پڑا۔ لیکن بھر اس جماقت کا احساس ہوتے ہی فوراً نجیدہ ہو گیا۔ رہا۔ فیجر بھی خواہ محوان نے بے تکلفانہ انداز میں کہا" اس سالے کو بڑی مشکل سے بھائس کر

لايا ہوں!"

عمران نے بیہ بات اتنی اونچی آواز میں کہی تھی کہ طارق اور تیمور بھی چو کئے بغیر نہ رہ سکے اور طارق نے عمران کواکیک گندی ہے گالی دی--!

"تم كون ہو!" نيجر نے نرم ليج ميں يو چھا! اس كاريوالور والا ہاتھ خود بخود نيچے جھك گيا۔ وہ غير ارادي طور ير عمران كے قريب آگيا تھا!

اجاک عران نے لیٹے ہی لیٹے دونوں پیر جوڑ کراس کے پیٹ پر رسید کرد ئے اور وہ ایک بھیانک چنے کے ساتھ تیور پر جاپڑا. ... دونول فرش پر ڈھر ہو گئے!

"تم كيا جانوكه مين نے كيا كيا ہے! ميرى جگه ہوتے تو آ تكھيں فكل پر تيں۔" "اور كيا كيا ہے تم نے ...!"

"گرکی باتیں تو میں اپ باپ کو بھی نہ بتاؤں گا! میں نے تم سے پیٹیوں کاوعدہ کیا ہے! وہ حمہیں اس وقت سے لے کر تین بجے کے اندر اندر مل جائیں گی! دل چاہے میری مدد کرونہ دل چاہے نہ کرو۔! میں تم سے اس کے لئے بھی نہ کہوں گا بس دور سے تماشہ دیکھتے رہا! گیارہ بجے تک کھاد کے کار خانے کی آخری شفٹ چلتی ہے۔ اس کے بعد وہ بند کر دیا جاتا ہے ہمیں اس کے بند ہونے کا انظار کرنا پڑے گا! بہر حال میں ٹھیک بارہ بجے اس ممارت میں داخل ہو جاؤں گا… سمجے!" دول پہنچ کر کیا کرو گے!"

"انڈے دوں گا!"عمران جھنجھلا گیا۔" تہمین اس سے کیاسر دکار کہ میں کیا کروں گا! پیٹیاں تم مجھ سے لینا!اگر تہمیں ان دونوں سے خوف معلوم ہوتا ہو تو باہر ہی میرا انتظار کرنا۔ میں تہمیں مجبور نہیں کروں گا۔اگر میں مارا جاؤں تو دم د باکر بھاگ آنا بس۔"

"تم مجھے بردل سمجھتے ہو!" طارق غرایا!

"باتیں تو بردلوں کی سی کرتے ہو!...."

" چلوا تھو!" طارق اس کا باز و پکڑ کر تھینچتا ہوا بولا!

"مگر میں ناصر کو نہیں لے جاؤں گا!"

"کیون!"

" بيو قوف آدى ب اكام بكر جائے گا وہ تمہارى طرح ذبين اور معامله فهم نہيں ب!" " ہوں! تو چلو!"

" تمباري موثر سائكل كبال ب!"عمران ني وجها!

"چلووہ بھی مل جائے گی!"

طارق نے اپنار بوالور لوڈ کیا! کچھ زائد کار توس بھی جیب میں ڈالے اور وہ دونوں غار سے نکل آئے طارق نے موٹر سائکل ایک جگہ جھاڑیوں میں چھپار کھی تھی!

تھوڑی دیر بعد موٹر سائکل کی تیز آواز جنگل کے سائے میں گونج رہی تھی!

منزل مقصود تک پنچنے میں صرف ایک گھنٹہ صرف ہوا... اور موٹر سائکل سراک کے کنارے ایک نارے ایک فیکٹری بند ہو چکی محقی۔ وہ تحقی۔ ان اطراف میں اس فیکٹری اور ریگل لاج کے علاوہ اور کوئی عمارت نہیں تحقی۔ وہ دونوں ریگل لاج کی طرف مجلے والی کس مجمی کھڑی میں روشنی نہیں دکھائی دے رہی تحقی!

" طارق سنجالوانہیں! "عمران چیخا۔

طارق اس سے پہلے ہی ہوشیار ہو چکا تھا ... اور پھر ال دونول کو فرش سے انہنانہ نصیب ہوا... طارق اور عمرال نے گھونسے مار مارک ان کے تواس مست کر دیئے ادونول کے رایوالور ان سے بہت دورین سے موج کے تھے!

"اب انہیں باندھ دو!.... "عمران نے کہا!" ریتم کی ڈور میری جیب میں موبود ہے!" ان دونوں میں بالکل سکت نہیں رہ گئی تھی! اس دوران میں ان کے منہ ایک لفظ بھی اس نکا تھا!

> طارق اور عمران نے ان کے ہاتھ پیر باندھ کر ایک طرف ڈال دیا! "یار میں توڈر ہی گیا تھا!" طارق نے شکایت آمیز کیجے میں کہا! "استاد مانتے ہویا نہیں!"عمران نے کہا!

" مانتا ہوں! میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ مجھے تمہاری شاگر دی اختیار کرنی پڑے گ۔ " پھر طارق ایک کرسی پر بیٹھ کریائی میں تمباکو بھرنے لگا!

"تم يبيل تفهر و!"عران نے اس بے كہا!" ميں: داد كھول كه وه يثيال كهال ميل!"
" تبيل ميل اوه يهال مبيل ميل! دفعتا يهور طق بھار سر يا!

"عبدالمنان تجهى غلط مات تهيس كهتا!"

"عبدالمنان ... ا" وتول كے منہ سے بيك وقت فكار

"جی ہاں! ملاحظہ فرمائے!"عمران نے اپنی مصنوعی مونچیس اکھاڑیں اور ناک پر بے بلاسٹک کا حول بھی اتار دیااور پھر مسکرا کر بولا۔"اب آپ لوگ چونی والے تماشائیوں کی طرح تالیاں بجائے!" ووان مینوں کو وہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل گیا! ان دونوں کے ریوالور بھی دواپنے ساتھ ہی

"كيوں تيمور صاحب! اب كيا خيال ب! طارق نے پائپ سلكاكر آرام كرى ميں يتم دراز ہوتے ہوئے كہا۔

"تم كياكرناجات بوا" تيورن كماا

" میں تو صرف وہ پٹیاں لے جاؤں گااور تم لوگوں کا کیا حشر ہوگا!اس ہ نیسلہ میراساتھی برےگا!"

> "ان بیٹیوں میں کیا ہے؟" تیمور نے پوچھا! "جو کچھ بھی ہو! مجھے اس سے بحث نہیں ہے!"

"ان پیٹیوں میں لاکھوں روپے کا مال ہے!" تیمور کے ہو ننوں پر شیطانی مسراہت نا چنے لگی! لیکن تم اس سے فائدہ اٹھانے کی ہمت بھی نہیں کر سکو گ! جانتے ہو!ان میں کیا ہے!" "جواہر اللہ اللہ اللہ اللہ وائی سے جواب دیا!

اس پر تیمور وراس کاملیج میماخته نبس پڑے!

" بھولے لڑ کے!" تیمور نے سنجیدگی سے کہا۔" تم جلد باز ہو! میں جانتا ہوں کہ طاقتور اور دلیر ہو یہ بھی جانتا ہوں کہ شہر میں ڈالے جانے والے بڑے ڈاکوں میں مبار ہاتھ ضرور ہو تاہے! لیکن ... تم ان بیٹیوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے! کیونکہ ان میں کو کین ہے ... اور کو کین فروخت کر لینا آسان کام نہیں ہے ... اس کے لئے تنظیم ضروری ہے ...!"
در کو کین!" طارق کے ہاتھ سے پائپ چھوٹ بڑا ... " نہیں! تم مجھ دھوکا دینے کی کو شش

"وه مر دود گیا ہے!ا بھی تم خود دیکھ لینا!"

طارق کا منہ لٹک گیا! ایسامعلوم ہور ہاتھا، جیسے وہ خود کو بیو قوف محسوس کررہا ہو! " بولو! کرتے ہو معاملہ!" تیمور نے اسے خاموش دیکھ کر کہا" اس پورے مال کے نفع پر چوتھا جھہ تمہارا... . اور بیر چوتھا حصہ بچاس ہزار روپے سے کسی طرح کم نہ ہوگا!...."

رق کھے یہ بولا!

چلو کھول دو ہمیں! تم اس راز ہے واقف ہو گئے ہو اہذا تہمیں حصہ دار تو بنانا ہی پڑے گا!"
"لکن الرتم اے وعدے سے پھر گے تو!"

" مہارے ہاتھ ہر وقت ہاری کردنوں تک پہنچ سیں ک! کیونکہ تم ہارے رازے واقف

ہو گئے ہو!"

" ہاں اچھا! ٹھیک ہے!" طاق انہیں کھولئے کے اٹھائی تھا کہ عمران کرے میں داخل ہوا! "یار عبدالمنان!" اس نے جینی ہوئی ہنی ۔ ساتھ کہا۔

" ساری محنت بر باد ہو گئی!"

"كيول كيا ہؤا…؟"

طارق نے تیور سے جو کچھ ساتھاد ہرادیا!اور پھر بولا" نفع کا چوتھا حصہ کم نہیں ہو گا!اس میں سے آدھا تمہارا....اور آدھا میرا چلو کھولوانہیں!"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے! گر تھبرو! اس طرت ان کی بات پر یقین اولین تھیک نہیں ہے! ان سے باقاعدہ تحریری اعتراف نامہ حاصل کیا جائے اے ہم اپنے پاک رھیں کے تاکہ

"اس کو کین کی تقسیم گاانظام! آخر میں اکیلے کتنی گھاؤں گا!"عمران نے انتہائی ہجید گی ہے جواب دیا...اور کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کرنے لگا!

" تت میرے قبط میں لاکھوں رو ہے کا فاکدہ بنج گا!" تیمور گھگھیا!" چلو نفع کی آدھی رقم پر معاملہ طے کر لو!"

" طے کرنے کی کیاضرورت ہے! نفع کی پوری رقم ہر حال میں میری ہے!" عمران نے کہا۔
پھر ماؤتھ پیس میں بولا" ہیلو! کیا سورہ تے! ہاں ہاں! میں ہی بدل رہا ہوں میری جان عبدالمنان! یعنی علی عمران۔ ایم -ایس-ی، پی-ایج -ڈی گورداسپور ہیلو! ہاں! آؤ.... گر فار کر لو مجھے! مسئر تیمور بھی یہاں موجود ہیں اور ان کے نیجر بھی ... اور ایک تیسرا مرغ جس کی مسہیں عرصہ سے تلاش تھی وہی جس نے تین ماہ گذرے بینک آف چا تا میں ڈاکہ جس کی مسہیں عرصہ سے تلاش تھی وہی جس نے تین ماہ گذرے بینک آف چا تا میں ڈاک فال قال کی تجور بول پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشانات اور طارق کی انگلیوں کے نشانات میں تم کوئی فرق نہیں پاؤ گے ... اچھا تم ہی بتاؤ کہ میں کہاں سے طارق کی انگلیوں کے نشانات میں تم کوئی فرق نہیں پاؤ گے ... اچھا تم ہی بتاؤ کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں! ... جیفر س روڈ ... کھاد کی فیکٹری کے سامنے ریگل لائے ہے ... یہ ممارت تیمور ہی کی ملیت ہے! ... یہ تیمول مجھے بے تحاشہ گالیاں دے رہے ہیں! اس لئے فورا آئی ... بری وقت میرے قبضے میں لاکھوں رو ہے کی کو کین ہے ... ہاں میری جان! کیوں مزہ آگیا نا ... جیلی آئی ۔ آئی

" ہاں میں علی عمران! عرف عبدالمنان ... جو چاہو سمجھ لو! تم نے میرا نام تو پہلے ہی سا ہوگا"کمرے پر سکوت طاری ہو گیا۔

(14)

دوسرے دن شام کو کیمیٹن فیاض عمران کے فلیٹ میں داخل ہوا عمران اپنے نے نوکر کو اُلدون کا مسئلہ ارتقا سمجھارہا تھا!اور وہ اتنامنہک تھا کہ اے فیاض کے آنے کی خبر نہ ہو کی یا ہوگئ ہو عمران کی بات عمران ہی جانے! بہر حال اس کے انداز سے یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ اے فیاض کی اُمد کا علم نہیں ہے!

وہ اپنے اُن پڑھ نوکر سے کہہ رہاتھا!" اب لیمارک اور ڈارون کے نظریات ارتقا کا فرق سیھنے کی کو شش کرو! سیھنے کی کو شش کرو گے!"

" جي بال صاحب!" نوكر في سعاد تمنداندانداز من كها! "ليكن أيك ساحب آئ مين."

ہمیشہ نفع کی رقم ہمیں ملتی رہے''

"ہم کوئی تحریر ہر گز نہیں دیں گے!" تیمور غراما!

ان دونوں کو اٹھا کر دوسرے کمرے میں لایا گیا! یہاں فون بھی موجود تھا! ... اور لکری کی پندرہ عدد پٹیال ایک ڈھیر کی صورت میں پڑی ہوئی تھیں!

" تمہاراجو دل چاہے کرو!" تیمور چیجا!"لیکن ہم سے کوئی تحریر ہر گز نہیں لے سکتے!" عمران ہننے لگا بھراس نے طارق سے کہا!

" ذراا پناریوالور تو نکالنا... انہیں اپنے بہتیرے راز اگلنے پڑیں گے!"

طارق نے ریوالور نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا! عمران نے بائیں ہاتھ میں ریوالور پکڑااور داہنے ہاتھ سے طارق کے جبڑے پر ایک زور دار گھونسہ رسید کردیا!

"ارے...ارے... بر کیا...! "طارق فرش پر ڈھر ہو تا ہوا چیا!

" نفع کی رقم کا چوتھا حصہ!اس کا آدھا مجھے دے سکتے ہو تو دے دو!" عمران نے اسے اٹھنے کا موقع نہیں دیا!اس پر بڑی تیزی سے گھونسوں تھیٹروںاور لا توں کی بارش کر تارہا! بر

"اب کیاپاگل ہو گیا ہے!" طارق نے اس کی گردن پکڑنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا!
"شہیں!نہ آدھا...نہ چوتھائی! بیہ ساری کو کین میں ہضم کروں گا! مجھ ہے جو بچے گی دہ میر ہے
بال بچ کھائیں گے!"عمران نے کہاادراس کا ہاتھ مردڑ کر اسے اوندھا کردیا۔ پھر پشت پر گھٹا ٹیک
کر جیب سے ریشم کی تیسری ڈور نکائی! اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے۔ اس
دوران میں طارق کے منہ سے گالیوں کا طوفان امنڈ تارہا۔ تیمور اور منجر بے تعاشہ ہنتے رہے!

"كيول طارق اب كيسى ربى!" تيمور نے جلے بھتے ليج ميں كہا" تم نے جو كوال اپنے مالك كے لئے كھودا تھا اس ميں خود بھى گر گئے!"

"بہ بات تم نے ہے کی کمی ہے۔ تیمور صاحب إ"عمران سر ہلا کر بولا!

پھر وہ فون کی طرف بڑھااور کسی کے نمبر ڈائیل کر کے ماؤتھ پیس میں بولا۔

" ہیلو!ا نمیلی جنس بیورو . . . کیپٹن فیاض کہاں ہیں! گھر پر . . . اچھا شکریہ!" عمران ڈس کنک کرکے دوسر بے نمبر ڈائیل کرنے ہی جارہا تھا کہ نتیوں بیک وقت چیجے ۔

"تم يه كياكرنے جارہ ہو!"

"بيلو سوپ فياض!" عمران در دازے كى طرف مؤكر مسرت آميز ليج ميں چيا۔
" بيكى ميں مخل ہواا" فياض مسكراكر بولا" تم اس وقت اپنى زندگى كاايك اہم كام انجام دے
د بير حال ميں تمهيں ايك حيرت انگيز خبر سانے آيا ہوں!"
" بائيں كيا بچہ ہوا ہے تمہارے!" عمران پر مسرت لہج ميں جي كر كھڑا ہو گيا!

" ہائیں کیا بچہ ہوا ہے تمہارے!" عمران پر مسرت کہتے میں فیج کر لفراہو کیا! فیاض صرف برا سامنہ بنا کر روگیا! لیکن اس نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر عمران کے ماہنے ڈال دیا!۔

عمران لفافے سے خط نکال کر بلند آواز میں بڑھنے لگا۔

"فياض صاحب!

میں ارشاد آپ ے مخاطب ہوں! اخبارات میں تیمور اینڈ بار طلے والول کے جرائم ے متعلق پڑھنے کے بعد آپ کو یہ خط لکھ رہا ہوں۔ میں بھی اس فرم کا ایک حصہ دار تھا! لیکن ان کے غیر قانونی برنس میں میری شراکت نہیں تھی! عرصہ ے مجھے ان لو گوں پر شبہ تھا! لیکن میں کھل کر کوئی بات نہیں کہہ سکتا تھا کیو نکہ میرے پاس اپنے دعویٰ کی دلیل میں کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا! مجھے بعض ذرائع ے صرف اتنا معلوم ہو سکا تھا کہ وہ غیر قانونی طور پر منشات کی در آمد اور بر امد کرتے ہیں! میں نے اپنا سرمایہ اس فرم سے نکالنے کی کوشش کی لیکن تیور کے ہ تھکنڈوں نے مجھے اس میں کامیاب نہ ہونے دیا! میں پولیس سے بھی شہے کا اظہار كر سكتا تھا۔ ليكن ظاہر ہے كہ جھے سے ثبوت ضرور مانگا جاتا!... البذاميں نے كافي غور وخوض کے بعد پولیس کواس فرم کی طرف سے متوجہ کرنے کے لئے یہ سارا ڈرامہ مرتب کیا تھا! ہڈیوں کے ڈھانچے کی حقیقت تو آپ پر واضح ہو چکی ہے!اس کے علاوہ اور دوسری باتیں بھی سو فیصدی مہمل تھیں اراضیہ کے وینٹی بیک میں میں نے ہی سائب ر کھوایا تھا! اور وہ سائب قطعی بے سرر تھا! میں جاتا تھا کہ وہ اس ون يقيني طور ير شوروم مين حائے گي بهر حال مين ايے مقصد مين كامياب موكيا! لیکن آپ کی کامیابی قالم رشک ہے! یہ سب کچھ کر ڈالنے کے باوجود بھی مجھے یقین نہیں تھا کہ بولیس ان کی غیر قانونی حرکوں کا سراغ بھی یالے گ! بہر حال میری طرف سے مبار کباد قبول فرمائے میں دو تین دن بعد ارشاد منزل میں

خط ختم کر کے عمران نے براسامنہ بنایا پھر بولا۔ یہ کھوسٹ یمی مجھتا ہے کہ اس کی اس

حرکت کی بناء پر کامیابی ہوئی ہے! حالا نکہ میں نے بہت پہلے تم سے کہاتھا! ... تہمیں یاد ہوگا کہ میں نے تم سے کہاتھا کہ ارشاد والے معاملے کی جتنی زیادہ پلٹی ہو اتنا ہی اچھا ہے اور راضیہ کے ویٹی میگ والے سانپ کی تشہیر خاص طور سے کی جائے! ... کیو نکہ جھے پہلے ہی شبہ ہو گیاتھا کہ ارشاد اس طرح کی خاص واقع کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہے جس میں تیمور ایٹڈ بار ٹلے والوں کی کسی غیر قانونی حرکت کی طرف میں نے ارشاد کی اس حرکت سے پہلے می اشارہ کیا تھا... اور خدا کر سے تمہاری عقل پر استے پھر بڑیں کہ تم کی اس حرکت سے پہلے می اشارہ کیا تھا... اور خدا کر سے تمہاری عقل پر استے پھر بڑیں کہ تم دوسری شادی کر کے اپنے موجودہ عہد سے ستعفی ہو جاؤ! ... تم میری گر قاری کا وار نب لائے تھے... خدا تمہیں غارت کر سے ... "

فیاض خاموش بی رہاا پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" آخر ارشاد تنہا کیوں رہتا ہے!"

"ہاں! کیوں؟ ... یہ کوئی خاص بات نہیں۔اے آدمیوں سے زیادہ بلیاں خرگوش، کتے اور پر ندے پیند ہیں! آدمیوں میں صرف نوکر پیند ہوں گے، جو اس کی ہر بات بے چوں و چراتسلیم کر لیتے ہوں گے! ... "

"مر مجھے اس کے لئے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا!" فیاض نے کہا!

" کچھ اپنے لئے بھی کرو سو پر فیاض!" عمران خجیدگی ہے بولا۔ "کو کین کی اسمگلگ کے سیلے میں ابھی تمہیں کشم میں بھی ایک پارٹی کا پتہ لگانا ہے ... جس کی مدد کے بغیر تیمور کامیاب ہو ہی نہیں سکتا تھا! یقینا اس پارٹی کے لوگ ایکس فائیو تھری نائین کی پیٹیوں کو انسپکشن ہے بچائے رکھتے ہوں گے!"

"وہ سب ہو چکا ہے! تیمور کو سب کچھ اگلنا پڑا ہے۔ تین آدمی کشم سے بھی گر فار کئے جا چکے ہیں!" فیاض نے کہا۔

> "اچھا تو بس اب کھسک جاؤ! میں طلسم ہو شر باپڑھنے جارہا ہوں!" عمران نے کہااور براسامنہ بنا کرسر کھجانے لگا!

> > ختمشد